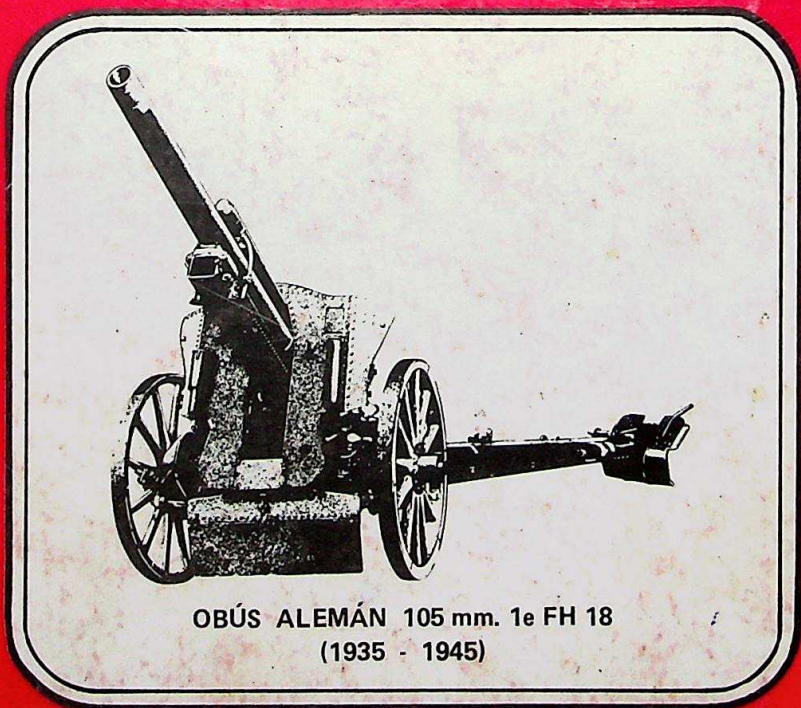




OBÚS ALEMÁN 105 mm. 1e FH 18
(1935 - 1945)

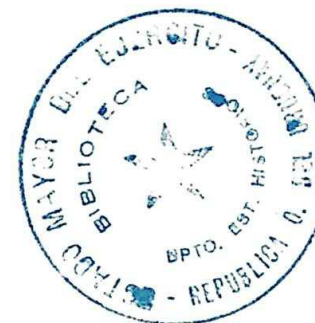
Recibido 2/5/80

DONACION

Encl. H/L

UMA-E/3

SOLO PARA LECTURA EN SALA
NO PUEDE SER RETIRADO DE BIBLIOTECA



EL ARTILLERO

ÓRGANO OFICIAL DEL REGIMIENTO DE ARTILLERÍA (SIMBÓLICO)
"SANTA BÁRBARA"



MONTEVIDEO — URUGUAY

ÉPOCA II — AÑO I — No. 3 — 25 de Agosto de 1986

*"Nuestra unión es el mejor escudo contra
toda y cualquier especie de coalición".*

José Artigas

Al Director Rondeau, 18 de julio de 1819.



V/FN 126
9.2

UMA 3/4

EL ARTILLERO

ÓRGANO OFICIAL DEL REGIMIENTO DE ARTILLERÍA (SIMBÓLICO)

"SANTA BÁRBARA"

MONTEVIDEO - URUGUAY

ÉPOCA II - AÑO I - No. 3 - 25 de Agosto de 1986



COMANDO

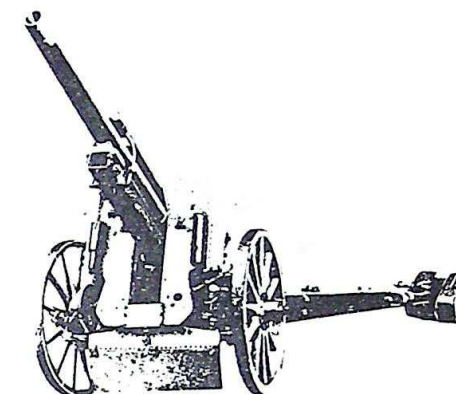
Gral.(R) Atanasildo J. G. Suárez
Gral.(R) Enrique O. Magnani
Gral.(R) Hugo Linares Brum

PLANA MAYOR

Cnel.(R) Camilo P. Techera
Cnel.(R) Alfredo Zarza
Cnel.(R) Venancio Bonilla
Cnel.(R) Oscar Zaffaroni
Cnel.(R) Otto Schultze
Cnel.(R) Julio M. Vigorito
Cnel.(R) Rodolfo P. Leguizamó
Cnel.(R) Coralio A. Lacosta
Cnel.(R) Lem P. Martínez
Cnel.(R) José A. Fons
Cnel.(R) Alberto N. Lerena

COMISIÓN DE BIBLIOTECA Y PUBLICACIONES

Gral. (R) Enrique O. Magnani
Cnel. (R) Lem P. Martínez
Cnel. Fernán D. Amado
Cnel. Ramón J. Rivas
Cnel. Santiago H. Pomoli
Tte. Cnel. Ángel Corrales
Tte. Cnel. Gustavo Taramasco
Tte. Cnel. Juan C. Couture



OBÚS ALEMÁN 105 mm. 1e FH18
(1935 - 1945)

El obús 105 mm. 1e FH18 fue puesto en servicio en 1935 como obús de campaña divisionario. Fabricado por la Rheinmetall - Borsig poseía la maniobrabilidad, facilidad de manejo y estabilidad necesarias para sustituir los modelos anteriores. La cureña era de diseño de mástil biflecha, con ruedas de radio de madera o de acero estampado con cámaras de caucho macizo.

El eje poseía suspensión de muelles y el tubo estaba equipado con dispositivo equilibrador hidroneumático. Su alcance era de 10670 m. y tiraba diversos tipos de munición semifija entre ellas la novedosa granada de propaganda que esparcía volantes sobre el área del blanco.

Fue el obús de campaña standard de la Artillería Alemana hasta 1945.

Los puntos de vista, artículos u opiniones que aparecen en esta publicación, excepto que se establezca a texto expreso, no necesariamente reflejan el pensamiento del Regimiento de Artillería (Simbólico) "Santa Bárbara".
Todo artículo o información que se envíe a este Órgano para su publicación estará sujeto a aprobación por parte del Comando del Regimiento.
La correspondencia deberá ser dirigida a Círculo Militar "Gral. Artigas", 18 de Julio 2143, Regimiento de Artillería (Simbólico) "Santa Bárbara" - "El Artillero".
Se autoriza la publicación de cualquier artículo, mencionando la fuente.



SUMARIO

Una Leyenda de Santa Bárbara	Pág. 5
Editorial	" 8
La Artillería a sus servidores	" 10
Cruces negras en el cielo	" 12
La Prensa Periódica Militar	" 16
Cuenta regresiva para la Guerra Nuclear ... y después	" 19
Pedro Sicco, General de División	" 25
Cnel. Santiago J. Michaus: un discurso	" 30
Uso, Conservación y Mantenimiento del Material de Artillería	" 33
18 de Mayo, Homenaje del Reg. A. (S.) "S.B."	" 48
Los primeros comentadores de la Constitución	" 49
La Batería de Observación	" 56
Águila, el Explorador del Ejército	" 63
Materiales	
Obús 105 mm. M 102 (EE.UU.)	" 69
Obús 105 mm. Mod. 91 (1931) (Japón)	" 71
Obús 150 mm. Mod. 4 (1915) (Japón)	" 72
1812. Plan Estratégico de Artigas	" 73
Artillería en Ceremonial	" 87
Artilleros ilustres: Capitán Pedro Teulé	" 93
La Artillería en Las Malvinas (continuación)	" 98
La Equitación en el Arma de Artillería	" 106
Algunos temas a conocer sobre la Defensa Antiaérea	" 110
Pentathlon Moderno	" 118
El Camuflaje y la desfiguración en la Artillería de Campaña ..	" 123
Uruguay y la Fuerza Multinacional en el Sinaí	" 127
El Artillero Oriental	" 132
Diccionario Artillero	" 137

UNA LEYENDA DE SANTA BÁRBARA



No hay una referencia a Santa Bárbara por parte de las más antiguas autoridades cristianas y tampoco su nombre aparece en el original del martirologio de San Jerónimo. La veneración de la Santa fue común, sin embargo, desde el siglo VII en adelante.

Por esa época existieron leyendas de su martirio, que estuvieron insertas en los escritos de Symeon Metaphrastes y que fueron utilizadas también por autores tales como Ado, Usuardye, Boronius, Mombritus y otros durante el siglo IX.

De acuerdo a esas narraciones, que son en esencia la misma, Bárbara fue la bella hija de un acaudalado y pagano griego de mal genio, llamado Dióscorus.

Este, en su malvada y pagana mente, concibió la idea de usar la belleza de su hija para aumentar su mundana riqueza. Con este propósito, le otorgó muy poca libertad a fin de que creciera libre de la contaminación exterior. Sólo le permitía estar con su doncella Juliana y recibir por períodos limitados a sus profesores, que eran elegidos entre hombres viejos y de aspecto desagradable.

*En la Villa de San Fernando de
San Fernando la Florida a las siete de la noche Del
Día veinticinco de Agosto de mil ochocientos veinte y
cinco, reunidos los señores Representantes en su Sala de
Sesiones, se leyó, aprobó, y firmó la acta anterior, de
Dio cuenta de las minutas de Decreto caídas por los
señores Anaya y Pérez, referentes a la Comisión que
se les encargó en sesión del ... Sobre ellas
se hicieron las observaciones que se enumeran com-
plementos, y habiéndose sancionado conforme al dicta-
men de los Sres. de la Comisión, se resolvió expedir los
siguientes Decretos.*

*Decreto 1.º La Honorable Sala de Representantes
de la Provincia Oriental del Río de la Plata en
uso de la soberanía Ordinaria y extraordinaria que
legalmente reviste para constituir la existencia políti-
ca de los Pueblos, que la componen, y establecer su indepen-
dencia, y felicidad, ratificando, el constante, universal,
y decidido voto de sus representantes, después de con-
sagrar al an alto fin, su mas profunda consideración,
obediendo la rectitud de su intima conciencia,
en el nombre, y por la autoridad de ellos, san-
ciona con valor y fuerza de Ley fundamen-
tal, lo siguiente.*

*1.º Declara nulos, nullos, disueltos, y de ningun
valor para siempre, todos los actos de incorporación, reco-
nocimiento, aclamaciones, y juramentos arrancados
a los Pueblos de la Provincia Oriental, por la violencia
de la fuerza, unida a la perfidia de los Intrusos Pedro
de Portugal, y el Brasil, que la han tiranizado, hollan-
do y usurpado sus inalienables derechos, y reducido la
al yugo de un absoluto despotismo desde el año de mil
ochocientos diez y siete, hasta el presente de mil
ochocientos veinte y cinco. Y por cuanto el Pueblo
Oriental aborrece, y detesta hasta el recuerdo de los Docu-
mentos, que comprenden tan ominosos actos, los fla-
gitados Civiles de los Pueblos, en cuyos archivos se
hallan depositados aquellos, luego que reciban la pre-
sente disposición, concurrirán el primer día festivo, en
unión del Párroco, y vecindario, y con asistencia del
Escritano, Secretario, o quien haga sus veces, a la casa de
Justicia, antecedida la lectura de este decreto, se lea
rá, y borrará desde la primera línea, hasta la últi-*

EDITORIAL

Libertad, libertad adorada
Mucho cuestas tesoro sin par!
Pero valen tus gozes divinos
Esa sangre que riega tu altar.

Del Himno Nacional de la
República Oriental del Uruguay.

Cada 25 de agosto, con el emocionado recuerdo de la Declarato-
ria de la Florida, se renueva y fortalece la idea que inspiró a los Repre-
sentantes de 1825 y que prevalece hasta hoy como llama orientadora y
sentimiento aglutinante de los Orientales: la LIBERTAD.

Condición inherente al hombre, ella ha sido el numen conductor
de los pueblos que han sentido el llamado de su destino y ha prohijado
la democracia y la república, como sistemas que —a su amparo— regulan
la convivencia humana. Y LIBERTAD fue para los Orientales, como
canta nuestro Himno, "ese grito (que) a la Patria salvó" y "a sus bravos
en fieras batallas de entusiasmo sublime inflamó".

Nuestra naturaleza de Soldados nos permite valorar cabalmente
esta última expresión. Comprendemos lo que fue construir la Patria, y
sabemos lo que es defenderla, alentados sólo por ideales y no obtenien-
do otro reconocimiento que la propia tranquilidad del deber cumplido.
En estas mismas páginas "El Artillero" recuerda hoy el renunciamento
de los héroes de la Cruzada Libertadora, a quienes el proyecto de la pri-
mer Constitución imposibilitara ser legisladores y cuyo petitorio de re-
consideración no tuvo la oportuna respuesta de los Constituyentes.
Los bravos caudillos que ganaron las "fieras batallas" y en cuyos pechos
surcados de cicatrices palpité aquel "entusiasmo sublime", no tuvieron
esa potestad y sin embargo, al frente de sus tropas, fueron los primeros
en jurar la Constitución. Su grandeza estuvo por encima de la norma,
precisamente porque estaba edificada sobre un ideal, el sueño de Arti-
gas: la Patria libre.

En tiempos en que se le invoca, sin saber que se le goza, y se le
ataca, en nombre de su defensa, la LIBERTAD sigue siendo el concepto
fundamental que rige nuestra forma de vida y en consecuencia el más
sagrado valor que convoca a la Defensa Nacional. Por tanto, el 25 de
agosto, aniversario de la jornada en que se consagra y se proclama la
LIBERTAD de los Orientales, sin duda es y será la fecha patria por ex-
celencia. En ella Artilleros, Soldados, Orientales, reafirmamos "el voto
que el alma pronuncia y que heroicos sabremos cumplir":

LIBERTAD O CON GLORIA MORIR

La Artillería a sus servidores

RECONOCIMIENTO Y HONRA A LOS CAIDOS EN LA LUCHA CONTRA LA SEDICION

ARTIGAS GREGORIO ÁLVAREZ ARMELLINO CORONEL DE ARTILLERÍA



El Coronel Don Artigas G. Álvarez nació en Montevideo el 12 de marzo de 1923. Hijo del Señor General Don Gregorio Álvarez Lezama y de Doña Blanca Armellino.

Ingresa a la Escuela Militar el 10. de marzo de 1939, egresando como Alférez de Artillería el 21 de diciembre de 1944. Inmediatamente pasa a prestar servicios en el Grupo de Artillería No. 1 con asiento en el Cuartel de La Paloma. Hasta alcanzar la jerarquía de Jefe todos sus años de Oficial Subalterno se desarrollan en esta Unidad, siendo sus fechas de ascenso las siguientes:

a Tte. 2o. el 10. de febrero de 1947, a Tte. 1o. el 10. de febrero de 1950 y a Cap. el 10. de febrero de 1953. Durante el año 1956 realiza el Curso de Pasaje de Grado en la Escuela de Armas y Servicios.

El 10. de febrero de 1957 asciende a la jerarquía de Mayor por el Sistema de Concurso, siendo destinado al Grupo de Artillería No. 5 como 2o. Jefe el 28 de marzo del mismo año. El 12 de junio pasa a prestar servicios en el E.M.G.E. como Jefe de la 2a. Sección Reglamentos de la 3a. División.

El 19 de enero de 1959 se embarca hacia la India destacado como Observador Militar de las Naciones Unidas donde le es otorgada la Medalla "On Service of Peace" (Al Servicio de la Paz), regresando en marzo de 1960.

El 17 de marzo de 1960 pasa a prestar servicios nuevamente al E.M.G.E. pasando en comisión al I.M.E.S. para la realización del Curso de Pasaje de Grado entre el 17 de marzo y el 10 de agosto.

El 19 de agosto es designado Jefe de la Sección Operaciones Dpto. I Div. 2.

El 15 de octubre pasa como Jefe de la Sección Reglamentos Dpto. II Div. 3 y el 10. de diciembre pasa a integrar la Misión Militar de los EE.UU. como Oficial de Enlace.

El 10. de febrero de 1962 asciende al grado de Teniente Coronel por el Sistema de Concurso, siendo designado Jefe de Enlace con la Misión Militar de los EE.UU. el 10. de diciembre del mismo año.

Entre los meses de julio y noviembre de 1963 realiza el Curso de Pasaje

de Grado en el I.M.E.S. ascendiendo al Grado de Coronel por el Sistema de Concurso el 10. de febrero de 1964. El 29 de junio de 1966 es designado Jefe de Relaciones Públicas del E.M.G.E., pasando a prestar servicios en la I.G.E. el 20 de febrero de 1968.

El 22 de febrero de 1972 es designado Dtor. Gral. de la Defensa Civil. Desempeñando este cargo fue que el 25 de julio de 1972 y al salir de su domicilio en horas de la mañana, fue alevosamente asesinado por la espalda por un comando terrorista perteneciente al movimiento tupamaro en presencia de su Señora Esposa que se encontraba despidiéndolo en el frente de su casa.

JULIO CÉSAR GUTIÉRREZ BREMERMAN CAPITÁN DE ARTILLERÍA



El Capitán Don Julio César Gutiérrez nació en Rivera el 13 de marzo de 1942. Hijo de Don Juan Gualberto Gutiérrez y de Doña Mérida Lizarda Bremermann. Ingresó a la Escuela Militar en marzo de 1959, egresando con el grado de Alférez de Artillería en diciembre de 1962.

Como tal prestó servicios en el Grupo de Artillería No. 2, y Grupo de Artillería No. 1, ascendiendo a Teniente Segundo en el año 1965, y a Teniente Primero en 1967. Con esas jerarquías continúa cumpliendo funciones específicas del grado alternativa-

mente en las Unidades antes mencionadas.

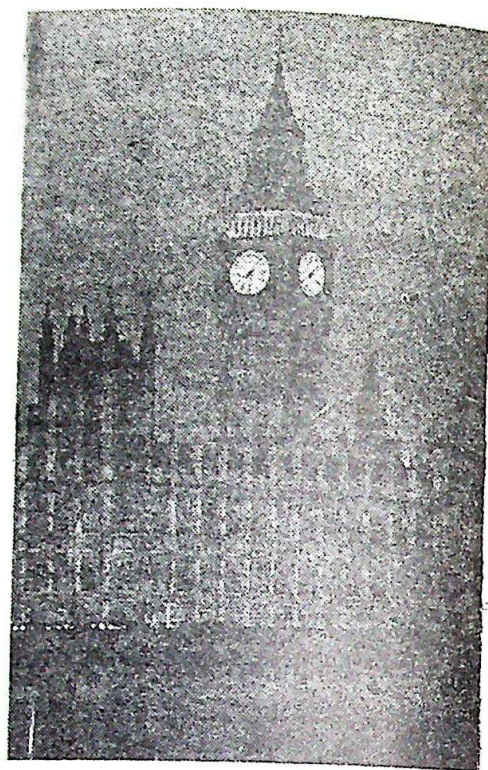
Habiendo realizado el Curso de Pasaje de Grado en la Escuela de Armas y Servicios en el año 1968, el 10. de febrero de 1970 es ascendido a Capitán por el sistema de concurso manteniendo el destino en el Grupo de Artillería No. 2 como Comandante de la Batería B.

El 8 de marzo de 1974 es transferido al Grupo de Artillería Anti-Aéreo No. 1, el cual conjuntamente con el Grupo de Artillería No. 1, formando la llamada "Guarnición del Pantanoso" se encontraba en operaciones anti-subversivas.

Es así que integrando una fuerza de penetración en un reducto sedicioso, es abatido en forma alevosa, en el momento que hacía gala de uno de los nobles rasgos que adornaban su persona: el valor. Al intentar reducir a los elementos que se encontraban en el interior, es herido mortalmente, falleciendo el 11 de julio de 1974 luego de una penosa agonía que sufrió conciente con la altivez que caracterizó su vida. Dejó a la Patria un noble ejemplo de sacrificio y tres retoños que llevan su sangre.

Hoy la Batería que comandó en el Grupo de Artillería No. 2, luce orgullosa su nombre. ♦

CRUCES NEGRAS EN EL CIELO



Tomado de la Revista Air Defense Artillery.

El bombardeo estratégico de ciudades y las medidas antiaéreas resultantes son frecuentemente citadas como innovaciones de la GM II, pero tuvieron su génesis en la GM I cuando los dirigibles zepelines alemanes y los primeros bombarderos de largo alcance cruzaron el Canal de la Mancha para golpear el corazón de Londres.

Los zepelines del Servicio Aeronaval alemán atacaron Inglaterra por primera vez el 15 de enero de 1915. De esa fecha hasta Agosto 5 de 1918, estos dirigibles zepelines realizaron un total de 51 misiones totalizando 159 salidas individuales contra Inglaterra. Aunque se les otorgó el crédito de haber causado 1.500 bajas y haber producido daños por valor de USS 7,5 millones, fracasaron en alcanzar su objetivo, que era causar pánico

y pedidos de paz por parte de los civiles británicos. Por el contrario, los raids sí causaron angustia, pero provocaron sólo demandas para que la protección Anti-Aérea de Inglaterra fuera mejorada.

La propaganda británica de aquel entonces daba la impresión que los zepelines se movían con total impunidad sobre Inglaterra y descargaban sus bombas a voluntad. Realmente ellos podían, y lo eran, ser derribados por los aviones y fuego de la AAA. Los zepelines podían fácilmente colocarse por encima del alcance de los cazas y las baterías AAA, pero eran frecuentemente tomados cuando descendían para mejorar la precisión de su bombardeo. Eran altamente sensibles a los vientos, y el mal tiempo forzó a algunos de ellos a des-

cender. Volaban tan alto que requerían oxígeno y frecuentemente se desviaban de su curso debiendo descargar sus bombas en el mar o en cualquier pueblo inglés que pudieran encontrar en lugar de Londres.

Las tripulaciones alemanas realizaban concienzudos esfuerzos para bombardear sólo objetivos militares, pero sus rudimentarias miras de bombardeo, sin mencionar su equipo de navegación, ocasionaban que los barrios de la clase trabajadora, los muelles y playas ferroviarias recibieran frecuentemente el grueso de las bombas. El inmenso esfuerzo logístico requerido para mantener los raids de los zepelines sobrepasaba su contribución al esfuerzo de guerra alemán. La marina alemana perdió en la competencia con el ejército que impulsaba la construcción de gigantescos bombarderos, en lugar de gigantescos globos, porque entendía que estaban mejor preparados para el rol estratégico.

El ejército alemán soñaba con bombardear Londres con aviones desde 1914, pero no poseía máquinas capaces de hacerlo. El desarrollo de la industria aeronáutica proseguía a un ritmo frenético y al final de 1915 los primeros modelos del avión Tipo G fueron probados en el frente de guerra. En febrero de 1917 los diseños habían sido mejorados hasta el G IV que podía volar hasta Londres desde Bélgica, lanzar media tonelada de bombas y volver. El GOTH A era un avión de combate formidable. Tenía más de 13 metros de largo, una envergadura de alas de cerca de 26 metros y era propulsado por 2 motores Mercedes que generaban 520 caballos de fuerza. Con una velocidad de crucero de 80 millas por hora, su tripulación estaba compuesta por tres hombres y la carga de bombas era cerca de media tonelada. Su armamento consistía en tres ametralladoras,

una adelante y dos atrás. El artillero de cola podía disparar una de esas ametralladoras hacia los cazas que se aproximaban por la retaguardia y abajo, en consecuencia protegiendo lo que se consideraba un ángulo ciego para otros aviones. El bombardero se ubicaba en la parte delantera con una ametralladora móvil parabellum y una gran mira de bombardero Goertz que era básicamente un telescopio montado verticalmente de más de 1 metro de longitud. La cabina del piloto estaba inmediatamente detrás del bombardero. Para permitir respirar a grandes altitudes los Gothas estaban equipados con cilindros de oxígeno líquido.

Las tripulaciones se quejaban que la inhalación de oxígeno producía una sensación desagradable de sequedad en la garganta.

Como los aviones cruzaban el Mar del Norte tuvieron que desarrollar chalecos salvavidas inflables, otro equipo individual que fue desarrollado incluía botas forradas de piel, guantes pesados y cascos acolchados. Los bombarderos estaban organizados en una Unidad especial, el Escuadrón de Bombarderos Pesados No. 3, el "Escuadrón Inglaterra" estaba basado en Ghent (Localidad belga) aproximadamente a 170 millas de Londres. La campaña, con su nombre de código "Cruce del Turco" comenzó en Mayo de 1917 con un raid diurno sobre Folkestone (Dover) con 2 Gothas. El 13 de Junio 17 Gothas bombardearon Londres causando bajas y daños regresando sin sufrir pérdidas.

Los Gothas continuaron bombardeando Inglaterra incluyendo Londres, de día, hasta Agosto de 1917. Los raids siguientes se realizaron de noche. Los Gothas en total cumplieron 13 misiones totalizando 383 salidas individuales sobre Inglaterra descargando 90 toneladas

de bombas. Del total 60 aviones fueron derribados perdidos o dañados en accidentes, infligiendo 1700 bajas y USS 7,5 millones de daños. Cuando comenzaron los ataques de los Gothas las defensas AAA británicas estaban orientadas hacia los enormes y lentos zeplines. El aeroplano BE.2e asignado a la defensa de Londres no podía volar tan rápido como un Gotha cargado de bombas. Estos fueron reemplazados rápidamente por 2 Escuadrones de primera línea que estaban en el frente francés el 56 y el 66. El Escuadrón 56 volaba el SE 5 un robusto caza que llevaba 2 ametralladoras mientras que el Escuadrón 66 volaba el SOPWITH PUP que sólo llevaba una ametralladora pero podía volar a gran altitud en patrullas de 3 horas de duración.

Cañones AAA de 3 pulgadas reemplazaron a los de 6 libras y sus cantidades aumentaron firmemente hasta el final de la guerra.

Globos barreras que estaban unidos firmemente por gruesos cables fueron puestos en el borde este de Londres como "delantal" aéreo.

Todas estas medidas fueron integradas dentro del Área de Defensa Anti-Aérea de Londres. Los cañones AA fueron colocados alrededor de Londres y más atrás patrullaban los cazas. Nuevamente cañones AAA y globos formaban el anillo interior de la defensa. Se probaron varias formas de alerta ante los ataques aéreos. La primera consistió en enviar policías con pancartas recorriendo Londres. Las señales de humo de color y las sirenas de las fábricas fueron rechazadas como inefectivas, también se descartaron las trompetas de los boyscout.

Finalmente un sistema de cohetes de estruendo fue encontrado efectivo. La población buscó refugio en el subterrá-

neo de Londres o en sótanos, el mismo refugio que iban a utilizar en la GM II; no se produjeron escenas de pánico en masa.

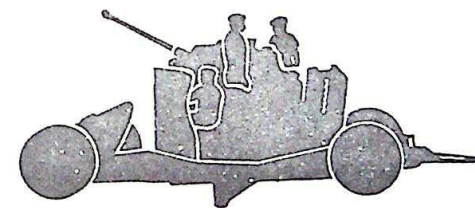
Uno de los emprendimientos más famosos de la GM I fue el desarrollo del gigantesco bombardero alemán RIESENFLUGZEUGE, un esquema que fue grandioso al estilo Wagneriano, aunque sus raids sobre Inglaterra constituyeron un episodio poco conocido. Existían 16 modelos de estos bombarderos Tipo-R-. El desarrollo aeronáutico avanzaba tan rápidamente que sensibles mejoras se realizaban prácticamente de aeroplano a aeroplano. Aún así, el mínimo total de aparatos construidos fue menos de 40; y sólo 3 modelos de aparatos participaron en raids sobre Londres. Eran verdaderos gigantes con una envergadura de alas sólo 1 metro inferior al B-29 de la GM II; permanecen aún como los más grandes aviones enemigos que han atacado Inglaterra. Sus características eran: envergadura de alas 46 metros, largo total 23 metros, altura más de 6 metros, velocidad 80 millas por hora, techo de vuelo alrededor de 4.700 metros, llevaban en su interior bombas de 110 kilos y externamente de 330 kilos; en tres ocasiones un solo aeroplano lanzó una sola bomba de 1.100 kilos (una tonelada métrica) sobre Londres. Las tripulaciones variaban entre 7 y 9 hombres; además de oxígeno, llevaban uniformes de vuelo calentados eléctricamente, y por primera vez estaban equipados con paracaídas. Los bombarderos eran defendidos por hasta 6 ametralladoras y los primeros modelos tenían posiciones de ametralladoras en la parte superior de las alas adonde se ascendía por escaleras.

En total estos gigantes realizaron 11 misiones nocturnas sobre Londres donde dejaron caer 30 toneladas de bombas,

ninguno fue derribado y sólo dos se perdieron en accidentes. Una misión realizada por un bombardero solitario la noche del 28 de Enero de 1918 ilustraba la naturaleza temible de estos gigantes. Un caza Bristol interceptó el bombardero y después de un corto combate fue forzado a aterrizar con un observador herido, una bala en el motor y un tanque de combustible perforado. Siguiendo su curso hacia la capital chocó contra la barrera de globos sobre Chingford rompiendo 2 nervaduras de acero de las alas, ligeramente dañado se dirigió al centro de Londres donde dejó caer más de una tonelada de bombas, entonces enfrentó una furiosa barrera de AAA, eludió la acción de otro caza interceptor y regresó sano y salvo a su base. Hacia el

final de la guerra estos bombarderos habían logrado distraer 11 escuadrones de la Fuerza Aérea y 480 cañones AAA del Frente Continental. Este logro realmente épico probó que la amenaza aérea nunca puede ser ignorada y que se debe prever una defensa AA para proteger las instalaciones y la población civil. Cuando se firmó el armisticio en 1918 las Fuerzas Aéreas pasaron casi al olvido y en consecuencia las defensas AA. Las lecciones aprendidas por los artilleros Anti-Aéreos se olvidaron, para ser re-aprendidas dolorosamente en 1940.

Este artículo fue extractado de un audiovisual producido por el Museo de Artillería de Defensa Aérea, Fort Bliss, Texas.



El vencido merece su suerte por ser siempre su derrota el resultado de los errores de pensamiento que ha debido de cometer, sea antes, sea durante el conflicto.

Gral. ANDRE BEAUFRE

LA PRENSA PERIÓDICA MILITAR

(Hace 100 años)

(continuación)

EL ATENEO MILITAR

El 15 de setiembre de 1888 aparece como Director de EL ARTILLERO el Sargento Mayor Juan Pereira y Rocha en lugar del Capitán Juan José Debali.

Esto se debía al alejamiento del segundo de los nombrados que iniciará, a partir del primero de octubre siguiente, la publicación de EL CENTINELA, otro periódico de la cosecha artillera que trataremos en números próximos.

Pereira y Rocha dirige los últimos treinta y dos números de EL ARTILLERO, hasta su desaparición, bajo tal denominación, a fines de 1889.



Tte. Cnel. Juan Pereira y Rocha.

LLERO— que se sentía la necesidad de un centro donde pudieran reunirse los señores Jefes y Oficiales del Ejército y Marina para cambiar ideas sobre asuntos científicos militares y sobre todo lo que se relacione con el Arte Militar”.

El 12 de junio los tres capitanes que habían concebido la idea de fundar un Ateneo Militar se apersonaron al Presidente de la República. En el correr de dichos meses y el siguiente preparan los estatutos e invitan para formar parte de la Comisión Directiva Provisoria a los Coroneles Eduardo Olave, Zenón de Tezanos, Pedro Callorda y Pedro de León; Tenientes Coroneles Gabino Monegal, José Amuedo, Ángel de León, Juan Bernassa y Jerez, Ángel Brián y Ramón Barens; los Sargentos Mayores Pablo Roure y Pereda y al Alférez Felipe Baptista hasta fin de año en que se realizaran las elecciones.

El Ateneo Militar se instaló en la Plaza Independencia No. 13 a, de la vieja numeración, contiguo a la casa que ocupaba la Dirección de la Empresa del Gas.

Este jefe ya se había destacado dentro de aquel núcleo selecto de oficiales que sirvieron en el Regimiento 1o. de Artillería en la penúltima década del siglo XIX.

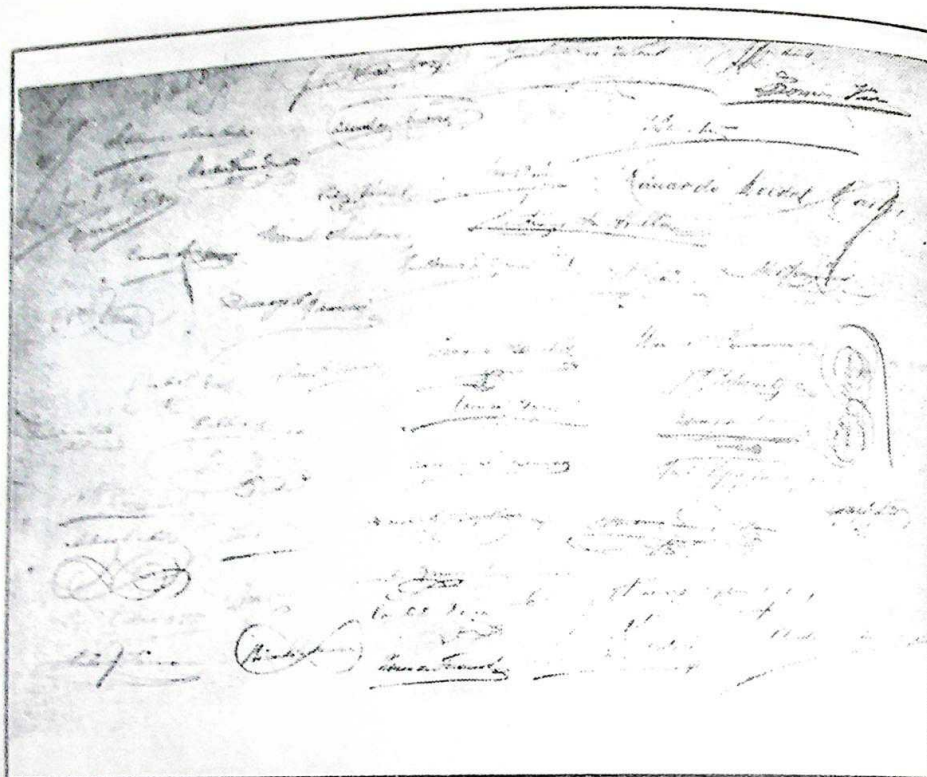
Junto con el ya nombrado Capitán Juan José Debali y el de la misma jerarquía Pedro Cazenave fueron los fundadores del Ateneo Militar que en el correr del tiempo se transformaría en el Centro Militar.

Este año, 1986, se cumple el centenario de la fundación del Ateneo Militar, hacemos un alto en su recuerdo.

“Tiempo hace —expresaba EL ARTI-



Acta de Fundación del Ateneo Militar — Montevideo, 17 de Octubre de 1886

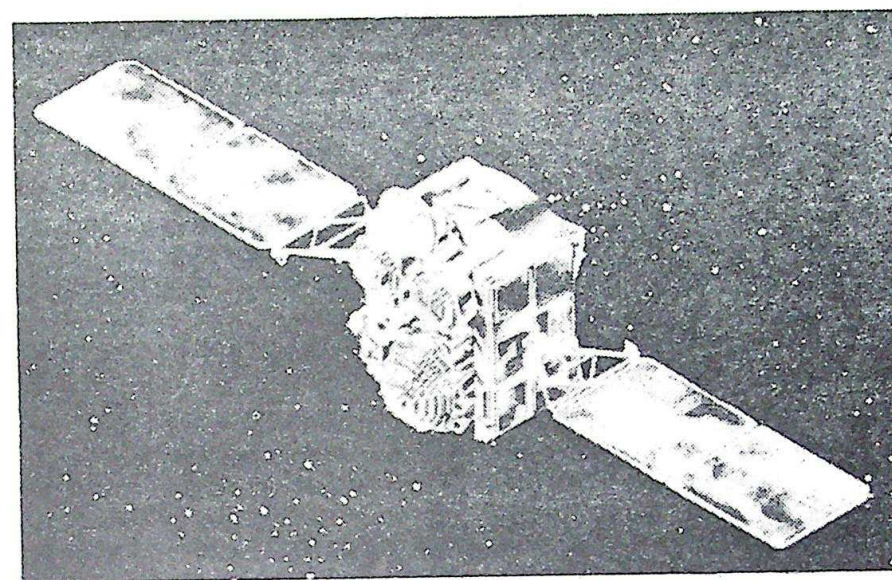
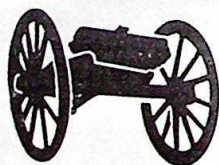


Continuación de las Firmas del Acta de Fundación del Ateneo Militar

En setiembre contaba con noventa y cinco socios, cuarenta de éstos eran los cadetes del Colegio Militar que cursaban el primer año de estudios, eran los fundadores de dicho Instituto.

Quede en estas páginas el recuerdo de los artilleros del presente a estos ilustrados tres Capitanes del Arma: Juan Pereira y Rocha, Juan José Debali y Pedro Caze-nave, que hace un siglo sentaron las bases de esta importante casa.

Ellos, como todos los fundadores, sufrieron el precio de la ingratitud y de la ignorancia, de los que se mantienen ajenos al impulso inicial de todo movimiento, pero que una vez andando empujan y quieren conducir la máquina. Y bien para ellos aquellas palabras del padre Monterroso, en los últimos años de su vida, en la desgracia: "Rivadavia y Artigas: Agüero y yo (Monterroso). Aquellos (Rivadavia y Agüero) laudados en el Almanaque. Nosotros (Artigas y Monterroso) condenados de hecho y de derecho. ¡Qué importa! Si ellos instituyeron, nosotros les enseñamos el camino".



CUENTA REGRESIVA PARA LA GUERRA NUCLEAR ... Y DESPUÉS

Este es el primero de dos artículos publicados en "The Times" de Londres a fines de 1984 cuyo autor es Thomas Karas. Su contenido, de total vigencia, presenta un interesante relato —de estilo periodístico— sobre el tema de la guerra nuclear y su última versión, conocida comúnmente como guerra "de las estrellas" o "de las galaxias". La transcripción en este número de "El Artillero", que se completará en el próximo con el segundo artículo, responde a la ya manifiesta intención de proporcionar a nuestros lectores información actual sobre los temas de interés profesional, entre los que indudablemente se incluye este tipo de conflicto futuro.

Cuando la Alicia de Lewis Carroll entró al Espejo, penetró en un mundo tan lógico —o ilógico— como el propio.

Ahora mismo, mientras usted lee esto, un avión llamado Looking glass (espejo) circula sobre la parte central de los EE.UU. Looking glass es el nombre en clave para el Puesto de Comando en el aire del Comando Aéreo Estratégico de la Fuerza Aérea. Hay una flota de estos aviones, y uno está siempre en el aire; no aterriza hasta que su reemplazo no despegue. Su misión es transmitir órdenes a los misiles y bombarderos americanos para descargar sus armas nucleares sobre la Unión Soviética. Looking glass es sólo un eslabón en la cadena de comando y control nuclear.

Imagínese que mañana, sin previa advertencia, la URSS decide destruir a los EE.UU. como potencia militar. El sistema de alerta temprana sobre el Hemisferio Oriental detecta el lanzamiento de los misiles soviéticos y su información es transmitida por satélite a NORAD (Comando de Defensa Aeroespacial Norteamericano) en el interior del monte Cheyenne, Colorado. Al mismo tiempo los satélites de alerta del Hemisferio Occidental descubren los misiles que lanzan los submarinos. Momentos después la cortina de radar alrededor de EE.UU. y que se extiende desde Clear, Alaska, a Fylingdales en el norte de Yorkshire confirma que los misiles están en camino.

La central de Comando de NORAD ha entrado en acción. Una de sus series de computadoras Honeywell 6000 está trabajando, calculando cuántos misiles se dirigen y hacia donde. Otra maneja la corriente de información que entra y sale del Monte Cheyenne, enviando los cálculos de NORAD a otros tres lugares: al Cuartel General del Comando Aéreo Estratégico en la Base Aérea OFFUTT,

OMAHA; al Centro de Comando Militar Nacional, debajo del Pentágono; y al Centro de Comando Militar Nacional de Alternativa, cerca de Fort Ritchie, Maryland.

Los Oficiales de servicio en NORAD y en los otros tres puestos de Comando llaman a "*conferencia de despliegue de misiles*" para discutir los detalles de la información que se está recibiendo. En un par de minutos deciden que se trata del hecho real, y llaman a sus superiores, mientras pasan a la fase o etapa de "*conferencia de confirmación de la amenaza*".

En este momento, el Comando Aéreo Estratégico ha ordenado su alerta a los bombarderos para aprontarse para despegar antes que los misiles de los submarinos (enemigos), a pocos minutos de distancia, puedan alcanzarlos. El Puesto de Comando en el aire (en vuelo) del Cte. en Jefe del Atlántico, Europa, y el Pacífico despegan. Dentro de los cinco minutos, los bombarderos B-52 y FB-111 están también en el aire.

Mientras tanto, los cuatro puestos de comando en tierra han notificado al Centro de Comunicaciones de la Casa Blanca su evaluación. El Presidente se reúne en "*Conferencia de Ataque de Misiles*" para decidir qué hacer. Persuadido que el ataque ya es un hecho, el Presidente toma su helicóptero para ir a la Base Andrews de la Fuerza Aérea, próxima a Washington. El Secretario de Defensa y los Comandantes en Jefe toman un Boeing 747 conocido formalmente como Puesto de Cdo. en Vuelo para Emergencia Nacional (NEACP) y conocido informalmente como "Kneecap" (rótula). La razón para todos estos puestos en el aire es que se supone que en 30 minutos todos los puestos de comando en tierra, Pentágono, el bunker del Fuerte RITCHIE, el puesto de comando subterráneo en OFFUTT y

el Monte CHEYENNE, serán demolidos. Aún antes que su avión se encuentre en el aire, el Presidente debe tomar una difícil decisión; deberá dar la orden al Comando Aéreo Estratégico de que lance los misiles ICBM Minuteman, o esperará ver dónde explotan las armas nucleares soviéticas.

Supongamos que el Presidente decide lanzar los proyectiles. Los asesores militares cercanos a él, harán funcionar los códigos para los mensajes secretos que certifican a quien los recibe, que es realmente el Presidente el que está autorizando el envío del "*Mensaje de Acción de Emergencia*".

Desde Kneecap, posiblemente vía satélite, el mensaje toma su curso. Ahora "Espejo" entra en acción: las bases subterráneas de misiles en Missouri, North Dakota, Montana, Wyoming, Arizona, Arkansas, a través de sus centros de control de lanzamiento, reciben las órdenes. Todos ellos están conectados a la red de comunicación de satélites por si sus otros sistemas son cortados. Otro avión del Comando Aéreo Estratégico (SAC), sobrevuela también, con la misión de disparar los misiles de sus bases subterráneas si el control de tierra fuese destruido.

Si las comunicaciones con alguna base no funcionaran Kneecap puede disponer el lanzamiento de algunos misiles Minuteman por medio de radio y grabaciones que pueden ser recepcionadas por el Sistema de Emergencia de Comunicaciones de Cohete (ERCS).

Los Comandantes pueden así grabar los Mensajes de Acción de Emergencia, y las radios montadas en los misiles y en vuelo pasarán el mensaje desde cientos de millas.

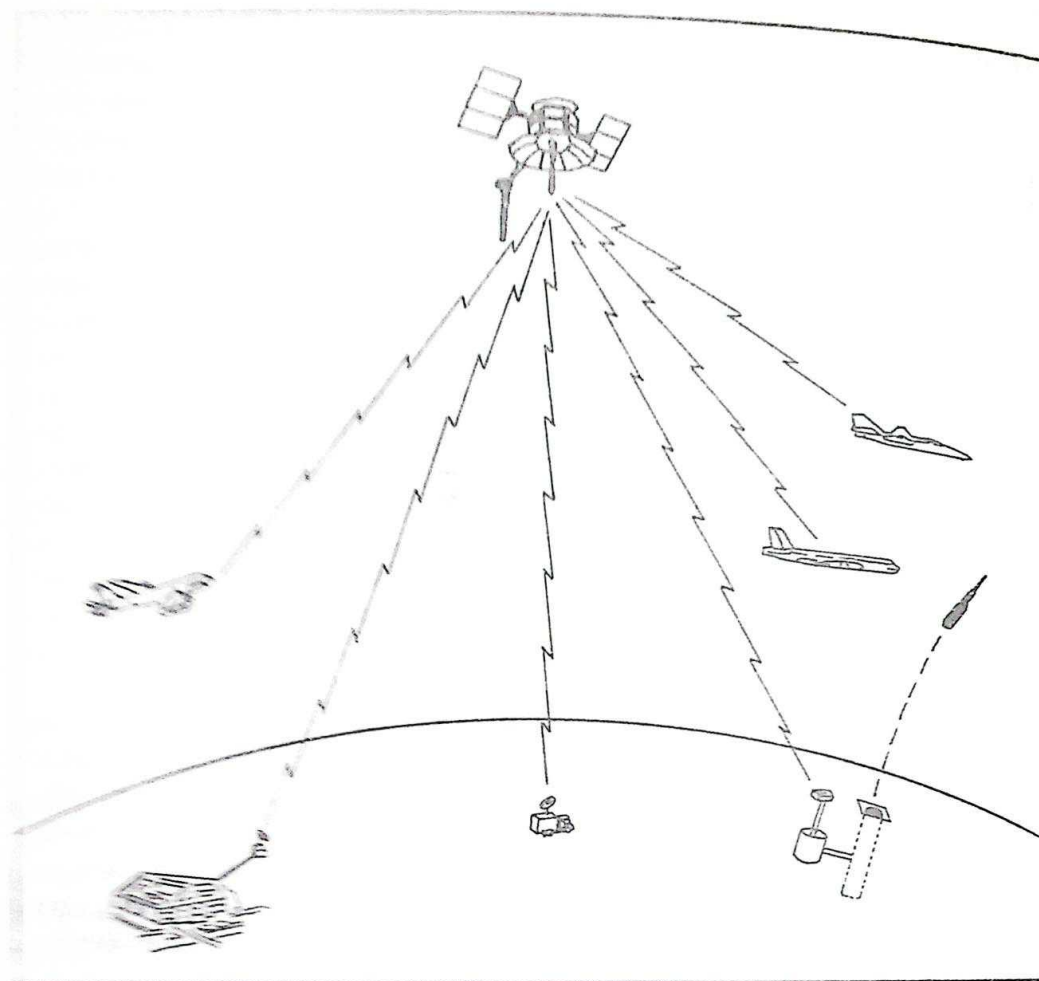
Mientras el SAC está lanzando los misiles y pasando los objetivos finales a los bombarderos, la Armada ordena a sus

submarinos que se preparen a lanzar sus misiles nucleares. La Armada tiene bases en tierra equipadas con comunicaciones radio de baja y muy baja frecuencia, pero éstas también deben ser consideradas como fácilmente destruibles.

Siempre está en vuelo sobre el Atlántico un avión TACAMO (Hágase cargo y salga), que arrastra una larga antena de cable para transmitir por una muy baja frecuencia de radio a los submarinos portadores de misiles balísticos sumergidos el "*Mensaje de Acción de Emergencia*". Muchos de los submarinos recibirán la orden de mantenerse alerta y otros de lanzar sus misiles como para ablandar las defensas soviéticas a la llegada de los bombarderos B-52, FB-111 y de los misiles lanzados desde tierra.

Parecería que a este punto todo ha terminado. Guerra Nuclear, Destrucción Nacional. Como podrían decir los militares "*La Disuasión ha fallado*". Bombarderos y submarinos podrán tomar su venganza, sus golpes de represalia, pero tendrán poco para hacer cuando lleguen a casa.

Pero este no es el pensamiento militar corriente. De acuerdo a lo expresado por el General Richard Ellis (FA) (Director del Estado Mayor Conjunto de Conexión Estratégica, Cte. en Jefe del Comando Aéreo Estratégico; Director de Planificación de Objetivos Estratégicos de la Junta de Jefes de Estado Mayor) "*Hemos recorrido un largo camino desde los primeros días de planificación nuclear, cuando sólo estábamos preocupados por el ataque inicial. Hoy, nuestra estrategia nuclear ha cambiado de acuerdo a directivas nacionales al punto de que se nos requiere tener un plan flexible, tener opciones disponibles para el Presidente, tener una consistente capacidad de durar un período indefinido, y de tener control sobre fuerzas recons-*



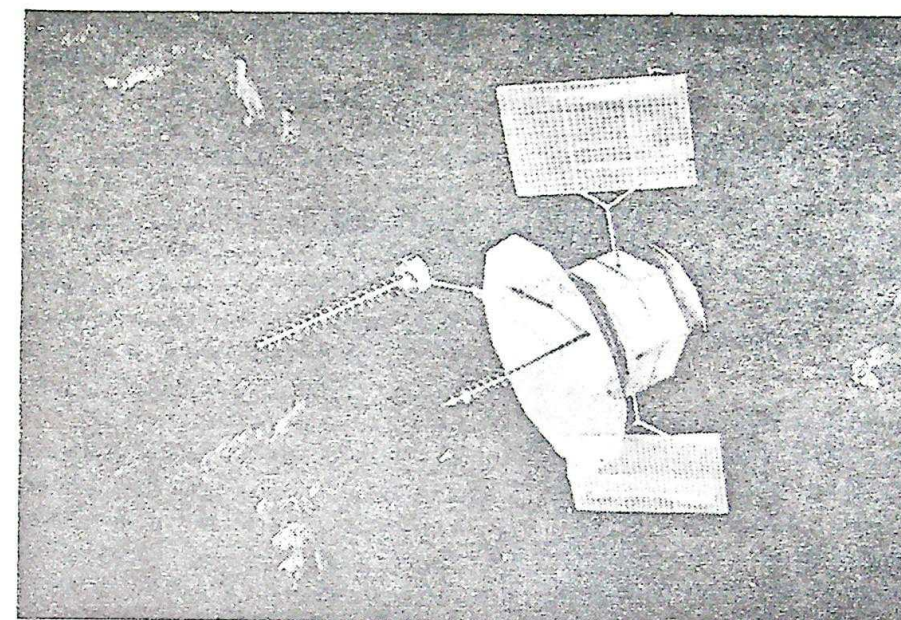
Sistema de Comunicaciones Satélite de la Fuerza Aérea (AFSATCOM)

muchos días de cuántos muchos inter-
venientes."

Como primer paso para instituir una red de control, la Fuerza Aérea ha reunido la Red de Comunicaciones por Satélite (AFSATCOM). No existen satélites para este solo propósito; sus "transponders" (radio relay) son transportados por varios satélites. Un tipo de satélite para este fin es el FLTSATCOM.

Cuán plausible resulta la idea de una guerra nuclear "limitada" o "extendida"? En un informe al Congreso, Harold Brown, Secretario de Defensa durante el gobierno de Carter, enfatizó que los nuevos preparativos para la lucha en una guerra nuclear que él estaba preparando,

no significaban que él creyera que podía ganar una guerra nuclear, sino sólo que deseaba persuadir a los soviéticos que ellos no podían ganarla. No está claro que todos los militares sean tan pesimistas. Por ejemplo el Tte. Gral. James W. Stansberry, a cargo de la División de Sistemas Electrónicos de la Fuerza Aérea, fue recientemente consultado manifestando "la idea de que no hay manera de ganar una guerra nuclear en cierto modo invalida el requerimiento para que algo sobreviva". Hay ahora un cambio en las planificaciones de guerra nuclear y un elemento definitivo en disuasión nuclear: es el hecho de ser capaz de seguir combatiendo.



Satélite FLTSATCOM

De acuerdo a la lógica del mundo de Looking glass la mejor manera de evitar una guerra nuclear es ser convincentemente capaz de pelearla. En una tira cómica del New Yorker, un General le dice a otro: "Como yo lo aprecio, nuestro compromiso con la paz sólo tiene credibilidad si nuestro compromiso con la guerra tiene credibilidad". Esto expresa la lógica exacta de la disuasión. No es suficiente que la URSS sea amenazada con daños sin precedentes a su sociedad y su economía en una guerra nuclear. Los planificadores soviéticos, de acuerdo a esta lógica, pueden ser realmente disuadidos de arriesgar una guerra si creen que luego de la primera andanada, les quedará una reserva de armas menor que la de los EE.UU.

Siguiendo ese razonamiento, se les debe hacer creer que no importa cuanto daño puedan infligir a los EE.UU.; éstos continuarán disparando proyectiles nucleares hasta donde les sea posible, infligiéndoles un daño aún mayor.

Es de máxima importancia la construcción de sistemas de comunicaciones por satélite que sean capaces de sobrevivir una guerra nuclear. Los satélites también pueden ser objeto de ataques soviéticos. También las explosiones nucleares producen intensos empujes de energía a través del espectro electromagnético, el efecto de pulsación electromagnético. Esto puede dañar todo tipo de equipo electromagnético ya sea en tierra o en el espacio y puede anular los sistemas de comunicaciones. Y por supuesto, los segmentos terminales en tierra, las estaciones de enlace, las líneas de tierra del sistema militar de satélite, estarán sujetos a la explosión nuclear y a los efectos caloríficos de las armas nucleares.

Es así que los planificadores del Pentágono, particularmente aquellos de las Divisiones de Sistemas Electrónicos y de la Fuerza Aérea Espacial, están afanosamente trabajando para enfrentar esas amenazas. Los satélites FLTSATCOM, por ejemplo, son nuclearmente protegi-

des contra el efecto de pulsación electromagnética, así como lo son los terminales AFSATCOM.

La próxima generación del Sistema de Defensa por comunicaciones por satélite que se está desplegando, ahora está también protegida por este método. General Electric ha diseñado satélites capaces de resistir los efectos de armas nucleares y de interferencia radial de los soviéticos.

Los satélites experimentales Lincoln, LES-8 y LES-9 pueden retransmitir señales de radio no solamente desde un punto en tierra a otro también en tierra, sino también desde un punto en tierra a un satélite y a otro punto en la tierra.

Durante tres años seguidos el Pentágono concurrió al Congreso con la propuesta de un Sistema de Comunicaciones por satélite cuyo único propósito era el de mantener las comunicaciones durante la guerra nuclear. Luego del tercer año de rechazo, los planificadores abandonaron el proyecto STRATSAT, volvieron a sus mesas de dibujo y aparecieron con MILSTAR (Táctico-Estratégico de Retransmisión Militar).

La idea es combinar más sistemas de comunicaciones en un tipo de satélites. A diferencia de STRATSAT, MILSTAR estará probablemente en una órbita geoestacionaria. Al igual que STRATSAT, será diseñada para sobrevivir una guerra nuclear y proveer conexión estratégica a las fuerzas nucleares. El Ma-

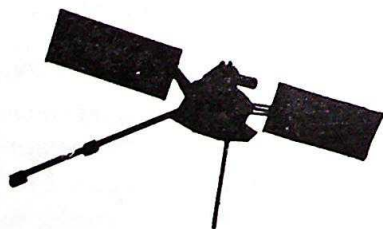
yor General Gerald Hendricks, Vice-Cte. de la División de la Fuerza Aérea Espacial manifestó con orgullo en 1982: MILSTAR fue diseñado para ser el primer sistema de combate. El primero de su clase.

La Agencia de Proyectos Avanzados de Investigación (DARPA) está estudiando PACSAT (Satélite de Comunicaciones Pasivo). En una órbita baja será una cadena de tres mil pies de miles de pequeños reflectores esféricos menores a una pulgada de ancho.

A pesar de que los radares o telescopios soviéticos no podrán descubrirlos, los transmisores de EE.UU. podrán hacer rebotar en ellos los radio mensajes, enviando órdenes de Acción de Emergencia a las Fuerzas Nucleares.

Ideas como la de PACSAT son de la responsabilidad de la Oficina de Tecnología Estratégica en DARPA. El Coronel Charles Heimach (Fuerza Aérea), Director Asistente para Conceptos Avanzados de esa Oficina, dijo en 1981: *"Por muchos años la gente consideró que la ejecución de SIOP (Plan Único de Operaciones Integradas), sería que todo se disiparía por ambas partes y que el mundo llegaría a su final, por lo que nadie se preocupaba de los satélites"*.

"Pues ahora la gente repiensa que es lo que podría suceder en una guerra. El problema es que uno no se puede circunscribir a un solo escenario; lo peor puede pasar de muchas maneras diferentes y uno debe estar preparado para enfrentarlas". ♦



PEDRO SICCO

GENERAL DE DIVISIÓN (AGRIMENSOR)

FORJADOR DE HOMBRES; CONDUCTOR DE UN EJÉRCITO



La obra que el General de División Pedro Sicco ha realizado en el Ejército, puede decirse sin temor a errores o falsas apreciaciones, es de verdadera excepción.

Desde los primeros escalones de la jerarquía demostró, a través de su dedicación, de su extraordinaria capacidad de trabajo, de su vigorosa contextura física y moral y particularmente por su tendencia a la enseñanza profesional, poseer condiciones naturales, que más tarde, al frente ya del Ejército, habían de consagrarlo como un verdadero conductor, calificativo que le corresponde como consecuencia de su acción que abarcó tres factores fundamentales de la profesión: moral, espiritual e intelectual. Ha sido el verdadero maestro de una generación militar. Maestro por lo fecundo de su enseñanza, que despejó horizontes en un momento de esas incertidumbres tan propias de las grandes evoluciones profesionales; que marcó rumbos en los sistemas didácticos y en los pedagógicos; que definió procedimientos; que caracterizó una evolución de los conceptos tácticos y estratégicos, ajustándolos a una concepción nacional; que creó, en fin, una doctrina. Maestro por su ejemplo, por ese ejemplo de dinamismo que despertó la admiración de sus camaradas, dinamismo hecho de voluntad de resistencia física, de capacidad asombrosa, de trabajo por su moral inquebrantable que se infiltraba en el espíritu de sus camaradas como una sabia regeneradora que había de dar vida a un nuevo concepto de la capacidad profesional.

Desde su egreso de la Escuela Militar ocupa sucesivamente a medida de sus ascensos, cargos de Comandante de sección y de batería en la Batería de Artillería

Mr. J. Rodríguez de Arce, Regimiento de Artillería No. 2 y en la Escuela de Artillería, graduado en la categoría de 1914.

Señor Teniente Coronel, Comandante, profesor de Escuelas, Militar, de Aplicación (hoy Escuela de Guerra y Armamento) y Superior de Guerra (hoy Instituto Militar de Estudios Superiores) en diversas materias: matemáticas, fortificaciones de campaña, guerra de observación, topografía, táctica general y Estado Mayor.

Sección de Instrucción, Fortificación, Tática General y Estado Mayor.

Después de haber completado el curso de perfeccionamiento para capitanes, obteniendo el primer premio en la clasificación final del mismo.

En la promoción ascendente para el ascenso a Mayor, Teniente Coronel y Coronel, obtiene el primer puesto en todos ellos.

En el grado de Mayor es designado para ocupar estudios en la Escuela Superior de Guerra de Francia. A su llegada a dicho país, realiza una serie de visitas preparatorias a su ingreso a la Escuela en Regimientos de todas las Armas, así como en el Centro de Estudios de Enlaces y Transmisiones.

— Encargado de la materia de...

- Encargado de la recepción de material para el Servicio Geográfico y para Unidades de Artillería e Ingenieros.
- Delegado de la República ante la Comisión Permanente Constitutiva para los asuntos militares, navales y aéreos de la Sociedad de Naciones, en los años 1914, 1915 y 1916, desempeñando la Presidencia de Sub Comisión en los periodos junio a octubre de 1915 y febrero a junio de 1916.
- Agregado Militar de la Embajada Extraordinaria ante el Rey de Italia el 20 de junio de 1914.
- Asiste en calidad de experto militar a las reuniones de la Comisión Preparatoria de la Conferencia del Desarme en Ginebra.
- Representa al Servicio Geográfico del Ejército en la Asamblea Extraordinaria del Consejo Internacional de Investigaciones realizada en Bruselas en junio de 1916.

El 10 de septiembre de 1916 es diplomado Oficial de Estado Mayor por la Escuela Superior de Guerra de Francia con sobresalientes calificaciones que motivaron el envío de su partida, juntos a los que transmitidos por generales franceses a los Ministros en Francia, doctores Gouri y Mañé.

De regreso a su país es designado jefe de la Sección Geodesia del Servicio Geográfico y más tarde de Comandante y Director de Estudios de la Escuela Militar.

En este carácter colabora ampliamente en reformas que marcan un verdadero salto en la evolución del expresado Instituto, tales como el Curso Liceal y el plan de estudios para el Curso de Cadetes.

Luego se le confía la organización y dirección del Curso de Estado Mayor, base de la futura Escuela de Guerra.

Asciende a la jerarquía de Coronel el 1o. de febrero de 1932.

Sin perjuicio de continuar en la dirección del expresado Curso de Estado Mayor, es designado sucesivamente Jefe del Regimiento de Artillería Montado No. 1 y Director Comandante de la Escuela de Aplicación, donde pone en práctica provechosas iniciativas, que cambian fundamentalmente la orientación profesional de dichos organismos, en particular el nuevo plan de estudios. Implantó métodos de enseñanza e instrucción, verdaderamente prácticos, en armonía con la finalidad misma de dicho Instituto y de acuerdo con las circunstancias militares que caracterizan al Uruguay de su época.

Durante el movimiento revolucionario del año 1935, es designado Jefe de Estado Mayor del Agrupamiento de Fuerzas del Este.

Ostentando la jerarquía de Coronel tiene el inmenso honor de ocupar el cargo de Jefe del Estado Mayor General del Ejército, desde el 1o. de julio de 1938, habiendo ascendido al grado de General en el año 1940 y continuando al frente del mismo.

Integra en ese carácter la Misión Diplomática presidida por el señor Ministro de Relaciones Exteriores, doctor Alberto Guani que fue enviada a la República Argentina en el año 1938.

Forma parte asimismo de la Misión Militar y de Intercambio Cultural enviada en 1940 al Brasil, donde le cupo una actuación destacadísima.

Ocurridos los sucesos del 21 de febrero de 1942, haciendo gala de los principios que había sustentado en el desempeño del cargo, solicita ser relevado de la jefatura del Estado Mayor, siéndole aceptada. Tiempo después es designado como Inspector de Escuelas y Cursos.

Obtiene por mérito el grado de General de División en 1946, y se le nombra Jefe de la Región Militar No. 1.

Ese mismo año, en el mes de julio recibe la designación de Inspector General del Ejército, —hoy Comandante en Jefe—, el más alto cargo al que puede aspirar un militar de carrera.

En 1945 presidió la Misión Militar a E.U.A., obteniendo en dicha oportunidad los diplomas de Estado Mayor y de Instrucción Superior en la Escuela de Comando y de Estado Mayor que funciona en Fort Leavenworth, Kansas, habiendo sido distinguido por expresiones de reconocimiento del Jefe de dicho Instituto, General Truesdell, *"por las recomendaciones y sugerencias"* gran número de los cuales fueron adoptadas, estimando la expresada Dirección *"de importancia imponderable dicho concurso"*.

Fue observador en la Conferencia de Río de Janeiro en Agosto de 1947. Posteriormente y también en carácter de Inspector General del Ejército, formó parte de la Delegación que representó al Uruguay en la Conferencia Internacional de Bogotá en Marzo de 1948.

El conde de Montebello ha sido condecorado en diversas
ocasiones.

- Condecorado por el Gobierno de Italia.
- Condecorado por el Gobierno de Francia.
- Condecorado por el Gobierno "Liberal de los Andes" otorgado por el Gobierno de Chile.
- Condecorado por el Gobierno del México Militar, confiriéndole la Cruz.
- Condecorado por el Gobierno de España.

NOTICIAS

UNTEL. DON SANTIAGO I. MICHAUS

Con fecha 25 de abril del presente año, el Coronel Santiago I. Michaus dejó el cargo de Inspector del Arma de Artillería, según lo ya consignado en nuestro número anterior.

Dicho Oficial Superior egresó de la Escuela Militar con el Grado de Alférez en diciembre de 1954. Puesto Servicios en el Grp. A. No. 1, Grp. A. No. 2 y S.M.A.

Como Jefe se desempeñó en el Servicio de Material y Armamento, Ministerio de Defensa Nacional y Divisiones Especiales II y posteriormente siendo ya Coronel se Cursó como Inspector del Arma de Artillería.

Es deber de todos los artilleros —lo que esta publicación toma como suyo— el reconocimiento por su gestión dedicada, entusiasta y plena de realizaciones. En virtud de ello, como forma de homenaje, se transcribe a continuación el discurso que pronunciara el 4 de diciembre próximo pasado, invertido aún como Inspector del Arma de Artillería en el que expresara valiosos conceptos que pasaron su acción y que constituyen una guía para los artilleros.

Señor Comandante en Jefe del Ejército, Señores Agregados Militares de Países Amigos, Señores Oficiales Superiores, Señor Jefe del Ejército Peruano, Señores Jefes y Oficiales, Caballeros Cadetes del Curso de Artillería, Personal Subalterno de las Unidades del Arma.

Integrando la mística de nuestra Institución, que se nutre de las más elevadas y caras tradiciones, la Artillería fomenta hoy su Día, y en él evocamos a nuestra patrona, Santa Bárbara, como símbolo de los ideales de justicia, renunciamiento y sacrificio, ideales que deben primar en la esencia de los Artilleros en la defensa de una causa que se entiende justa.

Y con similar entorno espiritual haremos instantes, recordamos y rendimos homenaje a todos los Artilleros Orientales que pasaron a la inmortalidad:

- desde los que contribuyeron a ganar nuestra Independencia en Las Piedras, Guayabos, Casablanca, Itacungo y tantas otras batallas.
- a todos los que sin intermitir en acciones de guerra hicieron de su profesión un ejercicio de servicio a la Patria.
- y a los que signados por el destino inscribieron su nombre en la historia, ostentando su vida en defensa de la patria, frente al ataque alevoso de la subversión comunista.

A todos ellos, en honor a su memoria, nuestro reconocimiento.

Y este, nuestro Día, Día del Arma de los fuegos potentes y lejanos, también es de alegría, de particular camaradería Artillera, de encuentro de maduros y jóvenes Artilleros que haciendo un alto en las tareas pero no en el

NOTICIAS

servicio, refuerzan entre anécdotas y vivencias, los vínculos que hacen al Arma un ser animado, sumas de voluntades forjadas en el crisol del Ejército, pronta a dar todo su potencial en beneficio de la Patria.

Y también es día para la reflexión y la circunstancia de que hace pocos días terminamos el año militar y mi condición de Inspector del Arma, me otorga el privilegio de transmitirle una serie de consideraciones referidas a nuestro vivir.

En el periodo citado, no obstante los importantes apoyos con personal en acciones cívicas y las reducciones en medios, munición y combustible, la Artillería ha continuado incrementando su capacitación en busca de la perfección, esa utopía que nos anima a concretar esperanzas, motor de nuestras vidas.

Los valores alcanzados por los Señores Oficiales y Personal Subalterno en la V Prueba del Arma, que superan los registros de Pruebas anteriores, la eficacia demostrada en la Escuela de Fuego, instancia siempre crítica de la instrucción de un año; la realización por primera vez en su historia de una maniobra a nivel de Artillería Divisionaria, que permitió constatar que nuestra organización trasciende lo simbólico y los resultados obtenidos en las maniobras efectuadas por las demás Unidades del Arma, justifican la consideración citada.

En resumen, acciones, que unidas a otras efectuadas en el ámbito edilicio y de apoyo al personal, se citan en segundos, pero su eficaz concreción ha requerido la celosa aplicación de los planes de instrucción y el uso más racional de los siempre escasos medios.

Pero si lo concisamente reseñado ha sido importante lo es en grado mayor los niveles de disciplina y moral que han demostrado los Cuadros de la Artillería. Y en estos aspectos hago llegar mis felicitaciones a los Comandos de las Unidades del Arma, que con su acción continua y eficiente han generado en sus subordinados valores en estoicismo para superar etapas críticas, derivadas de la campaña insidiosa de calumnias, ofensas y revanchismo que el marxismo lanzó sobre las Fuerzas Armadas.

Porque el que fuera derrotado por el Ejército Oriental, pero no destruido, que aplica sin desfallecer la estrategia sin tiempo, vuelve nuevamente contra nuestra sociedad, intentando en primer término, como objetivo primordial, la desunión y posterior destrucción de nuestra Institución, para imponer un régimen del cual no se conoce retorno.

“¿Y nosotros, la Artillería qué?”

Solo pensar, aunque parezca inverosímil, aunque parezca no creíble, que desde hace 40 años estamos en una guerra no declarada, que ha permitido al imperio comunista extender su dominación en el mundo, y sembrar un presente de terror sobre hermanas naciones latino y centroamericanas que sufren el flagelo de la subversión comunista.

NOTICIAS

No olvidarnos, de que en su mesiánica soberbia pregonan en plazas públicas y en publicaciones que el imperio comunista financia, de que la revolución del pueblo está en los fusiles y de formar el Frente de Liberación Nacional, sinónimo de terror, desolación y destrucción.

Y no preocuparnos por el enfoque que hacen otros sectores de la sociedad sobre los hechos de notoriedad.

Pero sí, recordar a nuestro reciente pasado.

Pero sí, preocuparnos y pensar en nuestra Misión, que es la de ganar nuestras guerras, misión fija, permanente, inmutable, que nuestra misión es defender a ultranza a la Patria y que la victoria debe ser siempre nuestra.

Y recordando siempre las palabras del sabio "de que solo los muertos han presenciado el término de la guerra", exhorto a los Cuadros de Artillería a:

- Capacitarnos al máximo.
- Mantenemos unido, vigorizando en cada acto del servicio, la moral, la disciplina, la abnegación, el estoicismo.
- Estar preparados siempre para cumplir nuestra Misión de Soldados Artilleros.

Muchas Gracias.



PRIMERA EDICIÓN DEL CAMPEONATO DE PENTATHLON MILITAR PARA PERSONAL SUPERIOR, "COPA CAPITÁN ROBERTO BOTTI".

Entre los días 18 y 20 de agosto del corriente se disputó en la sede del Grupo de ARTILLERÍA ANTIAÉREO No. 1, este trofeo a nivel de las Unidades dependientes de la Artillería Divisionaria I, en memoria de quien fuera Capitán del Grupo de Artillería Antiaéreo No. 1, en momentos de ofrendar su vida en cumplimiento del deber enfrentando a la subversión.

Los resultados fueron:

Por equipo - 1o. Grp. AA No. 1.

Individual - 1o. Alf. Walter A. BRUZZONI.

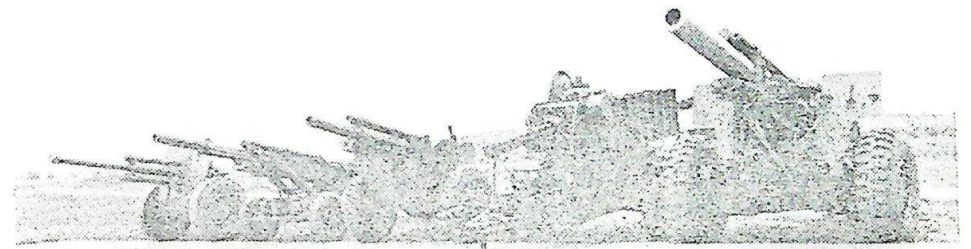
2o. Tte. 2o. Walter D. URBELTZ.

Los trofeos instituidos fueron entregados por la Sra. esposa e hijos del extinto Capitán del Arma y sus compañeros de la promoción "General José de San Martín".

Hombres, ideales, armas: una trilogía que conduce a la victoria.

USO, CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MATERIAL DE ARTILLERÍA

Por el Mayor de Artillería Enrique Carballo.



I. INTRODUCCIÓN

El Artillero se siente orgulloso de su cañón y de la función que debe cumplir en el combate. El espíritu Artillero existe al pie del cañón porque este materializa el centro de gravedad de toda actividad profesional. El Artillero depende de su cañón tanto en la guerra como en la paz y su cañón depende de él en las mismas circunstancias.

"Las guerras podrán ser peleadas con las armas pero son ganadas por los hombres. Es el espíritu de los hombres que combaten y del hombre que comanda

NOTICIAS

No olvidarnos, de que en su mesiánica soberbia pregonan en las publicaciones y en publicaciones que el imperio comunista financia, de que la revolución del pueblo está en los fusiles y de formar el Frente de Liberación Nacional, sinónimo de terror, desolación y destrucción.

Y no preocuparnos por el enfoque que hacen otros sectores de la sociedad sobre los hechos de notoriedad.

Pero sí, recordar a nuestro reciente pasado.

Pero sí, preocuparnos y pensar en nuestra Misión, que es la de ganar nuestras guerras, misión fija, permanente, inmutable, que nuestra misión es defender a ultranza a la Patria y que la victoria debe ser siempre nuestra.

Y recordando siempre las palabras del sabio "de que solo los muertos han presenciado el término de la guerra", exhorto a los Cuadros de Artillería a:

- Capacitarnos al máximo.
- Mantenernos unido, vigorizando en cada acto del servicio, la moral, la disciplina, la abnegación, el estoicismo.
- Estar preparados siempre para cumplir nuestra Misión de Soldados Artilleros.

Muchas Gracias.



PRIMERA EDICIÓN DEL CAMPEONATO DE PENTATHLON MILITAR PARA PERSONAL SUPERIOR, "COPA CAPITÁN ROBERTO BOTTI".

Entre los días 18 y 20 de agosto del corriente se disputó en la sede del Grupo de ARTILLERÍA ANTIAÉREO No. 1, este trofeo a nivel de las Unidades dependientes de la Artillería Divisionaria I, en memoria de quien fuera Capitán del Grupo de Artillería Antiaéreo No. 1, en momentos de ofrendar su vida en cumplimiento del deber enfrentando a la subversión.

Los resultados fueron:

Por equipo - 1o. Grp. AA No. 1.

Individual - 1o. Alf. Walter A. BRUZZONI.

2o. Tte. 2o. Walter D. URBELTZ.

Los trofeos instituidos fueron entregados por la Sra. esposa e hijos del extinto Capitán del Arma y sus compañeros de la promoción "General José de San Martín".

a. Generalidades

- (1) Tenemos variado tipo de material en uso, ya sea considerando uso en combate, calibre, procedencia, antigüedad y fatiga. Estas condicionantes hacen que las tareas de mantenimiento deban dirigirse en distintas direcciones y usando diferentes procedimientos.

b. Tipos de material y su asignación.

(1) Artillería de campaña

(a) Obuseros.

105 m/m M-101 y M-101A1 Asignados a cuatro Grps. A.

105 m/m M-102 Asignados a un Grp. A.

155 m/m M-114A2 Asignados a un Grp. A.

(b) Cañones

75 m/m BOFORS . . . Asignados a E.M. y E.A. y S. (1)

(2) Artillería Anti-aérea.

(a) Cañones

20 m/m M-167A1 Asignados a un Grp. A.A.

40 m/m BOFORS Asignados a un Grp. A.A.

2. Antigüedad del material.

a. Contemporáneos.

(1) Obuseros 105 m/m M-101, M-101A1, M-102.

(2) Obuseros 155 m/m M-114A2.

(3) Cañones 20 m/m M-167A1.

b. Antiguos.

(1) Cañones 75 m/m BOFORS.

(2) Cañones 40 m/m BOFORS.

3. Antigüedad en nuestro Ejército.

a. Recibidos luego de la G.M. II.

(1) Obuseros 105 m/m M-101 y M-101A1 (50% del total, algunos usados en combate).

(2) Cañones 40 m/m BOFORS. (100%)

b. Recibidos en 1973.

(1) Obuseros 105 m/m M-102.

c. Recibidos en 1978.

(1) Cañones 75 m/m BOFORS.

d. Recibidos entre noviembre de 1981 y febrero de 1982.

(1) Obuseros 105 m/m M-101A1, (50% del total).

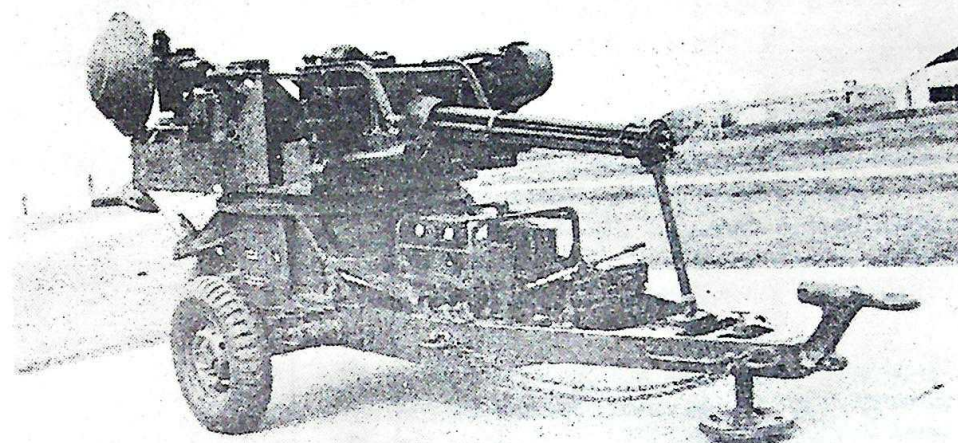
(2) Obuseros 155 m/m M-114A2 (100%).

(3) Cañones 20 m/m M-167A1 (100%).

Nota (1) E.M. - Escuela Militar. E. A. y S. - Escuela de Armas y Servicios.

4. Operatividad del material
 - a. Todo el material del arma está operativo.
- B. Tipo de uso que se le da al material.
 1. Instrucción
 - a. Generalidades

Los datos expuestos a continuación son aproximados, basados en los planes de instrucción correspondientes a los años 1984, 1985 y 1986 para el material 105 m/m y al solo efecto comparativo y de proyección a otras armas.
 - b. Instrucción impartida en la Unidad que implica uso directo del material.
 - (1) La Unidad imparte instrucción táctica, técnica y de mantenimiento.
 - (2) El tiempo que se usa directamente el material en manos del personal para la instrucción durante el año es de aproximadamente 174 días.
Acorde a directivas superior, es común que la Unidad use el material fuera de ese período para dictar cursos especiales que no se tendrán en cuenta a fines estadísticos.
 - c. Instrucción impartida en Institutos (E.M. y E.A. y S.) usando material de las Unidades.
 - (1) Las Unidades (particularmente el Grp. A. 1), apoyan a los Institutos de formación con su material para la instrucción.
 - (2) Tiempo aproximado durante el año: 20 días en total.
 - (3) No se tienen en cuenta a fines estadísticos por ser concurrentes con el período de instrucción de la Unidad que apoya.
 - d. Instrucción de mantenimiento impartida en el Servicio de Material y Armamento usando material de las Unidades.
 - (1) Las Unidades de la Guarnición de Montevideo apoyan al S.M.A. con su material para la instrucción de formación de mecánicos artilleros.
 - (2) Tiempo aproximado por Unidad durante el año: 15 días en total.
 - (3) No se tienen en cuenta a fines estadísticos por ser concurrentes con el período de instrucción de la Unidad que apoya.
 - e. Total de días en el año que el material esta "en instrucción" es de aproximadamente 174, lo que representa el 47,67 o/o del año.
 - f. Consideraciones generales.
 - (1) Al referirnos a "días" significan "días completos en que el material está en instrucción" durante el período. Por consiguiente debemos tener en cuenta que incluyen sábados, domingos, feriados y parte de la jornada que no se usa.

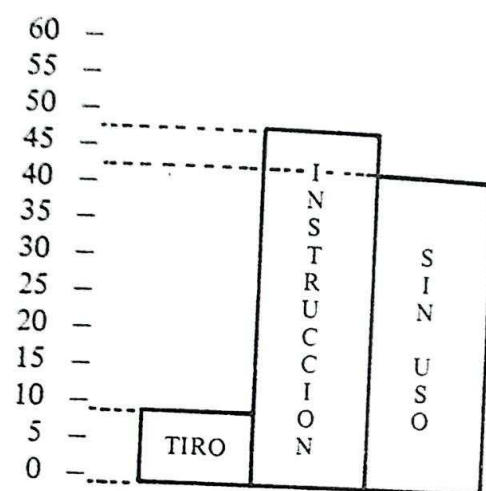


Cañón "Vulcan" 20 m/m M-167A1.

- (2) Tener en cuenta que no siempre se usa todo el material simultáneamente.
 - (3) Los préstamos varían en años y tiempos; en el caso de Institutos acorde a los respectivos planes de instrucción y en el caso del S.M.A., acorde a los P.A.E. de cada año.
2. Tiro real
 - a. Realizado por la Unidad en maniobras
 - (1) Aproximadamente de 6 a 18 días por año (promedio 8 días).
 - b. Realizado por la Unidad en la Prueba del Arma
 - (1) Aproximadamente 3 días por año.
 - c. Realizado por los Institutos en maniobras.
 - (1) Aproximadamente 22 días por año.
 - d. Total de días que el material esta "en tiro real" es de aproximadamente 33 en el año lo que representa el 9,04 o/o del año.
 - e. Consideraciones generales
 - (1) Se consideró al material "en tiro real" al tiempo que promediamente en campaña con esa finalidad.
 - (2) Debemos tener en cuenta que particularmente en el caso de los Institutos éstos dedican el tiempo de maniobras a múltiples actividades, no solo el tiro real con el material.

3. Sin uso (almacenado en los parques)
- a. El material permanece almacenado en los parques aproximadamente 158 días por año, lo que representa el 43,28% del año.

4. Gráfica de uso del material
- a. Diagrama de bloques.



5. Conclusiones

- a. El material es usado fundamentalmente para instrucción (Coincidentemente con el período de humedad y lluvia).
- b. Permanece algo más de 5 meses almacenado en los parques en forma ininterrumpida.
- c. El período continuo de inactividad es de aproximadamente 4 meses, coincidente con los meses de calor (Diciembre a Marzo).
- d. El reducido período de tiro real se debe principalmente a limitaciones en el consumo de munición y de combustible.

C. Insidencia del tipo de uso en la conservación del material

1. Instrucción

- a. La instrucción es lo que más afecta el estado de conservación, independientemente de su tipo. Este postulado es aceptado en todo el mundo.
- b. Cualquiera sea su tipo —técnica, táctica o de mantenimiento— está orientada a la formación de personal para cumplir tareas o funciones específicas directamente con el arma.
- c. Desde el punto de vista de los objetivos que persigue ésta puede ser:
- (1) **Básica** dirigida a aquellos recientemente ingresados a la Unidad o Instituto.

- (2) **Reinstrucción**: para aquellos que ya recibieron la básica.
- (3) **De Perfeccionamiento**: Dirigida al personal con experiencia en el tema objeto de la o las secciones de instrucción.

- d. Los tres tipos tienen características comunes, son repetitivas, prácticas y lo más importante: son perjudiciales para el material.

- (1) La básica porque los alumnos desconocen totalmente el material.
- (2) La de reinstrucción porque a pesar de haber recibido la básica el alumno debido a los largos períodos fuera de contacto con el material, está olvidado, perdió práctica y pericia.
- (3) La de perfeccionamiento, que habíamos definido como aquella dirigida a personal con experiencia, merece, aunque en menor grado las mismas consideraciones que la de reinstrucción.

- e. En general la instrucción perjudica al material por lo siguiente:

- (1) En la básica y de reinstrucción se realizan procedimientos inadecuados e incorrectos por parte del alumno, en forma repetitiva.

- (2) Principalmente en la básica y de reinstrucción se da el fenómeno de "curiosidad" del alumno respecto al arma y en la de perfeccionamiento se da el "exceso de confianza" y el "afán de demostrar conocimientos" frente a compañeros e instructor. El fenómeno de "curiosidad" es natural en el ser humano y se materializa por actos tales como tocar, mover, sacar, desarmar y hacer aquello que el instructor manifestó que "no corresponde a su nivel". Se produce fundamentalmente durante los recreos o cuando por alguna razón el instructor debe alejarse de la clase.

El segundo fenómeno, "exceso de confianza y afán de demostrar", se produce aún estando el instructor en clase y se materializa en exceso de rapidez en la ejecución de las operaciones, pretender realizar tareas de otro y procedimientos incorrectos.

- (3) Aún cuando no se den los fenómenos anteriores por parte del alumno, y la instrucción sea perfecta desde todo punto de vista; persiste su carácter de perjudicial para el material principalmente por la repetitividad de las operaciones, fundamentalmente las de desmontaje y montaje de conjuntos y subconjuntos.

- (4) Lo que más se resiente del material son los instrumentos de control de fuego.

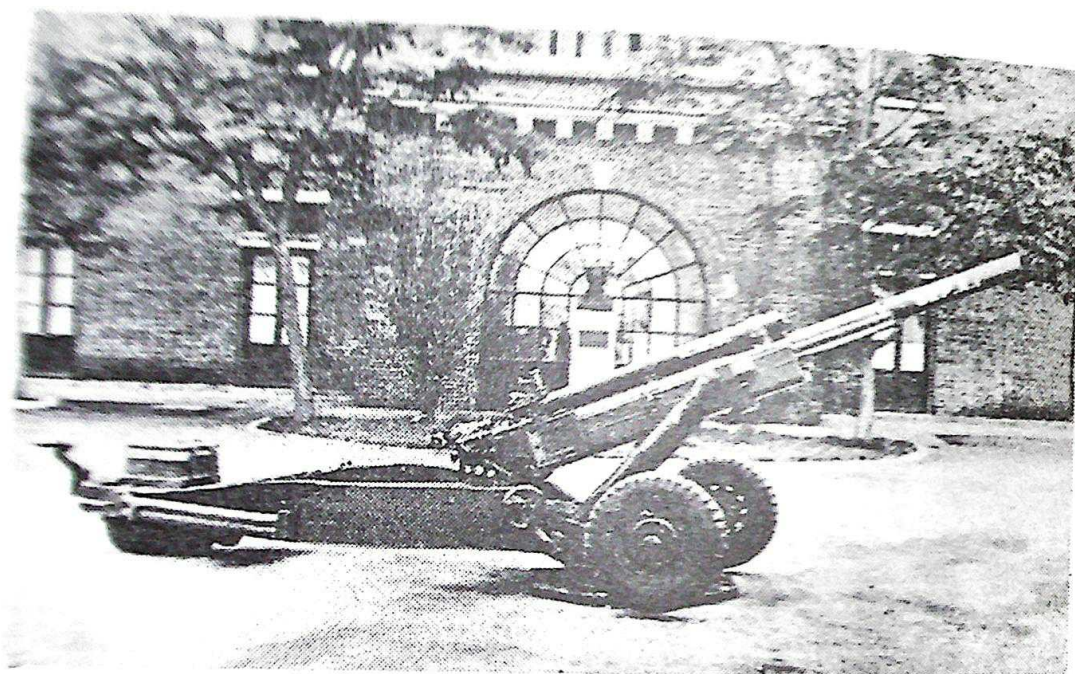
- f. Todo lo anteriormente expresado provoca en el material:

- (1) Roturas de partes tales como sellos, juntas, etc.
- (2) Pérdida de partes tales como resortes, pernos, tornillos, pasadores.

- duras, o rings, piezas pequeñas, sellos, juntas, etc.
- (3) Conjuntos o sub-conjuntos mal armados o en forma incorrecta en cuanto a el ajuste.
 - (4) Perjudicios que no se detectan a simple vista pero que aparecen al realizarse el tiro real, particularmente en los mecanismos de cierre y de retroceso y recuperación.

* La instrucción tiene aspectos favorables para el material:

- (1) Lo saca del "almacenaje".
- (2) Al motivar al personal, éste trata de cuidarlo; es "su material" y se está preparando para el tiro real, además éste detecta desperfectos, pérdida de partes o mecanismos defectuosos, ocurridos durante el largo período de almacenaje.
- (3) Ejercita componentes del arma.



Obusero 105 mm M-102.

2. Almacenamiento.

a. Generalidades.

- (1) Los largos períodos de almacenamiento que pasa el material, son perjudiciales para el material, fundamentalmente si no son acompañados por operaciones previas especiales de mantenimiento y operaciones periódicas durante el lapso, máxime teniendo en cuenta que esto se da en los meses calurosos y secos.
- (2) Debe tenerse en cuenta como factor de suma importancia los locales usados a tal fin, lo que puede tener gran influencia en la conservación del material.

b. En general el material sufre:

- (1) Acumulaciones de polvo, tierra y materiales extraños, particularmente en sus partes más sensibles.
- (2) El largo tiempo de almacenaje acostumbra al personal a ver al material inactivo y aparece nuevamente el fenómeno de "curiosidad", entre otros, principalmente por parte del personal de guardia o el que está en el local, ya sea ocasionalmente o porque el local es común con otras actividades. Esto se materializa en hechos tales como: tocar, tratar de mover algún componente, ver como es, explicar a otro como es, etc. se ve facilitado por la ausencia de control directo en los momentos en que se produce y redunda en "sorpresas" cuando comienza el período de instrucción.

c. Independientemente de lo expresado anteriormente el material sufre:

- (1) Resecamiento de sellos, principalmente en el mecanismo de retroceso y recuperación, con la consecuencia que se pegan a las paredes de los cilindros y se debilitan, dejando además de cumplir su función.
- (2) Los mecanismos se endurecen y entorpecen.
- (3) Comienza el proceso de oxidación en partes desprotegidas, particularmente aquellas expuestas, maquinadas o que les falta pintura.
- (4) No se detectan desperfectos por causas no atribuibles o aquellos expuestos en C.I.f. (4).
- (5) Comienzan a deteriorarse y perder sus cualidades los materiales usados en lubricación.

3. Tiro real

a. Generalidades.

- (1) El tiro real correctamente realizado favorece la conservación del material.
- (2) Hace que el arma cumpla en forma natural y para lo cual fue diseñada todo el ciclo de funcionamiento; redistribuye la lubricación, ejercita en forma excelente los diferentes mecanismos, fundamentalmente el de retroceso y recuperación y hermana partes y mecanismos.

b. Particularidades

- (1) La operación para la realización de tiro real tiene tres componentes netamente diferenciados y totalmente independientes uno de otro desde el punto de vista del material.
 - (a) Marchas de ida al polígono y regreso a la Unidad.
 - (b) Tiro real.
 - (c) Permanencia del material a la intemperie fundamentalmente durante la noche.

III. CONCLUSIONES

A. Referentes al material

1. Tenemos un muy variado tipo de material.
2. Ese material se encuentra operativo en su totalidad.
3. El variado tipo exige operaciones de mantenimiento orientadas en distintas direcciones y procedimientos diferentes.
4. Debemos esforzarnos para que ese material continúe totalmente operativo porque es lo único que tenemos, no tenemos capacidad de reposición de ítems terminados debido a razones de índole económica principalmente y fundamentalmente porque en él se encuentra materializado el espíritu del arma.

B. Referentes al personal

1. El personal del arma es altamente profesional, tiene elevada moral y motivación.
2. Debemos guiarnos y orientarnos para orientar las operaciones de mantenimiento para adecuarlas al uso del material de modo de compensar sus efectos sobre el mismo y así lograr compensar el deterioro y continuar 100% operativos.

C. Referentes al uso que le damos al material

1. Permanece un largo período del año en actividades que si bien son necesarias e imprescindibles, tales como instrucción y almacenaje, realiza tiro real durante un período demasiado corto de tiempo y realiza pocos disparos por arma. Eso hace que se combinen largos períodos que por sus características de uso no favorecen la conservación del material con un corto período de actividad que lo favorece. De todo ello resulta que el uso no es el ideal porque no dosifica durante el año las tres actividades descriptas.
2. Lo anterior se debe fundamentalmente a razones de índole económica tales como restricciones de munición y combustible, y de índole físicos y de seguridad tales como: carencia de polígonos, y exigencia de largos desplazamientos dada la distancia de los polígonos que se pueden disponer.

IV. RECOMENDACIONES SOBRE MEDIDAS DE CARÁCTER GENERAL, PRECAUCIONES, CONDICIONES DE ALMACENAMIENTO, PARA ADAPTAR LAS MEDIDAS DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO AL USO ESPECIAL QUE RECIBE NUESTRO MATERIAL ORGÁNICO

A. Generalidades

El mantenimiento que debe realizar la Unidad es fundamentalmente preventivo con el objeto de obtener el máximo de conservación, para reducir al mínimo las exigencias de reparación y necesidad de partes de repuesto.

Este tipo de mantenimiento requiere medios, capacitación del personal y un esfuerzo administrativo. El personal de mantenimiento orgánico, (mecánicos artilleros y ayudantes) deben estar altamente capacitados en realización de inspecciones, determinación de fallas y su análisis.

Un buen mantenimiento preventivo en la Unidad, asegura la operatividad del material.

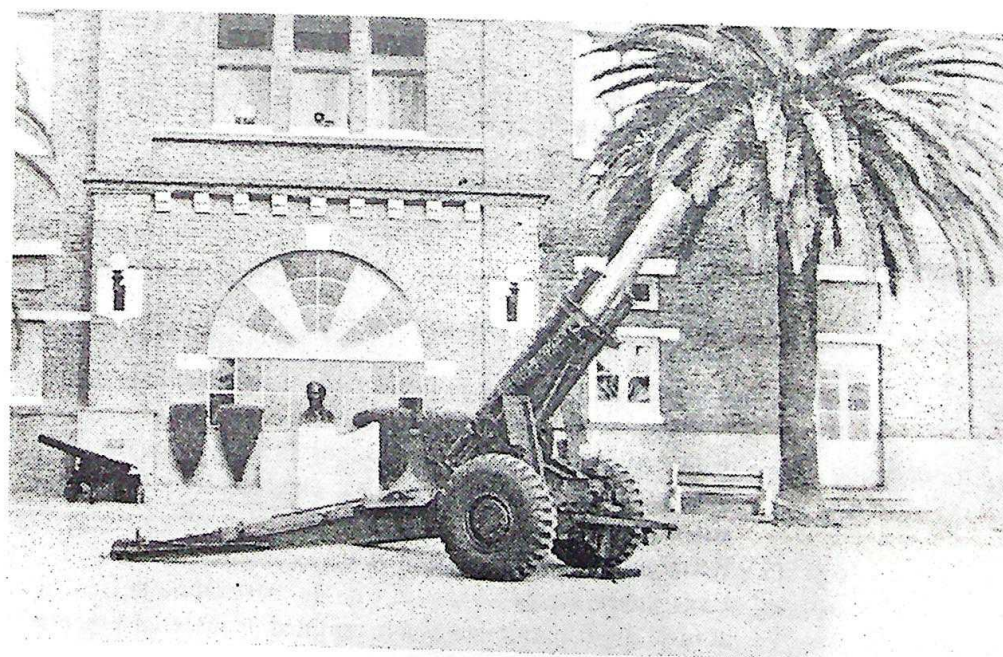
A través de los años y recogiendo experiencias de combate surgieron los "principios de mantenimiento" los que deben ser inculcados a nuestros oficiales y personal subalterno; para despertar la "conciencia de mantenimiento" en beneficio del arma. Quizás el más importante es el de "responsabilidad de Comando"; el Cte. es responsable por el mantenimiento y las condiciones de operatividad del material orgánico de su Unidad, sino que se proyecta a los Ctes. de Batería, Oficial Ejecutivo, Jefes de Sección y Oficial de Mantenimiento de material de guerra de la Unidad.

El mantenimiento debe ser realizado en el menor escalón posible acorde a la capacidad de cada Unidad en lo referente a la situación del momento, capacitación de su personal, tiempo disponible, repuestos y herramientas disponibles; todo ello acorde a las órdenes o circulares de mantenimiento vigentes.

B. Plan de Mantenimiento

1. Generalidades

Debe establecerse un plan de mantenimiento preventivo en la Unidad que contemple y se adapte al uso que se le da al material acorde al



Obusero 155 mm M-114A2.

desarrollo anterior, basado en los factores que afectan al mantenimiento en general y en particular en el arma.

2. Contenido del plan

a. Generalidades

Debe contemplar factores de carácter general que lo apoyen, faciliten su comprensión y correcta ejecución.

- (1) El hecho que la responsabilidad primaria de mantenimiento preventivo es de la Unidad.
- (2) Que la Unidad recurre al Escalón Superior de mantenimiento, en nuestro caso Servicio de Material y Armamento, cuando el requerimiento de mantenimiento o reparación sobrepasa su nivel o, aún estando dentro de él, cuando por razones de servicio o tiempo no lo puede ejecutar.
- (3) Establecer una estrecha coordinación con el Escalón Superior de mantenimiento que permitirá:
 - (a) Eliminar dificultades o descoordinaciones entre ellos.
 - (b) Desarrollar la actividad en forma fluida, con cooperación mutua, lo que redundará en una única dirección del esfuerzo.
- (4) Coordinar los planes de mantenimiento con los del Escalón Superior lo que permitirá:
 - (a) Al Cte. de Unidad mejorar su plan y conducir mejor las operaciones.
 - (b) El Escalón Superior podrá preparar sus actividades de mantenimiento y previsión de repuestos por anticipado lo que redundará siempre en beneficio de la Unidad.
 - (c) Mayor rapidez en las operaciones de reparación con el consecuente rápido retorno del arma a la Unidad, reduciendo el tiempo en que se verá afectada su capacidad de combate.

b. En lo particular debe prever:

(1) Repuestos.

Repuestos para operaciones futuras tales como maniobras, ejercicios en campaña, prueba del arma, etc. este procedimiento está autorizado usando el formulario S.M.A. 302 acorde a lo dispuesto por el C.G.E. y reglamentado por la Circular S.M.A. 1/76.

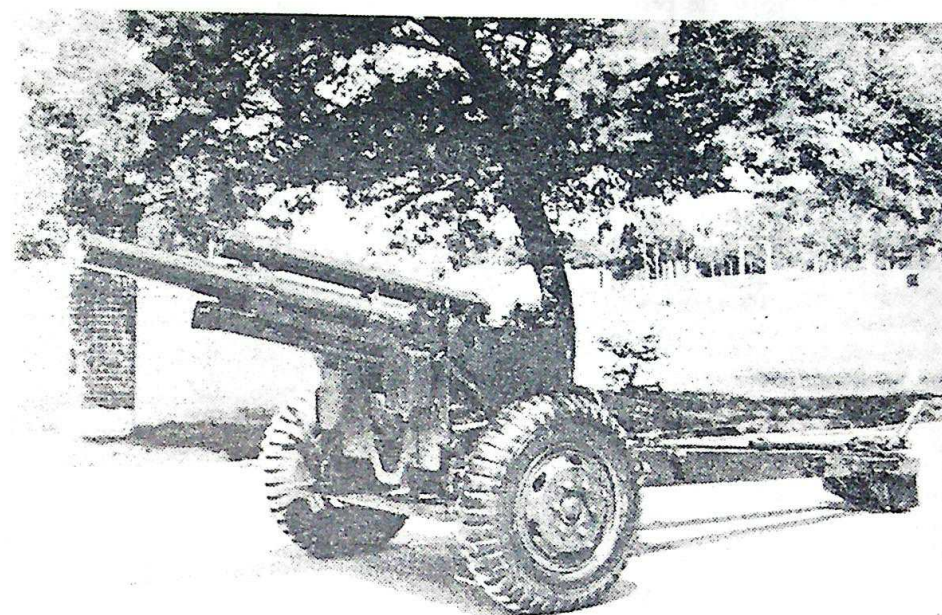
Esto podrá permitir afrontar circunstancias que requieran repuestos particularmente en las circunstancias expuestas anteriormente.

(2) Herramientas y equipo

Estas deben ser adecuadas al tipo de material de la Unidad, al nivel de mantenimiento, a la cantidad de material a mantener, así como procedimientos para su conservación y mantenimiento.

(3) Tiempo

Determinar el tiempo a dedicar en función de las necesidades, de las actividades de la Unidad y que sea suficiente para que se realice con efectividad.

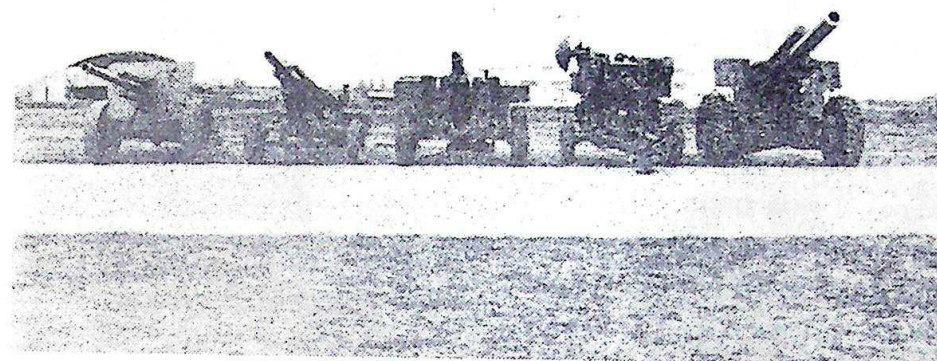


Obusero 105 mm M-101.

(4) Tipo de mantenimiento a realizar

Debe estar acorde al uso del material, lo que en nuestra artillería se materializaría de la siguiente manera:

- (a) Para contemplar el largo período de inactividad lo que se dividiría en dos partes:
 - Operaciones previas para almacenaje por períodos prolongados.
 - Operaciones periódicas durante el período de almacenaje.
 - Inspecciones durante el período.
- (b) Para contemplar el tiro real:
 - Inspección y mantenimiento previo a la marcha.
 - Inspección durante la marcha.
 - Inspección y mantenimiento al llegar al polígono antes del tiro.
 - Inspección durante el tiro.
 - Inspección y mantenimiento luego del tiro.
 - Mantenimiento para la marcha de retorno.
 - Mantenimiento al llegar a la Unidad para contemplar el largo período de almacenaje que sigue.



- (c) Que los inventarios que se realicen tanto a la entrega como en la recepción del material no sólo sean cuantitativos, sino también cualitativos.

MAYOR ENRIQUE CARBALLO

- 1969 - Ingres a la Escuela Militar.
- 1972 - Egres a como Alférez de Artillería.
- 1975 - 1976 - Realiza en la Escuela de Material de Guerra de los EE.UU. en ABERDEEN PROVING GROUND, MARYLAND los siguientes cursos:
 - 1o. Curso de Armamento para Oficiales.
 - 2o. Curso de Reparación de Instrumentos de Control de Fuego.
 - 3o. Curso de Reparación de Material de Artillería.
- 1976 - Realiza Curso de recuperación de Artefactos Terroristas pasando a integrar la Brigada de Explosivos del S.M.A.
- 1981 - Misión Oficial a la República de Corea del Sur como miembro de la Comisión de Recepción del Material de Artillería adquirido.
- 1983 - Realiza Curso de "Control de Calidad I" en el Instituto de Normas Técnicas del Uruguay (UNIT).
- 1984 - Dirije proyecto y construcción de reductores para Fusil s/n 57 m/m, cal. 762 x 51 enteramente fabricados en el S.M.A.
- 1985 - Codirije proyecto, fabricación y tiro de proyectiles calibre 105 m/m HE M-1 para obuseros M101, M101A1 y M102 fabricados en el Servicio de Material y Armamento.
- 1984 - 1985 - Se desempeña como Jefe de la Brigada de Explosivos del S.M.A.

- (2) **Lugar**
El personal de mantenimiento deberá tener en la Unidad acceso a las posibilidades, un lugar adecuado para realizar sus tareas, preferentemente aislado. Esto motiva al personal a cumplir, perfectamente su tarea con mayor facilidad, orden y rapidez y fundamentalmente, libre de interferencias que perturben las actividades y lo distraen.

- (3) **Personal**
(a) **Personal Superior y Sub-Oficiales Instructores**
- Que reciban una correcta formación que les permita capacitar para controlar los procedimientos de inspección, a los mecánicos armeros y el mantenimiento que se realiza.
- Que sean instruidos sobre la rotación registrada de las piezas.

- (b) **Personal de Mantenimiento**
- Despertar el sentido de responsabilidad.
- Que reciban una correcta y efectiva formación para a tareas que realizarán.
- Permitirles trabajar lo más libremente posible, ejerciendo un control discreto y en base a resultados.

- (c) **Personal a instruir en mantenimiento, técnica y tácticamente.**
- Que reciba una buena instrucción teórica previa a la directa con el material.
- Procedimientos para despertar el sentido de la responsabilidad y de la importancia que tiene su aprendizaje para el arma y la Unidad. En definitiva, despertar su "espíritu armero".

(7) **Publicaciones**

Que todo el personal, tanto superior como subalterno, cuente con manuales, publicaciones, directivas escritas o P.P.O. sobre las operaciones de mantenimiento y control de conservación.

(8) **Acción de Comando**

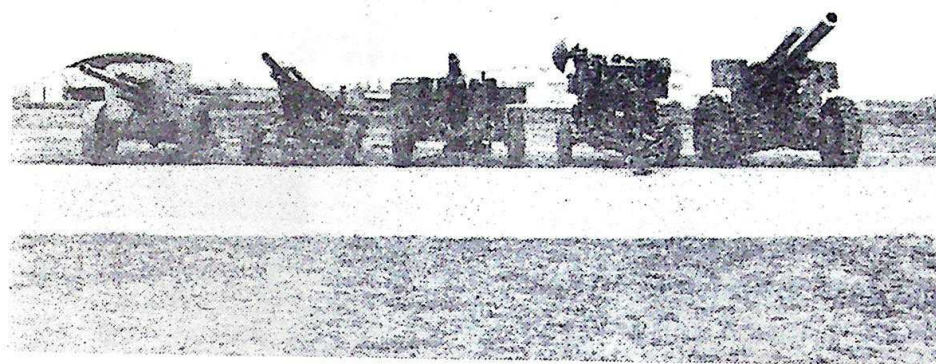
- (a) Contemplar que debe ejercerse por medio de órdenes, directivas, asignación de medios, inspecciones y supervisión.

- (b) Que todos los Escalones de Mando la ejerzan.

(9) **Préstamos de material**

- (a) Que el arma o armas concurren a la Comisión a cargo de sus respectivos Jefes de Pieza y acompañadas por el mecánico artillero o un ayudante.

- (b) Que el arma esté bajo responsabilidad administrativa del prescriptorio y técnica del Jefe de Pieza.



- (c) Que los inventarios que se realicen tanto a la entrega como en la recepción del material no sólo sean cuantitativos, sino también cualitativos.

MAYOR ENRIQUE CARBALLO

- 1969 - Ingres a la Escuela Militar.
1972 - Egres a como Alférez de Artillería.
1975 - 1976 - Realiza en la Escuela de Material de Guerra de los EE.UU. en ABERDEEN PROVING GROUND, MARYLAND los siguientes cursos:
1o. Curso de Armamento para Oficiales.
2o. Curso de Reparación de Instrumentos de Control de Fuego.
3o. Curso de Reparación de Material de Artillería.
1976 - Realiza Curso de recuperación de Artefactos Terroristas pasando a integrar la Brigada de Explosivos del S.M.A.
1981 - Misión Oficial a la República de Corea del Sur como miembro de la Comisión de Recepción del Material de Artillería adquirido.
1983 - Realiza Curso de "Control de Calidad I" en el Instituto de Normas Técnicas del Uruguay (UNIT).
1984 - Dirige proyecto y construcción de reductores para Fusil s/n 57 m/m, cal. 762 x 51 enteramente fabricados en el S.M.A.
1985 - Codirige proyecto, fabricación y tiro de proyectiles calibre 105 m/m HE M-1 para obuseros M101, M101A1 y M102 fabricados en el Servicio de Material y Armamento.
1984 - 1985 - Se desempeña como Jefe de la Brigada de Explosivos del S.M.A.

NOTICIAS

1811 – 18 de MAYO – 1986

HOMENAJE DEL REGIMIENTO DE ARTILLERÍA (SIMBÓLICO) "SANTA BÁRBARA"

El 18 de mayo próximo pasado el Regimiento de Artillería (Simbólico) "Santa Bárbara" tributó homenaje al Ejército Nacional en su Día y a los primeros Artilleros Orientales con motivo del nuevo aniversario de la Batalla de Las Piedras, en la cual estuvo heroicamente representada el Arma por los Patriotas de 1811.

Con tal motivo se llevó a cabo una recepción en los salones del Círculo Militar "General Artigas", gentilmente cedidos por su Comisión Directiva. Contó con una nutrida concurrencia presidida por el Señor Comandante en Jefe del Ejército, Teniente General don Hugo M. Medina y otras autoridades militares nacionales y extranjeras.

Estuvieron representadas todas las promociones de Artillería egresadas de la Escuela Militar desde 1926 a 1970.

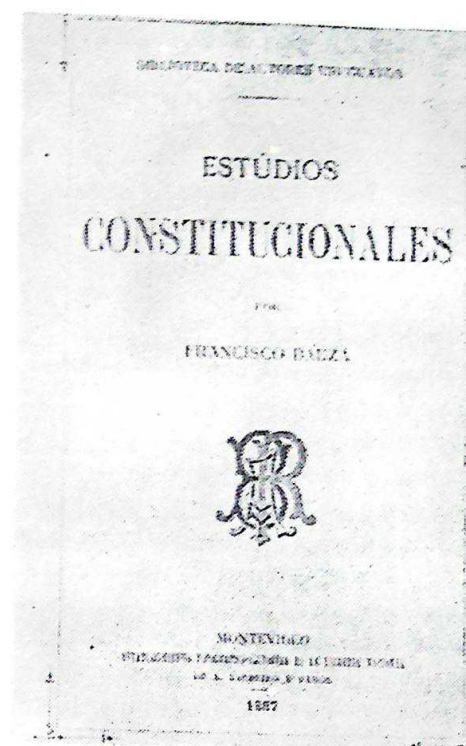
Durante el desarrollo del acto hizo uso de la palabra el Señor General (R) don Atanasildo Suarez, Integrante del Comando del Regimiento quien dio la bienvenida y resaltó la presencia de jóvenes artilleros que se integraban al mismo en la Categoría de "Artilleros Dragoneantes".

Asimismo, también hubo palabras de salutación del señor Comandante en Jefe, quien destacó el ejemplo que los artilleros dan al Ejército al mantener una corporación que une fraternalmente a los veteranos del ayer con las actuales generaciones, quienes en definitiva representan la esperanza de conservar las prístinas virtudes de tan jerarquizada Arma y el sólido prestigio del Ejército Nacional.

Fue un acto emotivo, que perdurará en el espíritu y la memoria de aquellos que tuvieron el privilegio de asistir.

DOCUMENTOS

Los primeros comentadores de la Constitución



El presente artículo pertenece al célebre Historiador compatriota don Francisco Bauzá escrito hace casi cien años, en su obra "ESTUDIOS CONSTITUCIONALES" y se refiere a la exposición que presentaron un grupo de militares que encabezan los Brigadieres Generales Fructuoso Rivera y Juan Antonio Lavalleja y los Coroneles Eugenio Garzón, Gabriel Velazco, Pedro Lengua, etc. a la Asamblea General Constituyente y Legislativa.

DOCUMENTOS

Los primeros comentadores de la constitución fueron militares. El hecho se explica, teniendo en consideración que a título de clase desposeída, era la milicia quien más interesada estaba en hacer sentir sus quejas. La agresión a sus derechos, sancionada por el artículo 25, había sido tan insólita, la ingratitud para con sus servicios tan palmaria, que los militares de la independencia al verse arrojados de la representación nacional, levantaron la voz en defensa de sus legítimos intereses vulnerados. Por otra parte, la oportunidad era propicia, porque los peticionarios acudían a la Asamblea Constituyente cuando no estaba aún promulgada y jurada la constitución, haciendo por ese medio, acto de presencia en un debate sobre el cual no se había dicho la última palabra.

24. No pueden ser dados Representantes los que son militares dependientes del Poder Ejecutivo por ser en la especie esta una restricción a la libertad de elección. Por tanto, la del artículo 25 que se refiere a los militares.

Original del Artículo 25 de la Constitución de 1830.
Letra de José A. Iturriga

Firmaban la exposición, casi todos los jefes militares del país, empezando por Rivera y Lavalleja, y concluyendo por D. José Blanco que era el de graduación menor entre ellos. El lenguaje usado en la solicitud era respetuoso pero enérgico, y sus fundamentos bastante racionales y atendibles para que todavía hoy no despierten la atención de los hombres pensadores. Muchas de sus afirmaciones confirmadas ahora por la sanción del tiempo, atestiguan su prudencia siendo forzoso reconocer que quienes expusieron sus agravios y zozobras con tanta franqueza, sentían en realidad, que la exclusión de que eran víctimas abría la puerta a terribles perturbaciones de futuro. Hasta la misma amargura de los paralelos entre sus méritos personales y los de aquellos candidatos desconocidos a quien la ley fundamental les posponía, eran verdaderas lecciones de política práctica, que debieron haber sido tomadas en cuenta para conciliar mejor en este punto, el espíritu de la constitución con las exigencias de la sociedad.

Decían los jefes militares, en uno de los párrafos de su solicitud: "Los jefes militares creen, que los señores Representantes cediendo un tanto de aquel celo laudable, pero tal vez extremoso, con que han querido por su exclusión afianzar las libertades públicas, serán más justos, siendo también más generosos; que establecerán estas garantías, no tanto en la rigidez de las formas escritas por la ley, cuanto en la hábil combinación de los intereses reales de los pueblos y de sus magistrados; sobre todo, que este cuerpo constituyente, ya que sus plausibles miras de una independencia absoluta de los representantes con respecto al ejecutivo no pueden extenderse hasta donde alcanzan otras repúblicas, porque eso es imposible en el Estado Oriental del Uruguay, querrá hacer una honorable, digna y decorosa capitulación, por decirlo así, entre sus deseos y esta propia posibilidad: abrir siquiera por un término dado, el santuario de las leyes y de las magistraturas populares, a los que lo

DOCUMENTOS

erigieron con su espalda, lo consolidaron con su sangre, y siquiera aquéllos que, por la independencia, la libertad y el engrandecimiento de la república conserven aún frescas las cicatrices con que en el campo del honor y del triunfo dieron existencia política al Estado, y con ella vida a las leyes, ser a las garantías públicas e individuales, y también posibilidad a las mismas legislaturas constitucionales de cuyo seno se les excluye."

Era ciertamente bien modesta, la pretensión encerrada en este pedido. Los jefes militares se contentaban con que se les abriese, *siquiera por un término dado*, la entrada a las magistraturas populares. Su resignación llegaba hasta someterse a una prueba, por la cual ninguna otra clase habría querido pasar. Y en el curso de las reflexiones con que explicaban su conducta, leíanse dos párrafos dignos de meditar, el uno, por el vigor con que demostraba la transformación susceptible de operarse en el soldado hecho representante del pueblo, y el otro, por la fuerza con que destruía las cavilidades de los que suponen mayores aptitudes en los candidatos desconocidos que en los buenos servidores del Estado.

Leamos por su orden, esta obra maestra de ruda pero triunfante elocuencia soldadesca. Decía así el primer párrafo a que aludimos: "Elevados los jefes militares a la tribuna popular, elevados por una reclamación tan solemne como ésta, recibiendo un honor tal como peculiar a sólo los fundadores de la independencia del país ¿cuántas no son las garantías que ofrecen a las libertades públicas? ¿Por qué género de envilecimiento no tendrían que pasar hasta prostituir la dignidad de Representantes y cometer traición al pueblo? Sobre todo ¿a qué vendría a quedar reducida esa temida dependencia del Ejecutivo? Incorporados en las cámaras, los jefes militares empezarían por afectarse del espíritu de cuerpo, por interesarse en su mejor reputación; tendrían que sujetarse después y respetar el fallo de la censura pública; las leyes que se dictaren las mirarían como las obras de sus propias manos. ¿Sería fácil desde entonces que empuñaran las armas para destruirlas? ¿La dependencia del Poder Ejecutivo las arrastraría tan fácilmente a la complicidad de un gran crimen? Inviolables en sus personas por sus opiniones como Representantes, ellos llevan en esta investidura una especie de sacerdocio político, y han tomado ya una posición nueva y de la que más tiene que temer que esperar ese poder con que hubieran de coligarse."

Todo esto era de una verdad evidente. Porque nadie podrá dudar de los efectos del espíritu de cuerpo, sobre cada uno de los individuos que ingresen a una corporación cualquiera. Y si esta corporación es nada menos que la asamblea nacional ¿que duda habrá sobre las disposiciones favorables de un soldado, puesto entre el compromiso de sostenerla como cosa suya, o el de obedecer a un gobierno que pretenda agredirla? Nos atrevemos a creer, que si Lavalleja hubiera sido Senador, y alguno de los militares sus amigos, diputados, no hace contra Rivera el movimiento insurreccional de 1832; del mismo modo que si Rivera y los suyos hubiesen ocupado igual posición bajo la presidencia de Oribe, otro sesgo toma la terrible contienda que nos trajo a la guerra grande. Casi todos nuestros males, que provienen del

con el N. N. que uoluntariamente
tambien confirmando que
de la asociacion libro que
produce el siglo de las luces no merecen
pena ni justa, del precio continuo por que
habian el libro del Egipto. su del ediccion
y fueran extracurriculares, para aminorar
una gran influencia o neutralizar una
segunda reputacion

Que el pueblo Oriental en este grande,
nueva cuestion expedida el primer documento
de aquel regionante Comendante G. y sus est.
frente de la union y del patriotismo s.o.
tambien el primer movimiento de red en
la organizacion y el primer paso en la co-
seia de su libertad

Junction River
 At the bridge
 Sugar house
 School house
 Keso Longway
 James Thompson
 U. S.
 John Saxon
 Man
 Miller

[illegible]

DOCUMENTOS

exclusivismo, reconocen en la falta de represión adecuada, esa facilidad de propagarse que los hace crónicos.

Veamos ahora, cómo los jefes militares, después de haber reducido a la nulidad los escrúpulos de los constituyentes sobre la influencia perturbadora que implícitamente les atribuía la exclusión, pulverizaban sus juicios sobre las condiciones de elegibilidad: "¿Y qué más? —decían— el honor que se nos niega, y que sólo por que es honor lo pedimos; el deber que nos imponemos, este documento, que pasará con nuestra conducta a la posteridad; el poder de las leyes, la censura de la opinión, lo que hemos hecho ya por nuestra patria, y lo que ella aún tiene derecho a exigirnos; también nuestra reputación, consignada ya en la historia de nuestro país ¿no son fianzas bastantes a satisfacer los mínimos escrúpulos de la ley reclamada? ¿No alcanzan a presentar, si no imposible (porque nada lo es en la debilidad del hombre), al menos muy difícil la colusión criminal con el Ejecutivo? Si nada de eso satisface a los legisladores ¿qué es, lo que se exige entonces? ¿En dónde, en qué clase de la sociedad por caracterizada que sea, nos mostrarán mayores probabilidades en favor de la libertad e independencia de un diputado? Nadie lo deseara mejor que los jefes reclamantes, porque nadie tampoco más que ellos puede desear la tranquilidad de su patria, pendiente, sin duda, de la armonía y de la independencia de los poderes que la rijan."

Tales fueron las razones de mayor peso, en que fundaban los militares de la Independencia su justa reclamación. La Asamblea Constituyente, a pesar de que llegaron a tiempo, rehusó oírles, en lo que no sólo hizo mal, sino que procedió arbitrariamente; pues siendo toda una clase de sociedad la que se presentaba en queja, se la desheredaba, por el prurito de innovar sin necesidad ninguna. La solicitud de los je-



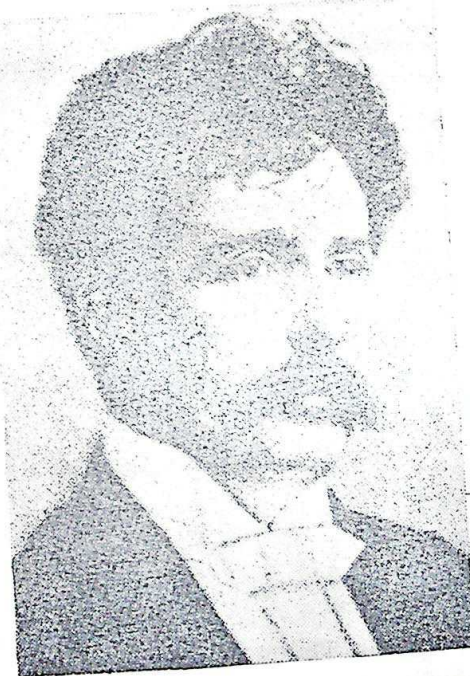
Cnel. Antonio Díaz (1828 - 1911) quien publicara la "HISTORIA POLÍTICA Y MILITAR DE LAS REPÚBLICAS DEL PLATA" que recoge los célebres apuntes de su padre el Brigadier General Antonio Díaz (1789 - 1869) donde se hace referencia por primera vez a la exposición de los militares.

DOCUMENTOS

fes militares, quedó por lo tanto encarpeta, contentándose ellos con hacerla imprimir para testimonio de su desaire. Y en resumen, el artículo 25 recibió la más amplia sanción, pasando a ser un manantial de trastornos y odiosidades inextinguibles.

De seguro que si el estado de paz hubiera favorecido el desarrollo de las cuestiones constitucionales, en una forma meditada y tranquila, los militares habrían alcanzado que se les oyese por las legislaturas ordinarias, y tal vez habrían provocado una reforma encaminada a ahorrar muchas dificultades a la generación actual. Pero el espíritu de exclusión y turbulencia que dominó forzosamente a los gobiernos constitucionales primitivos, dejando sin acción política a una clase tan poderosa, la empujó a la lucha armada, haciendo imposible todo orden regular. Vino la guerra con su cortejo de inquietudes y miserias, y el soldado dio la espalda a sus pacíficas aspiraciones de legislador, para correr en busca del peligro que constituye la tentación y el estímulo de su carrera.

Francisco Bauzá



Francisco Bauzá (1849 - 1899) Sabio autor de la "HISTORIA DE LA DOMINACIÓN ESPAÑOLA EN EL URUGUAY". Ministro de Estado, Senador, Diputado, Representante diplomático y Teniente 1o. de Guardias Nacionales prestigió con sus luces los cargos que ocupó.

LA BATERÍA DE OBSERVACIÓN

Por el Mayor Julio H. Bonavoglia.

I. GENERALIDADES

Doctrinariamente esta sub unidad en casi todos los Ejércitos es orgánica de la Artillería Divisionaria.

A nivel Ejército tal cual se conciben en nuestra organización, el escalón más adecuado sería el Grupo de OBSERVACIÓN mencionado en el R.T. 6-1 (Topografía).

De ahí y debido a la importancia actual que la adquisición de blancos ha tenido en los últimos conflictos y acorde a la posibilidad de cobertura de los medios, en esta materia, nuestra Batería de Observación sería insuficiente para el apoyo a nivel Ejército. Este artículo se referirá a la misma actuando en refuerzo de una Artillería Divisionaria.

II. ORGANIZACIÓN TIPO

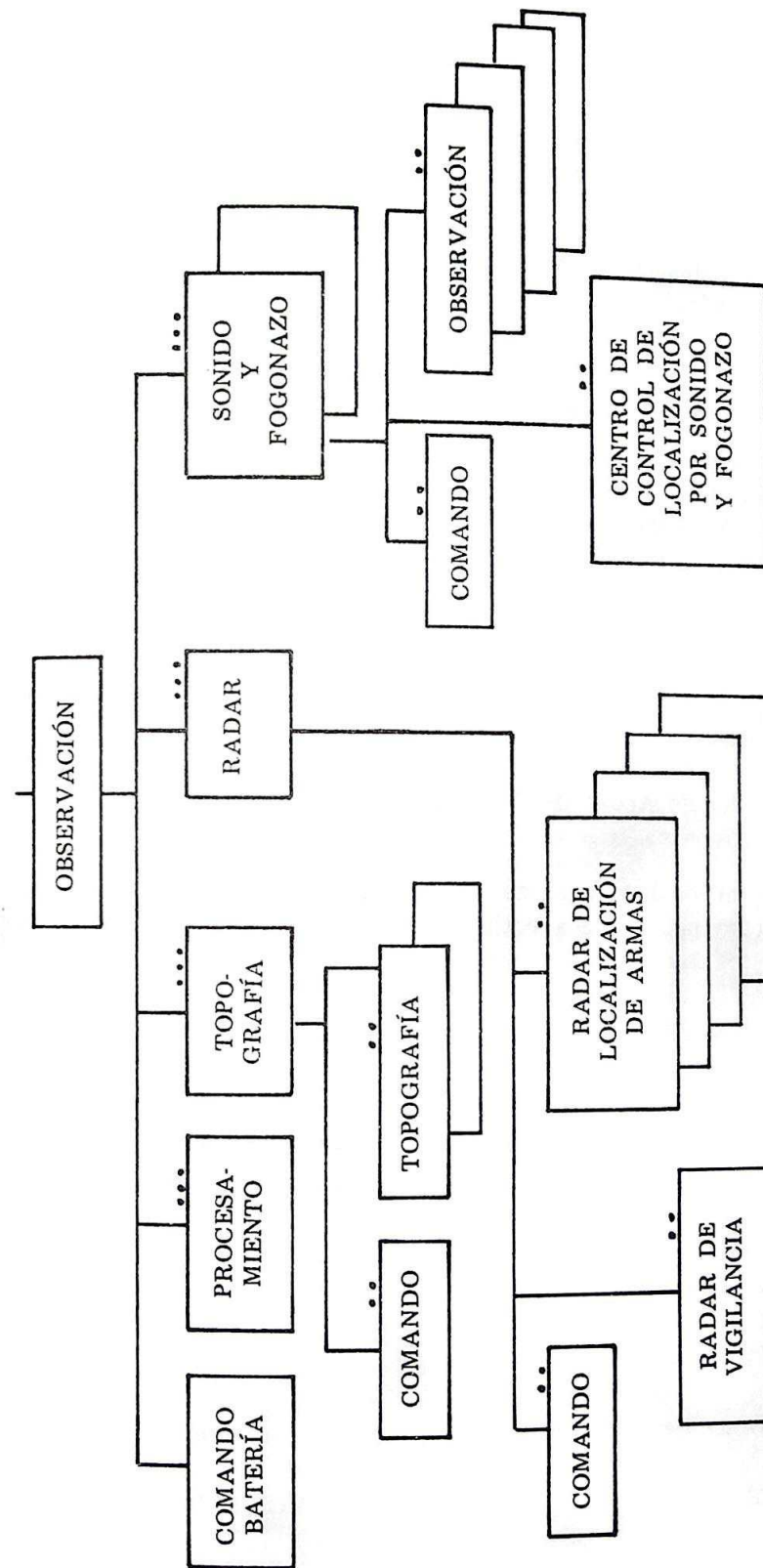
A. Actualmente su organización básica en la mayoría de los Ejércitos es la que muestra el siguiente cuadro que puede variar en la cantidad de personal y en la cantidad y tipo de medios.

B. Cdo. de Batería

Comanda la Batería de Localización de Blancos y supervisa todas sus actividades. La mayoría de sus elementos constituyen parte del Estado Mayor Especialista de la Artillería Divisionaria cuya misión es asesorar y brindar información experimentada sobre localización de blancos durante la planificación y ejecución de las operaciones.

C. Sección Procesamiento

Recibe, procesa y distribuye los informes sobre blancos provenientes de los diferentes medios de localización orgánicos y los distribuye al S-2 de la Artillería Divisionaria.



Organización de la Batería

D. Sección Topografía

Su misión principal es proporcionar controles a los elementos orgánicos de localización de blancos de la Batería. Cooperar en la obtención de controles para los grupos orgánicos de la Artillería Divisionaria si el tiempo lo permite.

E. Sección Radar

Le corresponde localizar y proporcionar información sobre Armas y Blancos Móviles Enemigos.

1. Grupo Comando

Comanda y controla la Sección Radar y proporciona información sobre blancos enemigos a la Sección Procesamiento.

2. Grupo Radar de localización de Armas

Su misión principal consiste en localizar fundamentalmente Posiciones de Artillería, Morteros y Misiles Enemigos y cooperar en la conducción del Tiro de las Unidades de Artillería Divisionaria. Cada grupo posee un Radar de estas características.

3. Grupo Radar de Vigilancia

Le corresponde radioescuchar con este Radar áreas claves preseleccionadas al efecto en la Zona de Acción de la División para suplementar otros medios de observación durante momentos de oscuridad o escasa visibilidad. Generalmente este grupo opera bajo órdenes directas del Coordinador de Apoyo de Fuegos de la División o del S-3 de la Artillería Divisionaria.

F. Sección Sonido y Fogonazo

Le corresponde a cada sección localizar y proporcionar información sobre Blancos con sus medios orgánicos y cooperar en la conducción del TIRO de ARTILLERÍA.

Cada sección tiene el equipo necesario para instalar una base óptica con 4 Puestos de Observación para este medio y dos bases acústicas con 6 micrófonos cada una.

Las secciones son generalmente empleadas bajo control de la Artillería Divisionaria efectuando la cobertura de áreas críticas o donde la concentración de la Artillería enemiga es mayor dentro de la Zona de Acción de la División.

1. Grupo Comando

Comanda y controla la sección y proporciona información a la sección Procesamiento acerca de Blancos localizados.

2. Grupo Centro de Control de Localización por Sonido y Fogonazo

Su función principal es efectuar los cálculos acerca de la localización de blancos por sonido y/o fogonazo y proporcionar los datos al Comando de Sección.

3. Grupo de Observación

a. Cada grupo posee en forma combinada observadores acústicos y ópticos.

b. Base óptica.

Consiste en 2 o más puestos de observación. Provee una cobertura de 6 a 10 km. de frente usando 4 Puestos de Observación y de 2 a 4 km. usando 2 Puestos de Observación y de 10 a 15 km. de profundidad. Localiza con una precisión de 0 a 50 m.

c. Base acústica

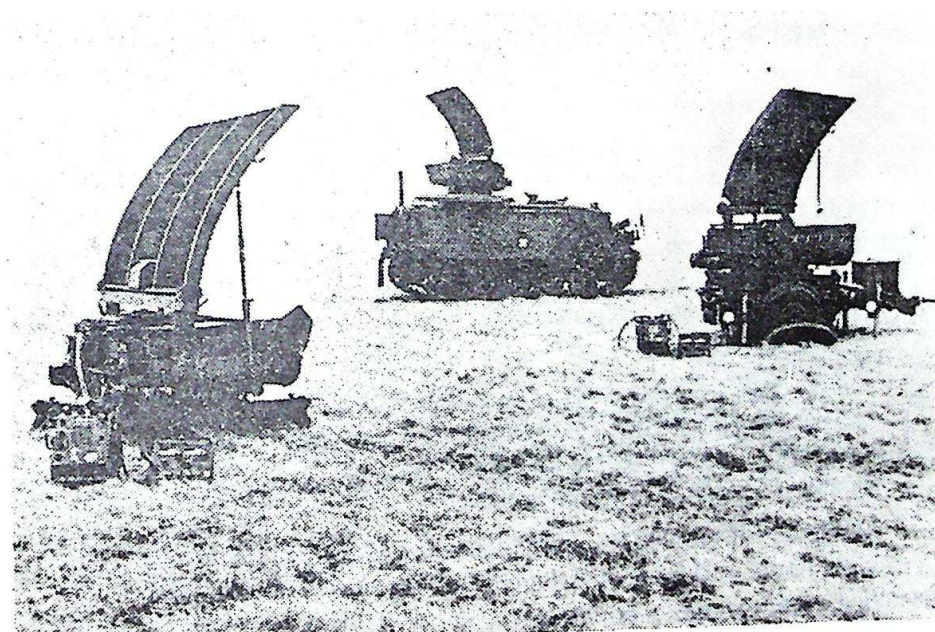
Consiste en 6 micrófonos que proporcionan una cobertura de unos 10 km. de frente por 20 km. de profundidad con una precisión de 0 a 150 m.

d. La misión de estos grupos es localizar Armas Enemigas y conducir el Tiro de la Artillería Divisionaria.

G. Dependiendo de la organización de la División y siendo la Artillería Divisionaria de Organización fija o no, la organización de la Batería podría complementarse con una Sección Mantenimiento.

III. POSIBILIDADES

- Localizar Armas Enemigas.
- Coleccionar informes en la Zona de Acción.
- Cooperar en el reglaje y conducción del Tiro de Artillería.



Radares de Artillería de Campaña

- Observar el Tiro de Calibración de las Unidades de Artillería.
- Verificar la localización de las explosiones de armas nucleares de las fuerzas amigas.

IV. EMPLEO TÁCTICO

A. Su empleo está basado en los factores de la decisión, MISIÓN, TERRENO, ENEMIGO, MEDIOS DISPONIBLES.

Cuando se emplea en Acción de Conjunto es controlada totalmente por la Artillería Divisionaria y sus elementos son desplegados para dar cobertura al frente de la División. El empleo de la Batería de Observación insume al Comandante de la Artillería Divisionaria un detenido análisis de la misión y de la situación, incluyendo esto la forma de la maniobra, las posibilidades y emplazamientos de armas enemigas, las disponibilidades y entrenamiento del personal de la Batería y del tiempo imperante en la Zona de Acción Divisionaria.

El eficiente uso de los elementos localizadores de Blancos de la Batería requiere de parte del Comandante de la Artillería Divisionaria o su S-3 y S-2 un conocimiento detallado de las posibilidades, limitaciones y características de ellos.

Las posiciones serán elegidas en aquellos lugares donde el terreno proporcione las mejores posibilidades para el eficaz funcionamiento del equipo y que proporcione cobertura en las áreas críticas frente a la línea de contacto.

El Comandante de Batería debe asesorar a su Comando Superior sobre las posibilidades, limitaciones de carácter técnico que afectarán el empleo de sus medios en la situación táctica que se viva.

La Batería se desplazará por orden del Cte. de la Artillería Divisionaria y sus elementos constitutivos por orden del Cte. de Batería generalmente por escalones para proporcionar un apoyo continuo a las operaciones. Sin embargo los elementos constitutivos, si bien es principio la centralización, acorde a recomendaciones del S-2 de la Artillería Divisionaria pueden ser asignados en apoyo o refuerzo o bajo control operacional de los Grupos de Artillería constitutivos. En estos casos estos elementos de la Batería de Observación desplegarán y operarán bajo órdenes del Comando de Artillería que apoyan.

Debido a que el Comando de Artillería Divisionaria coordina la localización de blancos a su nivel el Comando del Grupo de Artillería apoyado con esos elementos deberá informar al superior acerca de toda localización de blancos y de la acción tomada.

Generalmente el empleo descentralizado de la Batería ocurre cuando:

- El frente de la Zona de Acción de la División sea muy amplio.
- En las operaciones ofensivas.
- Cuando se prevea que se producirán situaciones de rápida evaluación

que requerirán oportunos desplazamientos de los elementos para asegurar una continua cobertura para la adquisición de blancos.

- Cuando por las características del terreno y/o las distancias, el Cte. de Batería no puede ejercer un control total sobre sus elementos.

B. Empleo Táctico de los Elementos Constitutivos

1. Localización óptica y acústica

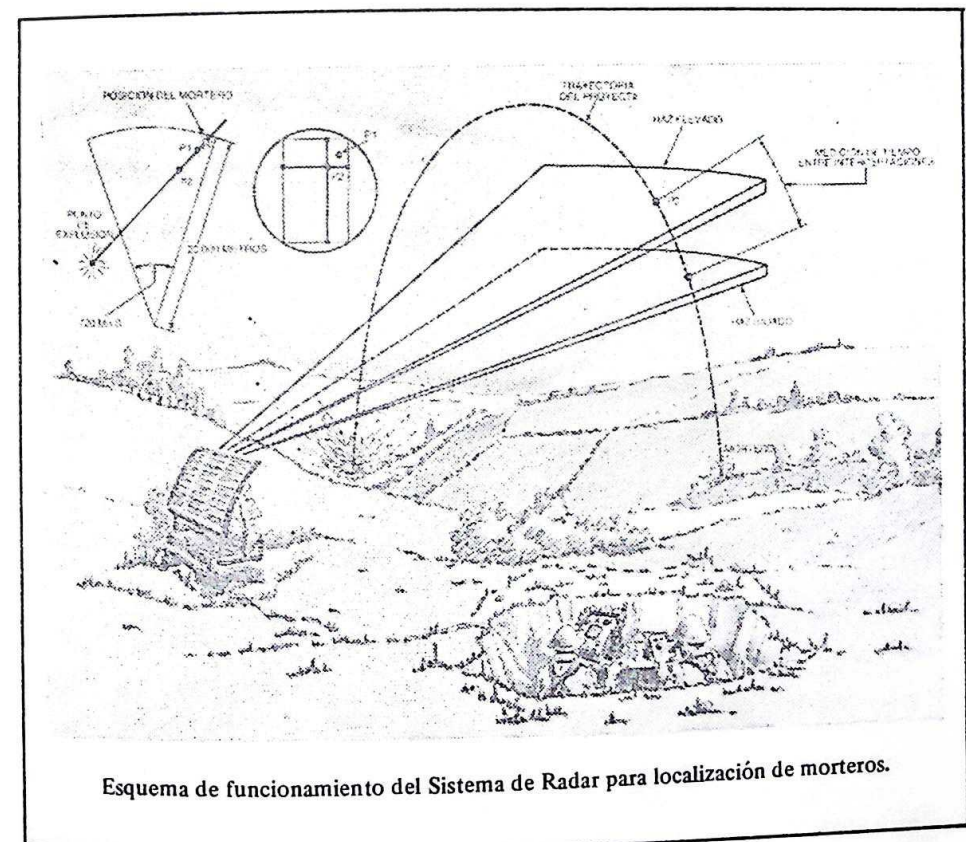
Generalmente las secciones son empleadas bajo control de la Artillería Divisionaria, pudiendo sin embargo ser asignadas en casos muy especiales a los Grupos de Artillería constitutivos con el Grupo de topografía correspondiente.

La zona a cubrir es determinada y coordinada por el S-2 de la Artillería Divisionaria y su despliegue determinado por el Jefe de Sección bajo control del Comandante de Batería.

2. Radares

- Radares de localización de Armas.

Igualmente son empleados en lo posible bajo control de la Artillería



Esquema de funcionamiento del Sistema de Radar para localización de morteros.

Divisionaria, siendo para este medio muy asidua su descentralización para apoyar a los Grupos de Artillería constitutivos. Los Grupos de Artillería constitutivos de la Artillería Divisionaria carecen de Radar. Solamente los Grupos de Artillería constitutivos de las Brigadas Independientes poseen este medio de localización.

La zona a cubrir por cada Radar es determinada y controlada por el S-2 de la Artillería Divisionaria cuando actúa centralizado y su posición es elegida por el Jefe del Grupo Radar bajo control de Jefe de Sección y Cte. de Batería.

b. Radar de Vigilancia.

Este Radar como se dijo anteriormente es usado para complementar la vigilancia de áreas críticas siendo siempre su empleo bajo control de la Artillería Divisionaria.

La Zona general a cubrir es propuesta por el S-2 y determinada por el Cte. de la Artillería Divisionaria, eligiendo el Jefe de Grupo Radar la posición bajo control del Jefe de Sección y Cte. de Batería.

BIBLIOGRAFÍA

- F.M. 6 - 161 - Sistema de Radar de la Artillería de Campaña.
- F.M. 6 - 122 - Localización por Sonido y Fogonazo.
- F.M. 6 - 121 - Adquisición de blancos.
- F.M. 6 - 20 - Apoyo de Fuego de las Armas Combinadas.
- R.T. 6 - 1 - Topografía de Artillería.
- T.O.E 6 - 307H - Batería de Adquisición de Blancos.
- Reglamento del Ejército Argentino de adquisición de blancos.

El Mayor de Artillería Julio H. Bonavoglia egresó de la Escuela Militar con el grado de Alférez en el año 1972. Se desempeñó como oficial subalterno en los Grupos de Artillería No. 2 y No. 5; Escuela Militar como Instructor del Curso de Artillería; Escuela de Armas y Servicios como Instructor del Curso de Tenientes primeros de Artillería. Es Oficial de Estado Mayor. Ascendió a su actual jerarquía el 1o. de febrero de 1984.

ÁGUILA EL EXPLORADOR DEL EJÉRCITO

Por el Capitán RICHARD E. T. SHEFFIELD, Jr.
(Ejército de Estados Unidos de América)
(Tomado de la Revista Field Artillery Journal)

A través de la historia la Artillería de Campaña ha utilizado plataformas aéreas para cumplir su misión de proporcionar apoyo de fuegos precisos y responsables a las armas de maniobra. Sean ellas el globo de observación de la Guerra de Secesión y Guerra Mundial I, los observadores de artillería que volaron en los venerables Piper Cubs de la Guerra Mundial II o los helicópteros exploradores de hoy, los Comandantes han usado plataformas aéreas como un importante elemento en el sistema de apoyo de fuegos. Como en el pasado, los comandantes del futuro necesitarán ver el campo de batalla en profundidad. Por consiguiente deberán emplear vehículos aéreos para extender su vista sobre una siempre extensa y profunda área.

Una plataforma aérea de futuro

Un nuevo vehículo que puede proporcionar aquella extensa visión está siendo actualmente desarrollado para el Ejército de EE.UU. por Lockheed Missile and Space Company. El vehículo

piloteado por control remoto (RPV) apodado Águila (el águila), es una plataforma aérea de gran versatilidad que puede recoger información, ajustar tiros indirectos y proporcionar video-imágenes en directo a la unidad apoyada así como identificar y designar blancos para destruir con munición guiada por laser tal como la Copperhead (culebra). El concepto operacional actual del RPV permitirá al Ejército enviar un vehículo aéreo sobrevivible, 20 kms. detrás de la línea avanzada de tropas propias, en áreas controladas por el enemigo así como facilitar enganchar oportunamente al enemigo por un gran número de medios de apoyo de fuegos.

Complementando los dispositivos de apoyo de fuegos.

El desarrollo del RPV coincide con una tendencia establecida en el proceso de desarrollo hacia fuegos de gran alcance y precisión. Para ser efectivos los fuegos de largo alcance —cañones, cohetes, misiles— requieren sistemas de desig-

nación y localización de blancos discriminadores y capaces de sobrevivir.

El RPV proporciona el medio de adquisición requerido por las armas de artillería de campaña de hoy y del futuro.

Podrá volar donde ningún Comandante querría enviar a un avión pilotado. Por ejemplo, el RPV puede entrar a un medio ambiente nuclear, biológico y químico y completar su misión.

Más aún, equipando su carga con un sistema infrarrojo de observación avanzada nocturna y también una cámara de televisión diurna, los operadores del RPV y los comandantes que ellos apoyan tendrán la vista puesta sobre el "patio trasero" del enemigo en todo momento.

Los componentes básicos del sistema aparecen en la figura 1. Los elementos de vuelo existentes del sistema de vehículo aéreo son mostrados en la figura 2. La figura 3 muestra al vehículo siendo lanzado catapultándolo desde la caja de un camión 5 ton. Es controlado por comandos emitidos desde una estación de control terrestre ubicada con la Unidad apoyada.

La estación de control terrestre será supervisada por un Sub-Oficial Mayor designado como Jefe de Sección. Dadas las directivas del Comandante apoyado, el Jefe de Sección supervisará el desarrollo de las rutas que el vehículo volará. Tanto la sección como su organización apoyada recibirán simultáneamente información en directo obtenida por el vehículo.

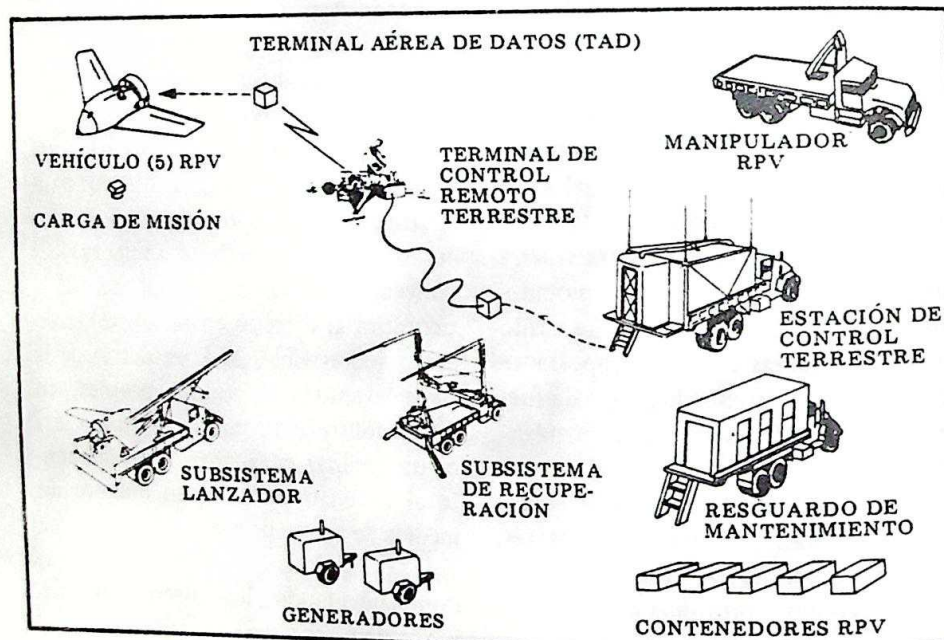


Figura 1.- Componentes Básicos del Sistema.

Un sistema que asegura éxito

Contrariamente a la opinión de la prensa popular, el paquete total del RPV es un sistema confiable y responsable.

El Comandante de misión, el clase más antiguo de la Sección, envía comandos al vehículo a través de un terminal de control terrestre. Las comunicacio-

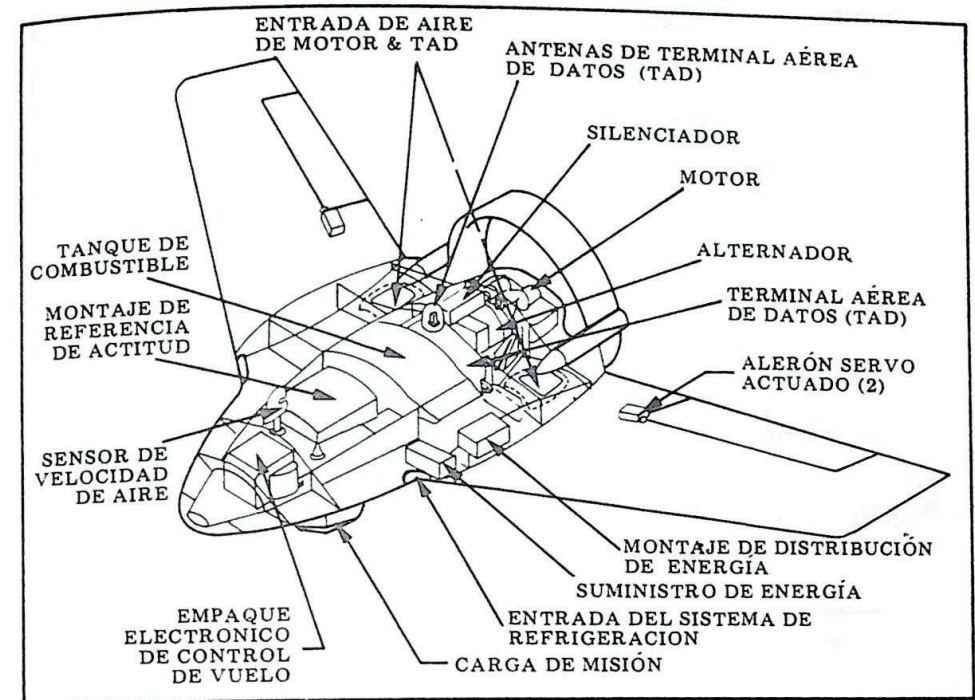


Figura 2.- Componentes del Vehículo Aéreo.

nes entre la terminal de control remoto terrestre y el vehículo emplean un singular enlace de datos resistente a las interferencias. Al finalizar su misión, el ve-

hículo es recuperado embolsándolo en una red como se describe en la Figura 5. El subsistema de recuperación emplea aproximación dirigida por rayos infra-

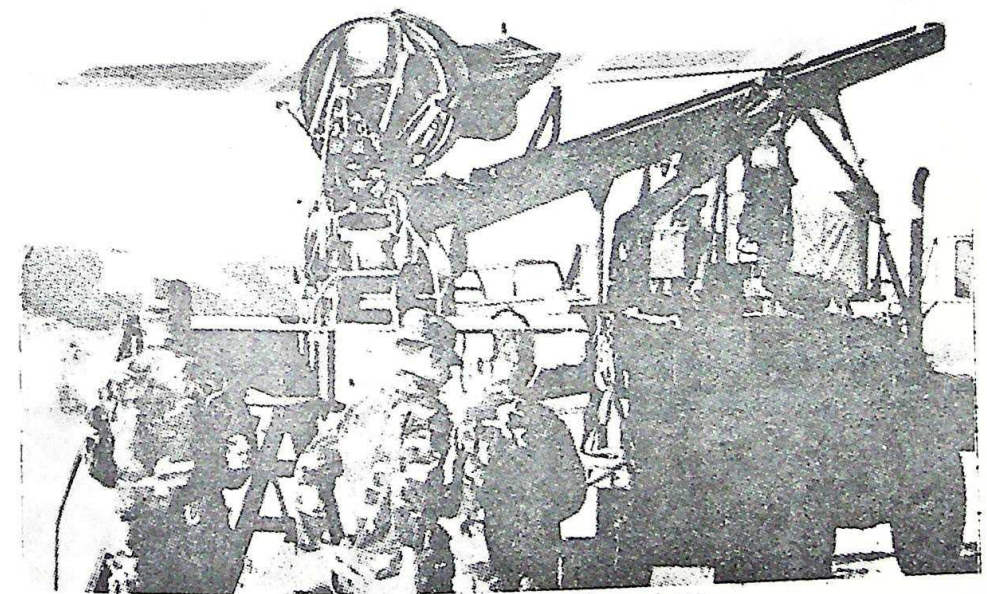


Figura 3.- RPV listo para el lanzamiento.

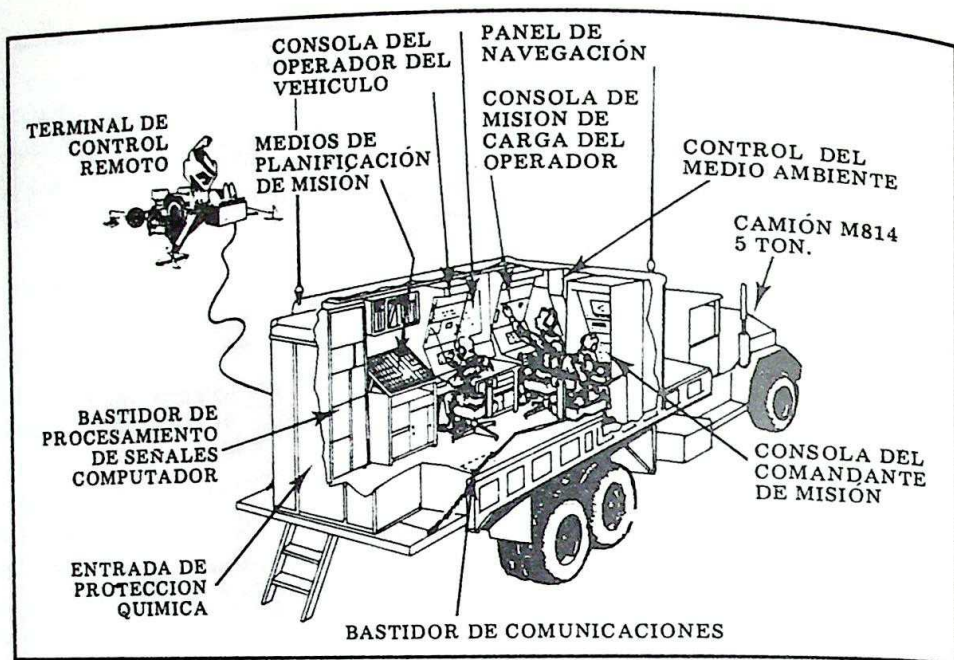


Figura 4.- Estación de Control Terrestre.

Flexibilidad organizacional para un mejor apoyo.

La ubicación del Sistema RPV en la estructura del Ejército facilita la entrega oportuna de información así como la identificación efectiva y eficiente y la designación de blancos. La Batería de RPV estará asignada a cada Batallón de adquisición de blancos de los Cuerpos bajo el diseño del Ejército de Excelencia. Las baterías RPV pueden estar en apoyo directo a unidades divisionarias o dejadas bajo control divisionario. Más aún, una batería RPV estará además normalmente dividida en secciones para proporcionar apoyo directo a nivel de brigada de maniobra. Tal asignación de misiones sería especialmente beneficiosa al Comandante de Brigada pues las capacidades RPV, incluyendo su potencial de 3 horas de autonomía, son particularmente adaptables a observar un área de influencia e interés de Brigada. Un inteligente empleo de la Sección

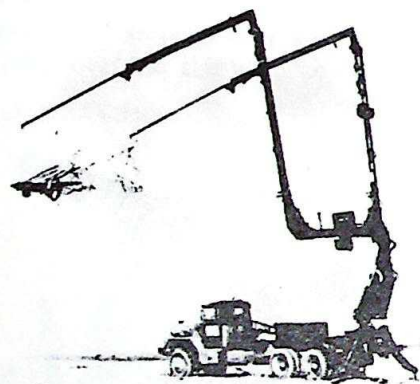


Figura 5.- Nuevamente a salvo en casa.

rojos para dirigir el vehículo directamente dentro de la red. Cada elemento del sistema incluyendo su equipo de apoyo y mantenimiento es móvil y el sistema total puede ser puesto en acción en 1 hora y preparado para desplazamiento en 30 minutos.

RPV podría disipar una significativa parte de la "niebla de guerra" para el Comandante de Brigada.

A través de su S-3 de Brigada y sección de apoyo de fuegos, el Comandante de Brigada podría explotar desde la perspectiva de "encima de la colina" del sistema para producir información considerando prioridades y otros requerimientos de información necesarios para planificar y ejecutar el esquema de maniobra. El personal de la sección RPV determinaría las rutas por las que el vehículo volaría. La sección de apoyo de fuegos asistiría tanto en el análisis de la información recogida como en la determinación de la mejor manera de atacar el blanco descubierto.

Capaz de gran letalidad

El RPV tiene posibilidades que facilitan su integración en un plan de apoyo de fuegos de una Unidad. Tiene gran probabilidad de sobrevivencia (tratar de pegarle es como tratar de hacerlo a una

mosca con un arma a 20 metros) y es fácil de recuperar y volver a usar (ver figura 6). El vehículo tiene un sistema de navegación que se comunica con la estación de control terrestre a fin de determinar la ubicación precisa del vehículo. Antes de un vuelo, el Comandante de misión programa la ruta de vuelo en las computadoras de la estación de control terrestre del vehículo.

El vehículo entonces vuela la ruta. Si el enlace de comunicaciones se pierde, el vehículo volará a un punto previamente programado de "pérdida de enlace" e intentará reestablecer el enlace. Si las comunicaciones no son reestablecidas en el punto de "pérdida de enlace", el RPV subirá en espiral ganando altitud para recoger la señal de enlace o puede estrellarse a propósito en el suelo para auto destruirse si no puede recuperar el enlace.

La habilidad del RPV para navegar con precisión y su cámara estabilizada en la torreta de carga le permite localizar un

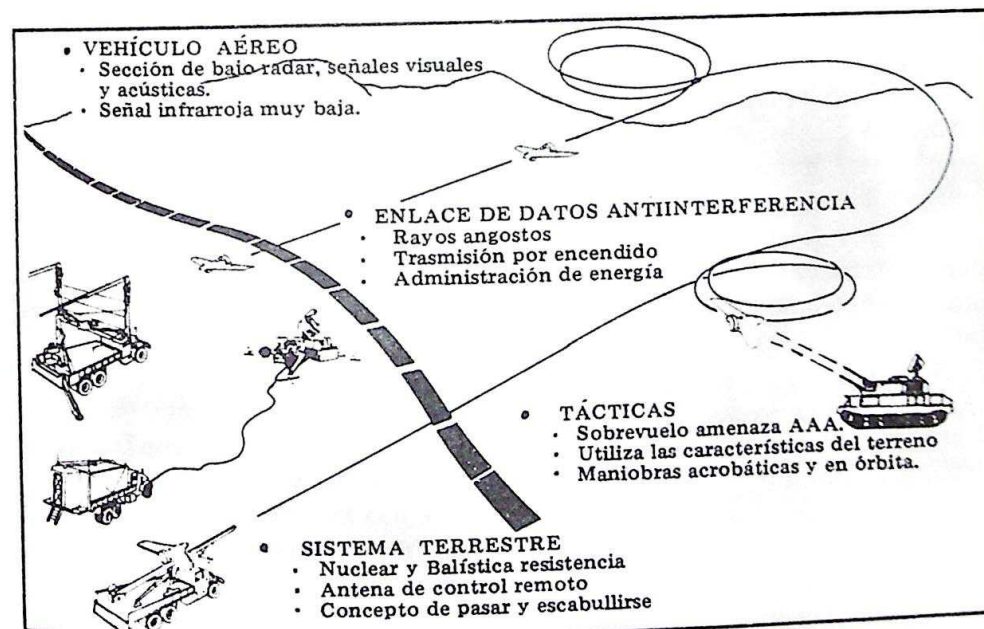


Figura 6.- El Sistema RPV tiene gran sobrevivencia.

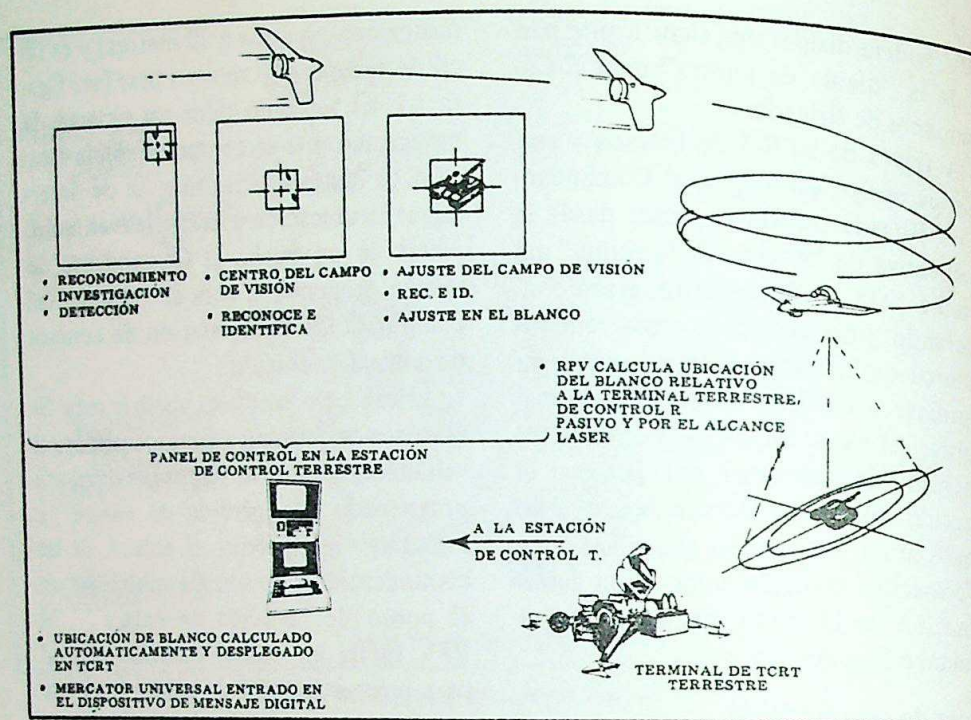


Figura 7.- Reconocimiento y Ubicación de Blanco.

blanco y luego atacarlo con Artillería. En cualquier momento del vuelo mientras el enlace de datos es establecido, el Comandante de misión puede alterar la ruta de vuelo. Puede poner al vehículo en una órbita sobre el área del blanco y utilizar su lectura de consola de la ubicación para determinar las coordenadas aproximadas del blanco. Puede entonces usar el laser sobre el vehículo para determinar una localización más precisa del blanco. El Comandante de misión puede entonces hacer un pedido de fuego al sistema de dirección de fuegos tácticos (TACFIRE) e incluso designarlo con uno de los tres códigos laser abordo del vehículo o ajustar artillería convencional usando la imagen en directo del video.

Para protección contra la Artillería Anti-aérea, el comandante de misión puede también causar que el vehículo vuele acrobáticamente mientras está en órbita.

Un paso hacia mejor apoyo de fuegos

Águila, el sistema RPV, está diseñado para proporcionar al Ejército un muy necesitado elemento para apoyo de fuegos y colección de información. El RPV explota una amplia variedad de avances tecnológicos que proporcionan a sus usuarios una información clara y oportuna con un riesgo mínimo, pero queda a criterio del Comandante de la unidad apoyada y su Estado Mayor, asistido por la Sección de apoyo de fuegos, el hacer el mejor uso de aquella información. Líderes innovadores con buen conocimiento de doctrinas, tácticas, técnicas y procedimientos de Operaciones Aire Tierra y que están familiarizados con la doctrina y equipo del enemigo encontrarán en el RPV una herramienta de excepcional potencial y versatilidad.

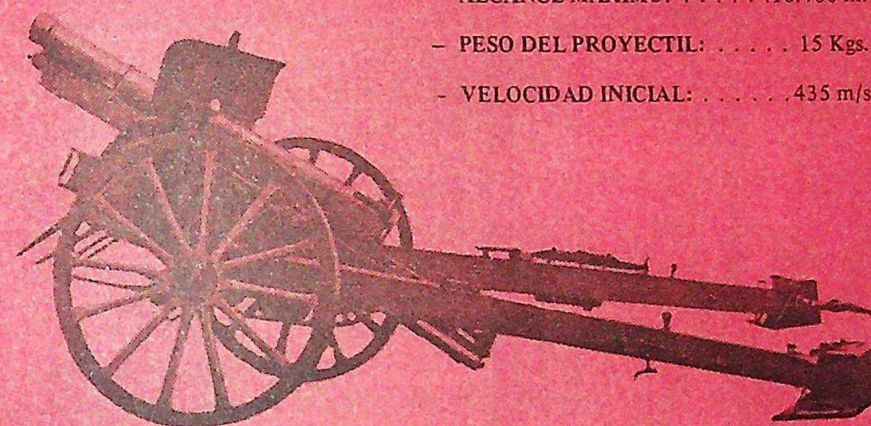
Su reto es realizar aquella capacidad latente de un sistema que puede despegar y remontar con las alas de un águila.

MATERIALES

OBÚS 105 mm. Mod. 91 (1931)
(Japón)

FICHA TÉCNICA:

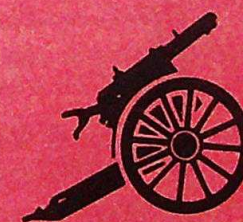
- PESO (en batería) 1.925 Kgs.
- ALCANCE MÁXIMO: 10.400 m.
- PESO DEL PROYECTIL: 15 Kgs.
- VELOCIDAD INICIAL: 435 m/s



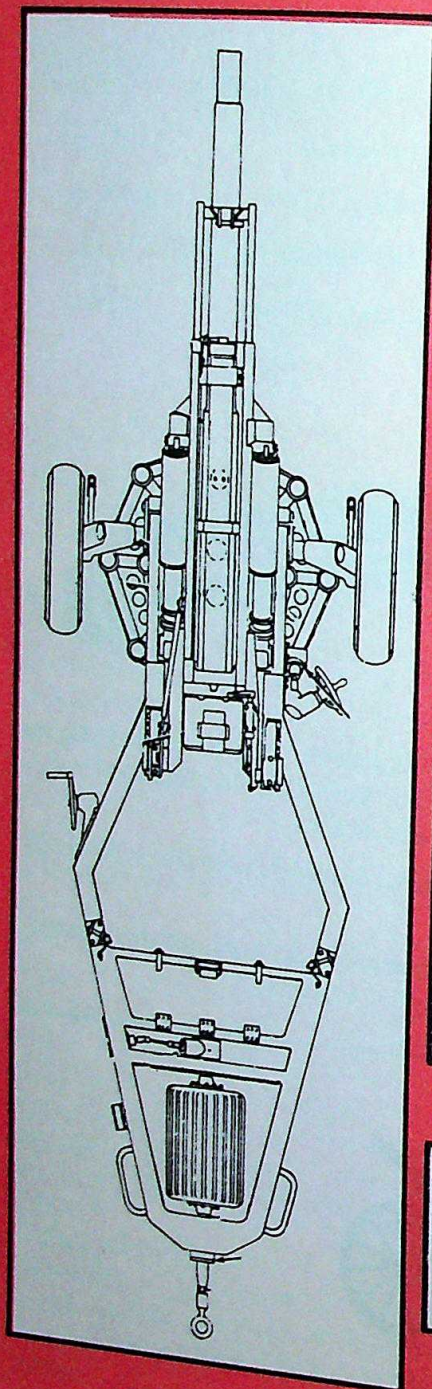
Durante la Segunda Guerra Mundial el Regimiento de Artillería de Campaña Japonés estaba constituido por 3 Batallones que totalizaban 24 piezas 105 mm. y 12 piezas 75 mm. normalmente traccionados por caballos.

Este material era de mástil biflecha, ruedas de madera y escudo pudiendo desarmarse para su transporte a lomo.

La numeración del modelo en este caso responde al año de entrada en funcionamiento, según el calendario japonés, 2591 (1931 cristiano).



MATERIALES



**OBÚS 105 mm. M 102
(EE.UU.)**

En 1964 se produjo en Rock Island por primera vez el Obús M 102 remolcado, siendo usado de inmediato por el Ejército de Estados Unidos de América en Viet-Nam del Sur. Después de sucesivas modificaciones adquirió su fisonomía actual siendo el obús padrón de las Divisiones de Paracaidistas y Aero Transportada.

Las principales ventajas del Obús M 102 sobre el tradicional M 101 son su menor peso y sus posibilidades de rápida puntería en 360° que permite la base octogonal que posee.

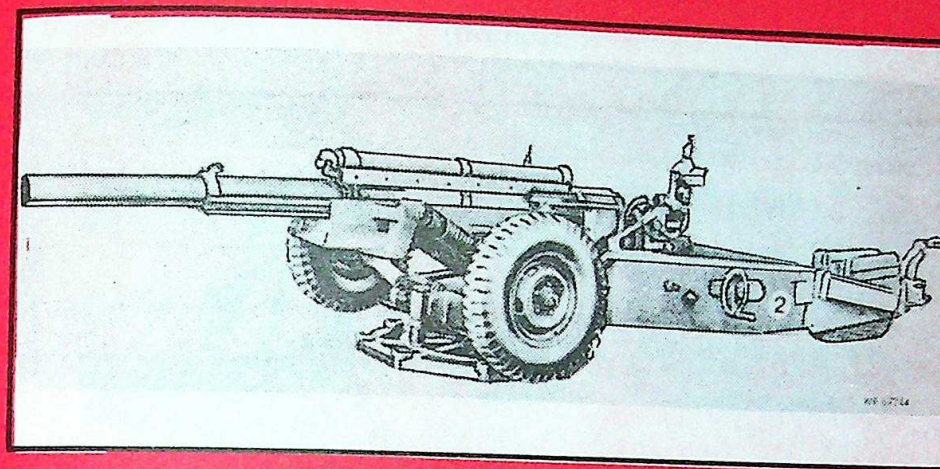
Entró en servicio en el Ejército Nacional en 1974, siendo equipado con el mismo el Grupo de Artillería No. 1.

Actualmente también está en servicio en Brasil, Arabia Saudita, Camboya, Corea del Sur, Viet-Nam y Estados Unidos.

FABRICANTE

Rock Island Arsenal, Rock Island, Illinois, Estados Unidos de América.

MATERIALES



FICHA TÉCNICA

- **PIEZA**
1 Jefe, 1 Apuntador y 6 sirvientes.
- **CALIBRE** 105 mm.
- **PESO** 1.425 kgs.
- **LARGO DEL TUBO** 3.362 mm.
- **RETROCESO** Hidroneumático
- **PUNTERÍA**
Desplazamiento vertical + 1333 m - 89 m
Desplazamiento horizontal 6400 m
- **CADENCIA DE TIRO**
3 disparos por minuto
- **ALCANCE MÁXIMO**
11.500 a 15.100 m., según la munición
- **VEHÍCULO DE TRACCIÓN**
3/4 Ton. o 2 1/2 Ton.



**EXTRACTO DEL PLAN DEL GRAL. ARTIGAS
PARA EXPULSAR A LOS PORTUGUESES.
Salto Chico Occidental, 15 de febrero de 1812**

Soy de parecer se dé principio a nuestras operaciones. Asegurar el Uruguay debe ser nuestro primer cuidado; sin él nada pueden los portugueses y con él nunca podrán dejar de ser muy limitados nuestros proyectos; pienso abrir la campaña por la ocupación de los Pueblos de Misiones, las tropas de Corrientes marcharán sobre aquellos puntos y yo con todo el Ejército lo verificaré hasta situarme en Santa Tecla que debemos considerar como centro de la campaña desde donde puedo dirigirme indistintamente a donde guste y sostengo al mismo tiempo las operaciones de los correntinos. Quitaremos para siempre a los portugueses la esperanza de poseer el Uruguay. Mientras, o mueve el portugués su campo sobre nosotros, o en retirada para sus territorios o permanece en Maldonado. Si tienen la arrogancia de esperarme en Maldonado yo los reduciré al estado de estrechez más capaz de destruirlos o tomar el recurso de embarcarse; desearía mucho se ocupasen ellos de este pensamiento; pero me parece adoptarán retirarse a su frontera por ser más natural acudir a aquella necesidad y no mantenerse en un territorio extranjero mientras los enemigos hacen la guerra en el sur; el todo consiste en el movimiento sobre los Pueblos Orientales de las Misiones. La Provincia de Paraguay entrará, sin duda, en la combinación de aquellos puntos sino también llamándoles la atención por otros mientras yo con todas las fuerzas, aprovecho cuanto se presenten las circunstancias que tendré cuidado de hacer mudar y completar según me sea más conveniente. Todo esto es bajo el concepto que usted quiera sean atacados los portugueses porque de otro modo, si sólo aspira a que se retiren, yo marcharé luego sobre Montevideo que al momento abrirá sus Puertas y no será menester la sangre para levantar en medio de ella el Pabellón sagrado. Tal es el proyecto, en el que no se halla la menor dificultad, según mis conocimientos en la campaña y en la táctica particular a que sus diferentes situaciones obligan.

MILITAR AUTODIDACTA

Es común sentir hablar de Artigas como brillante estadista, hombre de acción y de ideas avanzadas en el entorno que le tocó vivir. Fue tan lejos en sus postulados políticos; tan inteligentes fueron sus planteos; tan patrióticas sus miras, que, como sucede casi sin excepción en esos casos, chocó con los intereses de quienes dueños de la situación, dividían para dominar. Estos, comprando conciencias de hombres ambiciosos o alentando a los equivocados, los empleaban luego como potentes herramientas capaces inclusive de llegar a romper el orden natural de las cosas. Concretamente esto ocurrió en el espacio de la cuenca del Río de la Plata, donde Artigas debió enfrentar a españoles, lusitanos, porteños y a todos aquellos que fueran instrumentos de corrientes de pensamiento, que, emanadas de los centros de poder político dominantes en la época, resultarían extrañas a las aspiraciones de libertad de los pueblos de la Banda Oriental y del resto de las provincias que lo reconocieron "Protector".

Para llevar adelante su proyecto debía luchar por la unión y el respeto a los derechos de las comarcas de la cuenca, contra quienes pretendían transformarla en una serie de espacios estancos, separados política y económicamente pero al servicio de un poderoso núcleo central colocado de espaldas al interés general de los pueblos.

Lo expresado estudiado en profundidad mostraría los rasgos de grandeza del héroe en el campo del estadista. No tiene, según la opinión generalizada, igual correspondencia en su personalidad militar, evitándose por ello referencias a su capacidad en este otro campo o a la validez de sus concepciones estratégicas, o

simplemente negándolo expresamente como conductor militar. Tendencia esta que arranca de la leyenda negra que se le tejió enredador y que sistemáticamente omite rasgos brillantes de ese otro gran aspecto de su acción.

Es cierto que nunca comandó ejércitos grandiosos ni tuvo a su disposición material y armamento moderno para la época; siempre combatió enemigos con más medios y forzado por las circunstancias fue vencido combatiendo en dos frentes. Es cierto que permanentemente soportó la traición y la intriga y que muchas veces mordió el polvo amargo de la derrota. Pero también es cierto que armado con voluntad y coraje emprendió acciones gloriosas y que personalmente fue artífice de planes y campañas cuya concepción nada debe envidiar a las de los grandes capitanes de la historia.

No contó nunca con un ejército insuado, equipado, armado y mantenido como los que tuvo que enfrentar y posiblemente esto fue determinante para que su plan político no se concretara. Sin ánimo de entrar a discutir en el campo estricto de la historia, se encuentran si en ella, indicios que arrojan luz sobre el particular. Dejan en claro que si bien su actividad en este aspecto no fue espectacular, sus concepciones estratégicas demostraban que dominaba el oficio y que aplicaba en forma naturalmente eficaz sus conocimientos de autodidacta.

No olvidó en ningún momento las condicionantes geográficas ni la influencia climatológica. El enemigo era el gran determinante de las operaciones que emprendía, conocía sus movimientos, su organización, sus peculiaridades, debilidades y posibilidades. Siempre privó el criterio organizativo sobre los escasos medios que disponía y adaptó su precario apoyo logístico acorde a la opera-

ción que iba a emprender. Aplicó con simplicidad principios de la guerra que hoy día son considerados la clave del éxito y haciendo gala de su genialidad en el conocimiento de los hombres, supo asignar misiones a sus subordinados según lo que concretamente debía lograr en cada fase u operación de una campaña.

PLAN DEFENSIVO DE 1812

El tema particularmente elegido para demostrarlo, es un plan concebido en febrero de 1812 para enfrentar a los portugueses que ocupaban el territorio de la Banda Oriental, el cual no fuera practicado en esa oportunidad por decisión del Gobierno de Buenos Aires, y que posteriormente, en 1816, aplicara con algunas variaciones ante la inminencia de la segunda invasión portuguesa.

"El Artillero" a manera de homenaje al General José Artigas, prócer de la nacionalidad oriental, intentará hacer un análisis de dicho plan, pretendiendo constituir en segundo término una modesta contribución al enriquecimiento de su personalidad militar.

Para mejor comprender las motivaciones que Artigas tuvo para establecer los lineamientos estratégicos del plan de defensa del territorio de su Provincia, es necesario primero conceptuarse de la visión geopolítica que él tenía de las Provincias Unidas del Río de la Plata, lo que gráficamente se expone en la figura No. 1. Se nota claramente que la Banda Oriental además de proporcionar los únicos puertos naturales para las provincias, es el territorio que por el este limita con los dominios portugueses en América y por lo tanto actúa como amortiguador de sus intereses de expansión. Por el contrario estos ven

como su límite natural, el Río de la Plata y el Río Uruguay. Para Artigas, en oposición, el Río Uruguay es la vía de comunicación natural y verdadera espina dorsal de una amplia zona que abarca parte de varias provincias.

Esto transforma a la Banda Oriental en el teatro de operaciones en el cual sistemáticamente se miden por las armas los intereses de los portugueses —después los brasileños— con quien la ocupara desde 1680.



El Proyecto de Confederación concebido por Artigas. Su instauración habría significado potenciar el Cono Sur Sudamericano.

LA SITUACIÓN IMPERANTE

La situación que se vivía en el momento que Artigas planificaba la defensa de la Banda Oriental era la siguiente (ver Fig. 2):

- La Junta de Buenos Aires que en marzo de 1811 había llevado la guerra a dicho territorio, (inicialmente a través de Artigas), sorpresivamente había pactado la paz con el Virrey a la sazón sitiado en la ciudad de Montevideo. Pero éste anteriormente había pedido a su aliado circunstancial, Portugal, que ocupara la campa-

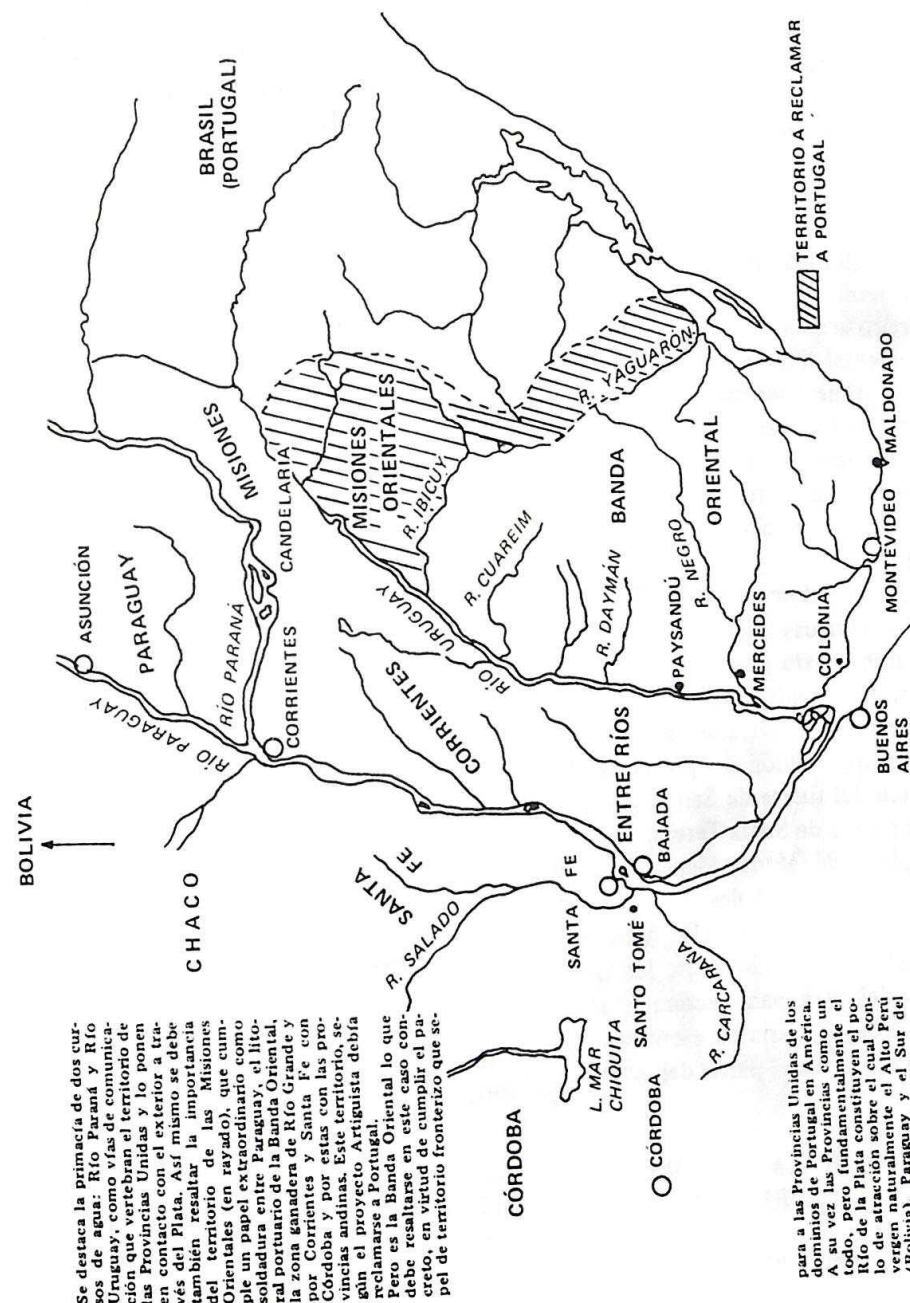


Figura 1 (Ámbito en el cual Artigas concebía la acción)

Se destaca la primacía de dos cursos de agua: Río Paraná y Río Uruguay, como vías de comunicación que vertebran el territorio de las Provincias Unidas y lo ponen en contacto con el exterior a través del Plata. Así mismo se debe también resaltar la importancia del territorio de las Misiones Orientales (en rayado), que cumple un papel extraordinario como soldadura entre Paraguay, el litoral portuario de la Banda Oriental, la zona ganadera de Río Grande y por Córdoba y por estas con las provincias andinas. Este territorio según el proyecto Artiguista debía reclamarse a Portugal. Pero es la Banda Oriental la que debe resaltarse en este caso concreto, en virtud de cumplir el papel de territorio fronterizo que se-

para a las Provincias Unidas de los dominios de Portugal en América. A su vez las Provincias como un todo, pero fundamentalmente el Río de la Plata constituyen el polo de atracción sobre el cual convergen naturalmente el Alto Perú (Bolívar), Paraguay y el Sur del Brasil.

ña de la Banda Oriental para amenazar la espalda de los patriotas e impedir que consolidaran su dominio en la misma.

— En virtud de lo pactado, el 14 de octubre de 1811 se levanta el sitio de Montevideo. Las tropas bonaerenses que habían concurrido a auxiliar a las orientales, regresan a Buenos Aires. Las tropas de la Banda Oriental siguiendo a Artigas junto con toda la población de la campaña, protagonizan la gloriosa jornada épica del Éxodo, terminando él, su pueblo y su ejército acampados en el Salto Chico Occidental (Provincia de Entre Ríos) en la primera semana de 1812, a cubierto de las tropas portuguesas.

— Por su parte los portugueses habían ingresado al territorio de la Banda Oriental a mediados de 1811 en dos columnas:

- una por el norte que bordeando el río Uruguay alcanzó Mercedes y luego se vio obligada por los patriotas a replegarse hacia el norte.
- otra que penetrando por Aceguá alcanzó Maldonado previa ocupación del fuerte de San Miguel y la fortaleza de Santa Teresa.

— La plaza de Montevideo estaba en manos de los españoles.

El 15 de febrero de 1812, Artigas en su puesto de comando emite los lineamientos del plan para reconquistar su Provincia cuyos párrafos esenciales, se transcriben en otra parte del presente artículo.

CONCEPTO DE LA GUERRA QUE DEBÍA EMPRENDER

Profundizando un poco sobre lo planificado, se verá que Artigas demuestra tener claro concepto de la guerra que debía realizar. Su mente no fue invadida por teorías importadas, exitistas, ni mu-

cho menos por el tipo de guerra que cercana en el tiempo, habían realizado los grandes generales de las potencias que regían los destinos del mundo. Sabía que contaba con escasos medios militares, pero por el contrario disponía de una nación en armas a la cual debía amparar y devolverle su territorio. De ella emanaba alta moral y gran voluntad de vencer que sumándolas a su don natural, también hizo suyas. Se trataba de una sociedad con rasgos de nación, compuesta de hombres rudos, valientes, hábiles para la lucha y acostumbrados a ella. Todos eran jinetes y disponían de las caballadas necesarias para emprender cualquier acción por temeraria que fuese, lo que proporcionaba suplementariamente una característica que no podía desaprovecharse: alta movilidad.

Ante estas realidades su espíritu práctico concibe como organizar los medios y realizar la guerra frente a la situación concreta que se le presentaba: los portugueses ocupando territorio de la Banda Oriental en apoyo de los españoles que ocupaban Montevideo; ante esto no podía contar con los porteños que le proporcionaban un débil respaldo a sus aspiraciones.

Contaba con caudillos, gauchos, indios, caballadas, muy pocas armas, pero estaba estratégicamente ubicado, sobre el río Uruguay, a cubierto de los portugueses, con una retaguardia rica en medios para hacer la guerra que él concebía.

A su vez el enemigo al cual se enfrentaba, modernamente equipado y organizado constituía una potente pero relativamente pesada máquina de guerra que actuaba en territorio hostil. El apoyo logístico le era imprescindible y para ello eran fundamentales las líneas de comunicación que le permitían la unión a su propia retaguardia: el territorio por-

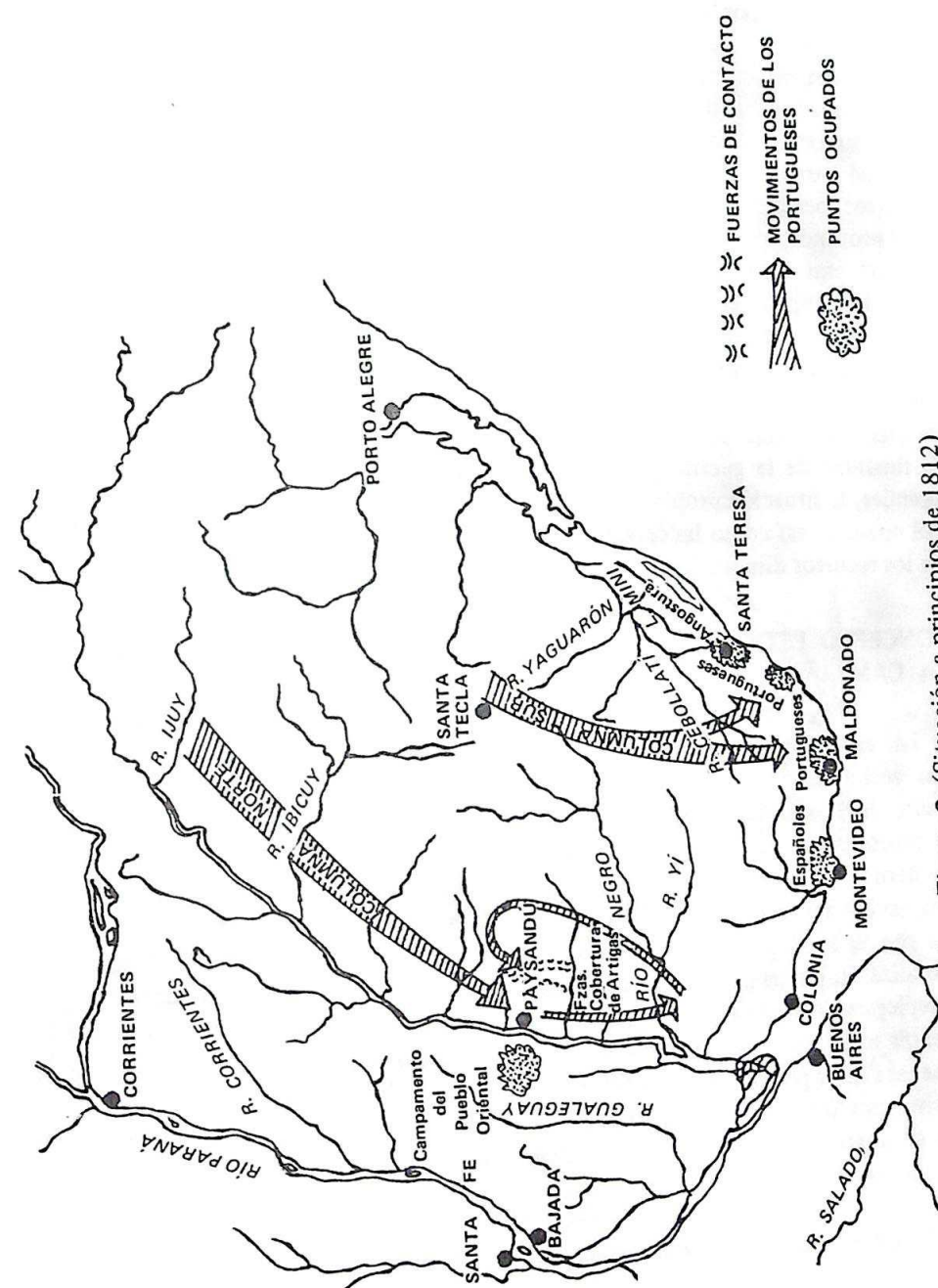


Figura 2 (Situación a principios de 1812)

tugués. La moral de la tropa respondía a la de cualquier ejército de ocupación, en contraste con la de los orientales que luchaban por su territorio y sus propiedades.

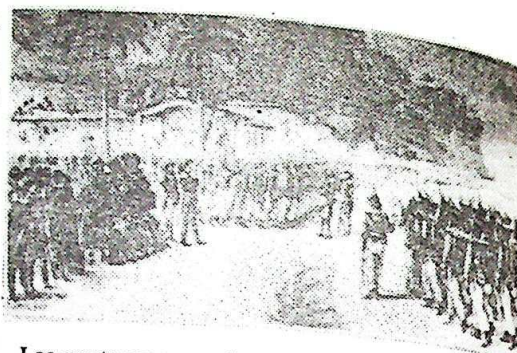
Su doctrina consistió en emplear la superioridad moral de su tropa, su habilidad, su extraordinaria movilidad, la capacidad para actuar amparándose en los recursos locales, casi sin apoyo logístico y el profundo conocimiento del terreno.

Con esas bases es que estructura el plan de campaña el cual si bien globalmente era defensivo, porque procuraba recuperar el territorio de la Banda Oriental, contenía una actitud netamente ofensiva. Artigas se basó para ello en la finalidad de la guerra que debía emprender, la situación propia, del aliado y del enemigo así como las características de los recursos disponibles.

CONCEPTO ESTRATÉGICO DE LA CAMPAÑA

La campaña está concebida como una acción estratégica directa en la variante de aproximación indirecta según lo preconizado por los autores clásicos modernos. En efecto comienza por una acción sorpresiva contra la retaguardia enemiga, ocupa su territorio, lo desmoraliza, lo obliga a cambiar de actitud, a replegarse por el peor itinerario o enfrentar al grueso enemigo, lo divide, lo amenaza batir por separado en forma sucesiva, por último posibilita la retirada sin combatir dejando libre los objetivos a conquistar.

Desde el punto de vista terreno el plan determina el aprovechamiento de las mejores vías de comunicación a la vez que se las niega al enemigo (ver figura 3).



Los portugueses embarcando en Río de Janeiro hacia la Provincia Oriental - 1816 -

IDEA DE MANIOBRA

El propósito de la operación era recuperar el territorio de la Banda Oriental. Para ello determinó la realización de operaciones ofensivas contra territorio bajo dominio portugués y contra las tropas de ocupación lo que define su actitud como defensivo-ofensiva.

Artigas sabedor de la importancia que los portugueses asignaban al río Uruguay, así como de la capacidad de la flota, y, de lo beneficioso del apoyo de dicha flota a las tropas que ocuparan la ribera del río Uruguay, decidió como objetivo principal de la campaña "asegurar el río Uruguay" ("sin él nada pueden los portugueses y con él nunca podrán dejar de ser muy limitados nuestros proyectos"). Visualizaba con claridad que el río Uruguay en poder de los lusitanos separaría la Banda Oriental del resto de las provincias y la dejaría librada a sus propios recursos hasta que cayera totalmente en sus manos. Pero además esto le negaba a todas las provincias las mejores facilidades portuarias.

Carente de flota, artillería y puntos fortificados sobre la costa, debe Artigas arbitrar otros medios para lograr la retirada del enemigo. La línea de acción adoptada en ese sentido es sencilla y

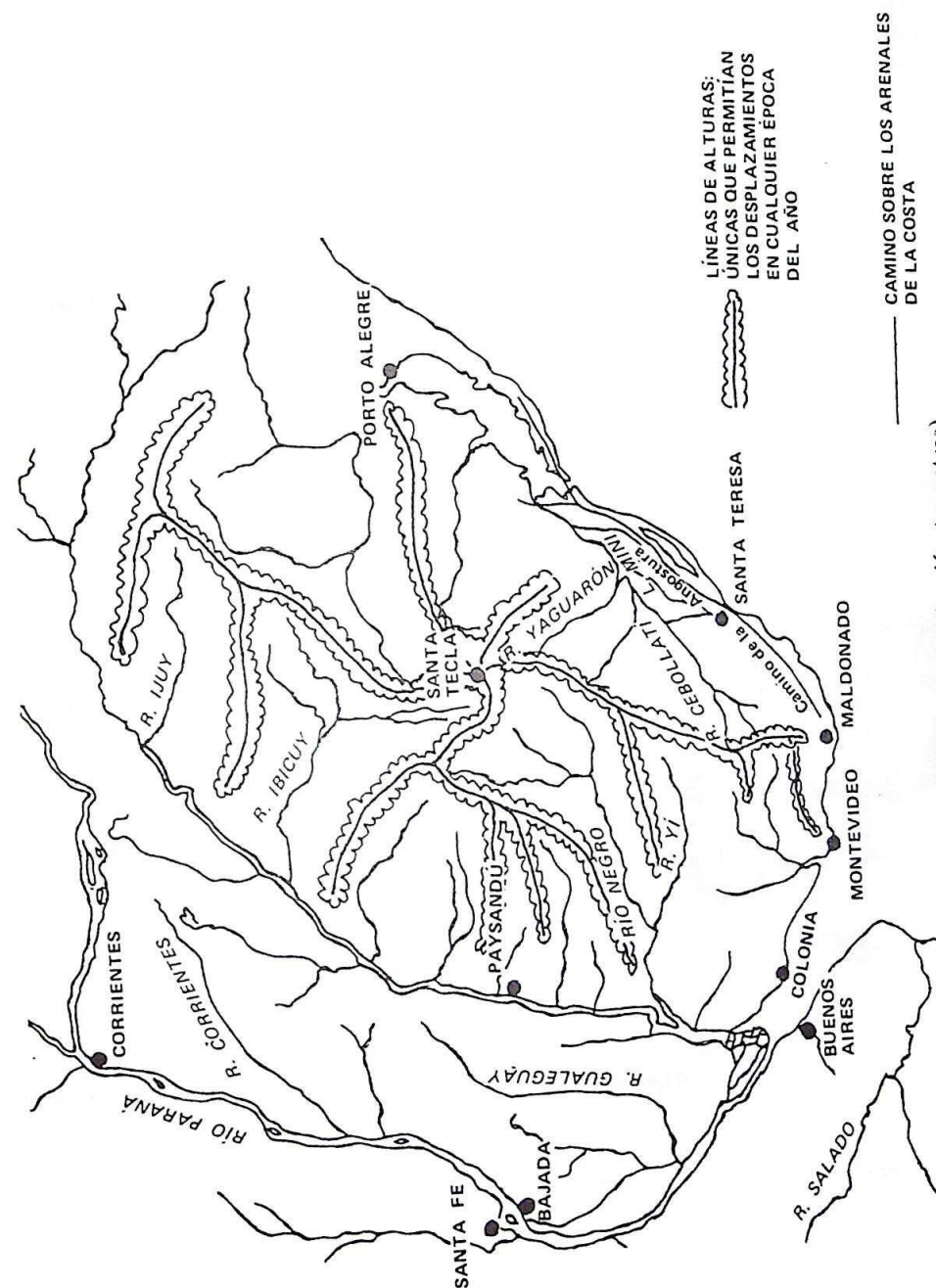


Figura 3 (Vías de Comunicación terrestres)

practicable, basada en los medios disponibles que según estimaba permitirían tomar la iniciativa actuando ofensivamente y por sorpresa en el propio territorio enemigo. En efecto su idea de maniobra (ver figura 4) consistía en:

- Ocupar —desde la provincia de Corrientes y si fuera posible con apoyo paraguayo— las Misiones Orientales, retaguardia de las tropas enemigas que actuaban por el norte.
- Concentrar el grueso del Ejército bajo sus órdenes directas en el nudo de Santa Tecla, verdadero centro de las comunicaciones de la época.
- Desde esa posición central amenazar

las tropas portuguesas, batirlas por separado, cercarlas en Maldonado, u obligarlas a abandonar el territorio de la Banda Oriental e inclusive luego de ello marchar sobre Montevideo con la finalidad de intimar su rendición.

Esta maniobra realizada por sorpresa además de llevar la guerra al territorio enemigo, afectaría su moral al ver interferidas las líneas naturales de comunicación, lo sorprendería por la retaguardia y dificultaría el apoyo logístico. Fundamentalmente separaba sus fuerzas en dos, impedía la unión y las amenazaba batir por separado.



1811 — Batalla de Las Piedras

APLICACIÓN DE LOS PRINCIPIOS DE LA GUERRA

No obstante lo más destacable del pensamiento militar de Artigas en el caso concreto del plan que se analiza, surge de la clara aplicación de los principios de la guerra. En efecto, estudiándolo a la luz de lo que hoy en día el Ejército Uruguayo admite como tales, se verá en principio que concibe la acción bajo

el principio rector universalmente aceptado de la ofensiva, para lo cual toma en cuenta reflexivamente una serie de consideraciones que anteriormente ya fueron mencionadas y no es del caso reiterar.

En lo tocante al principio de objetivo se puede argumentar lo siguiente (Fig. 5):

- Como gran objetivo político de la guerra fija reconquistar la Banda Oriental incluida la ciudad de Monte-

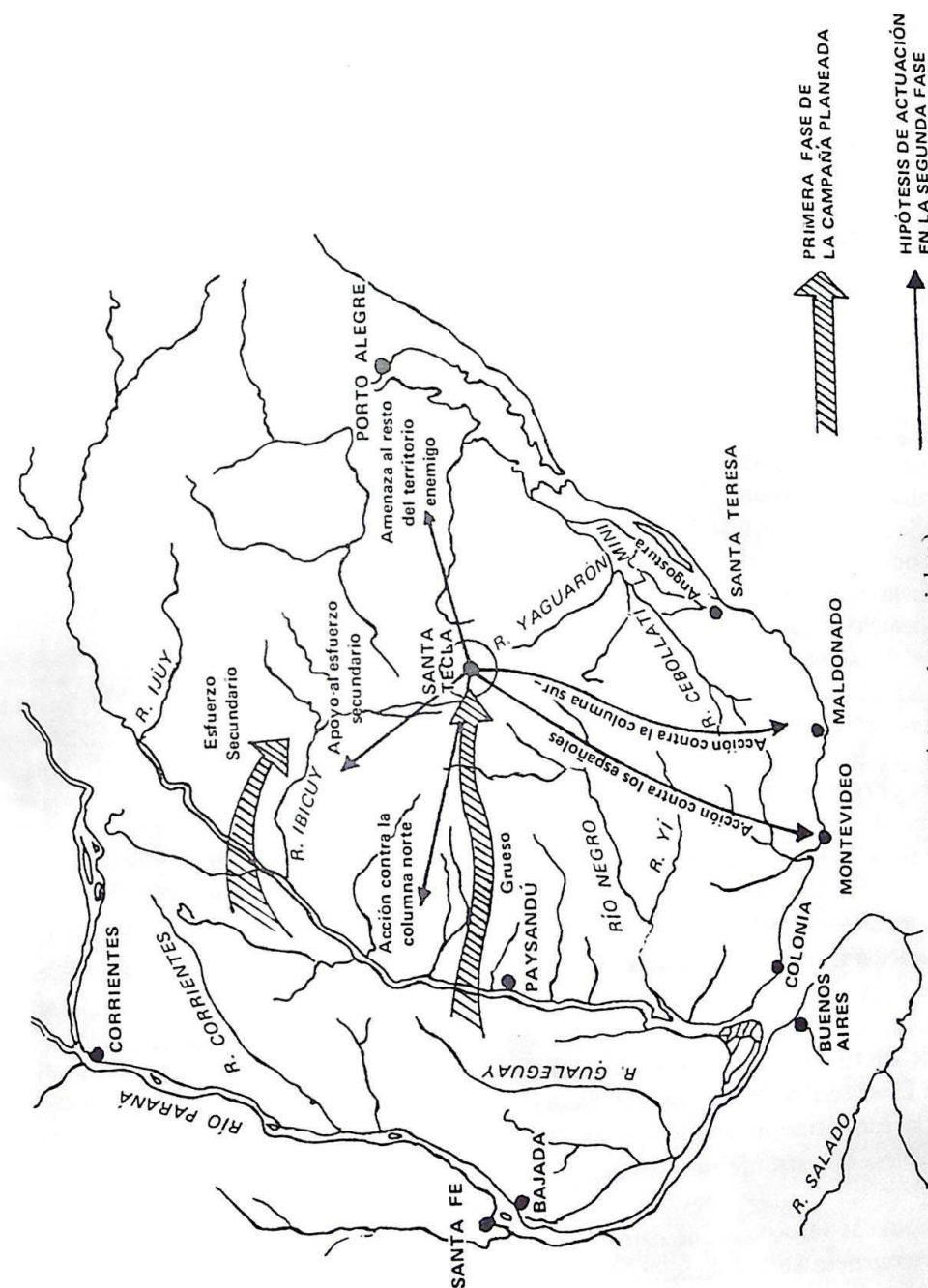


Figura 4 (Idea de maniobra)

video, último bastión de los españoles en el Río de la Plata.

- Como objetivos estratégicos de la operación se destacan tres. Sin duda el más importante de ellos era asegurar el río Uruguay por lo ya dicho en líneas anteriores y explícitamente establecido por el propio Artigas en el plan.

En segundo término también lo son las Misiones Orientales y el nudo de Santa Tecla.

Las Misiones porque cortan la retaguardia de la columna del norte, además de tratarse de territorio portugués de vital importancia para su esfuerzo de guerra. El nudo de Santa Tecla porque domina las vías de comunicación existentes y permite, al estar en una posición central, actuar sobre cualquier punto del teatro de operaciones de la Banda Oriental, o sobre las Misiones Orientales o, aun, amenazar el propio territorio de Río Grande del Sur.

Tácticamente el principio de objetivo se aplica combinado con el de masa, ya que concibe la aplicación de los medios orientados sobre los puntos débiles para obtener superioridad local o sea sobre sus columnas por separado.

Analizándolo desde el punto de vista doctrinario se debe argumentar que cada operación militar será dirigida a un objetivo claramente definido, decisivo y obtenible. El objetivo de cada operación debe contribuir al objetivo final señalado. La selección del objetivo se basará en la consideración de los medios disponibles, el teatro de operaciones y el enemigo.

Como se ve, Artigas fue naturalmente escrupuloso en la aplicación de estos elementos que hoy se unifican en forma de principio de la guerra.

Con respecto a la libertad de acción, si bien según la doctrina del Ejército

uruguayo no la considera como principio, será tomada como el resultado de la feliz aplicación de varios de ellos siendo concretamente obtenida en el caso que se estudia de la siguiente manera:

- Al retomar la iniciativa.
- Al actuar en seguridad [Comienza la campaña sobre las Misiones por líneas exteriores y sobre Santa Tecla al resguardo de las fuerzas de cobertura que mantenían el contacto con la columna del norte (ver Fig. 2)].



- Al actuar por sorpresa. (En virtud de la alta movilidad y por el cambio de actitud; hasta ese momento sólo se había intentado abandonar el territorio a cubierto de fuerzas de seguridad).

Lo más destacable sin embargo es lo relativo a la aplicación del principio de maniobra. En efecto, al ocupar una posición central y ser muy móviles, las tropas artiguistas podrían maniobrar con facilidad y sin romper el centro de gravedad propio para:

- Auxiliar al esfuerzo secundario en las Misiones si fuera necesario.

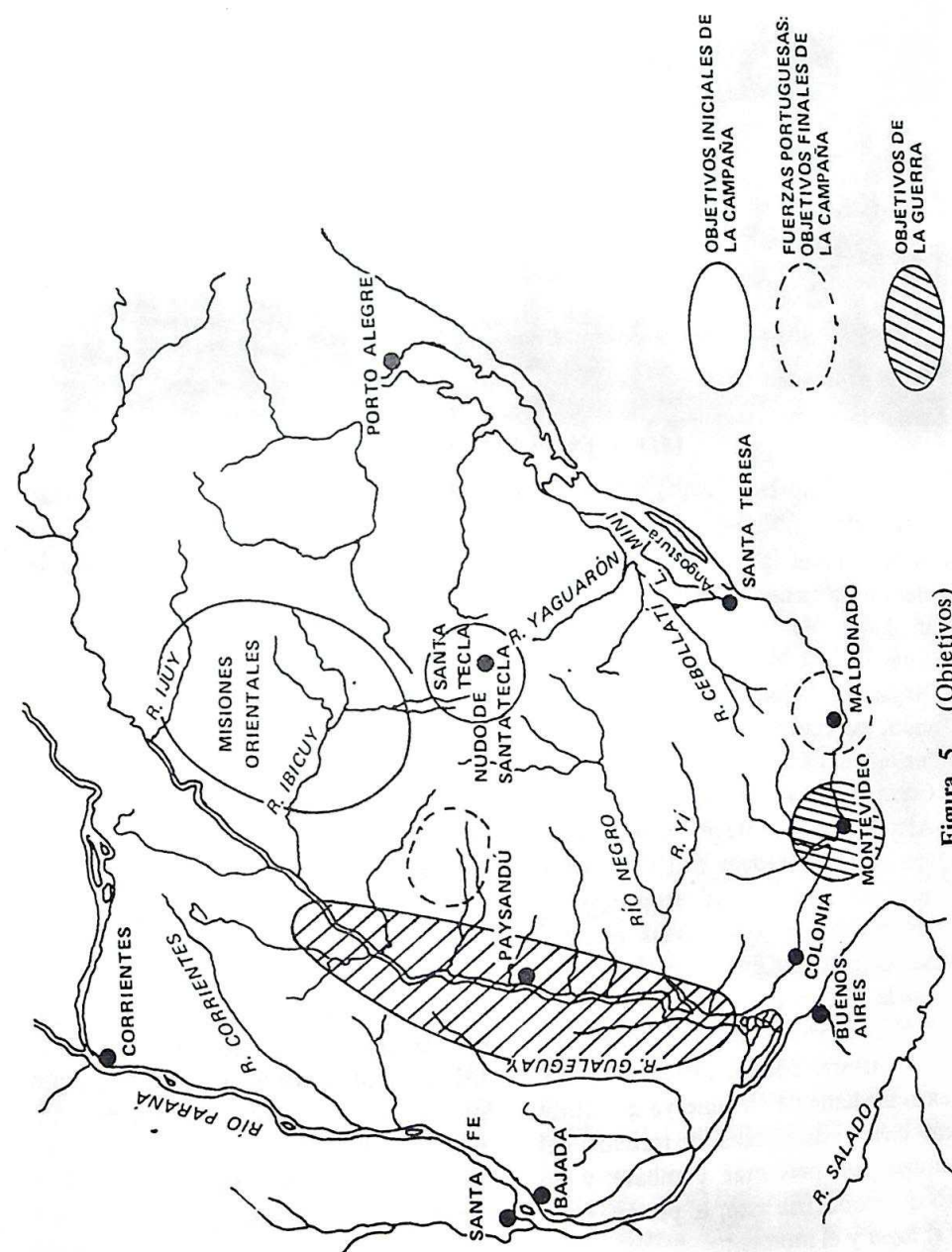
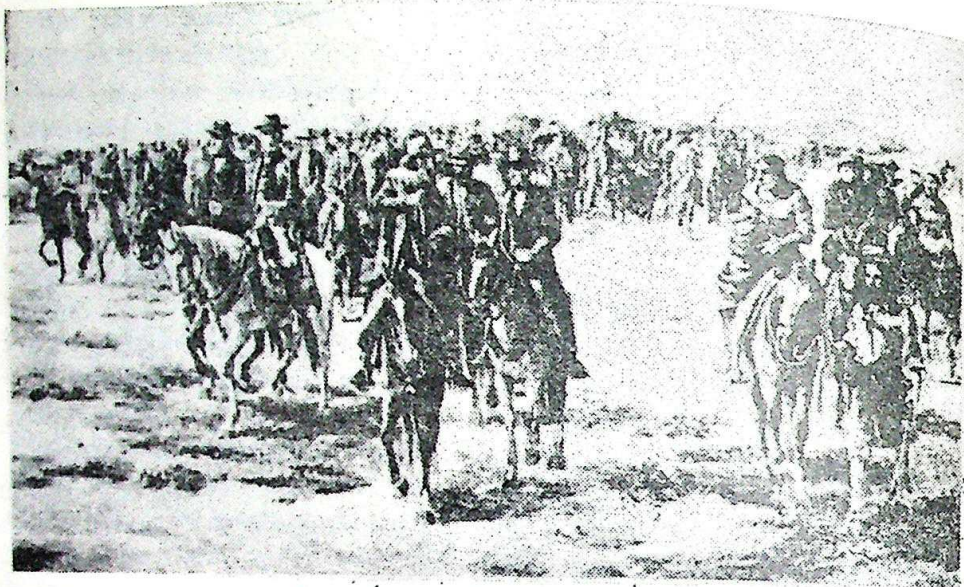


Figura 5 (Objetivos)



1811 - Éxodo del Pueblo Oriental

- Actuar sobre la columna portuguesa del norte.
- Actuar sobre la columna portuguesa del sur en campo abierto o sitiando la ciudad de Maldonado.
- Impedir la unión de ambas columnas.
- Negar las mejores vías de comunicación, así como la posibilidad de recibir refuerzos.
- Cortar el apoyo logístico.
- Actuar sobre Montevideo, la que, una vez libre la campaña de los lusitanos, quedaba librada a sus propias fuerzas, menguadas y reducidas a las murallas, no quedándole otro camino que la rendición.

Artigas concibió un plan simple, solamente terrestre porque carecía de flota, y extremadamente flexible ya que entre otras cosas posibilitaba la retirada del enemigo sin presentar combate y en caso de producirse éste, le permitía elegir el lugar y el momento.

Constaba nada más que de un esfuerzo principal y uno secundario, lo que permitía la economía de fuerzas y la unidad de comando, ya que reservó para sí el comando del grueso en el nudo de

Santa Tecla desde donde se decidirían todas las acciones en base a un eficaz sistema de información que nunca le faltó.

CONCLUSIONES

Evidentemente quien haya tomado tales disposiciones tiene grandes dotes de estrategia. Como se sabe Artigas no recibió instrucción militar, excepto la escasa que pueda haber tenido cuando formó parte del Cuerpo de Blandengues. Sin embargo su intelecto privilegiado, a la vez que su personalidad vivamente impresionada por innumerables experiencias; su espíritu capaz de profundo análisis y rápida síntesis; su claro concepto geopolítico y geoestratégico y por último, su capacidad para concebir las acciones en grandes espacios, permiten aseverar que era tan capaz tanto como militar o como estadista, de cumplir con sapiencia y lucidez sus responsabilidades de líder de una confederación, que, de haber prosperado, hoy estaría alternando de igual a igual con los poderosos.♦

Artillería en ceremonial

ARTILLERÍA A CABALLO REAL (ROYAL HORSE ARTILLERY - R.H.A.) Ejército Británico



La Artillería a Caballo Real (Royal Horse Artillery) forma parte de la Guardia Real y entre sus obligaciones figuran las Salvas Reales en Hyde Park en ocasión de aniversarios de la Corona y fechas nacionales y proporcionar la cureña, los caballos oscuros y los hombres de la pieza para los funerales de estado y militares. También toma parte en otras ceremonias tradicionales como la Parada del día del cumpleaños de la Reina, el Domingo de Recordación y la ins-

talación anual del Alcalde de Londres, así como también en exhibiciones de toda índole, en particular militares, como el "Royal Tournament" realizado todos los años.

Desde 1880 una sucesión de baterías de Artillería a Caballo se han alojado en Saint John's Wood, lugar de su cuartel actual. La última fue mecanizada en 1939. Posteriormente el Rey Jorge V, expresó su deseo que, después de la guerra, la tropa de Artillería a Caballo,

montada y uniformada a la manera tradicional, tomara parte en las grandes ceremonias de Estado. En 1947, en oportunidad de pasarle revista el rey manifestó su intención que esta Unidad fuera conocida como suya, adoptando a partir de ese momento la designación de "Tropas del Rey", que fue mantenida posteriormente por su hija, la actual reina Elizabeth II.



La R.H.A. ocupa la derecha de la línea y tiene precedencia sobre todos los demás Regimientos del Ejército.

El personal de la R.H.A. es reclutado directamente de la vida civil o de otras Unidades del Regimiento de Artillería Real. Debe montar a caballo pudiendo ser empleado también como caballero, aprovisionador, oficinista, sastre, conductor u ordenanza.

Esta unidad tiene una misión asignada para la defensa del territorio en caso de guerra, por lo que debe entrenar a tal efecto, debiendo sus integrantes mantener su destreza operacional tanto

como aquella necesaria para sus funciones en el ceremonial.

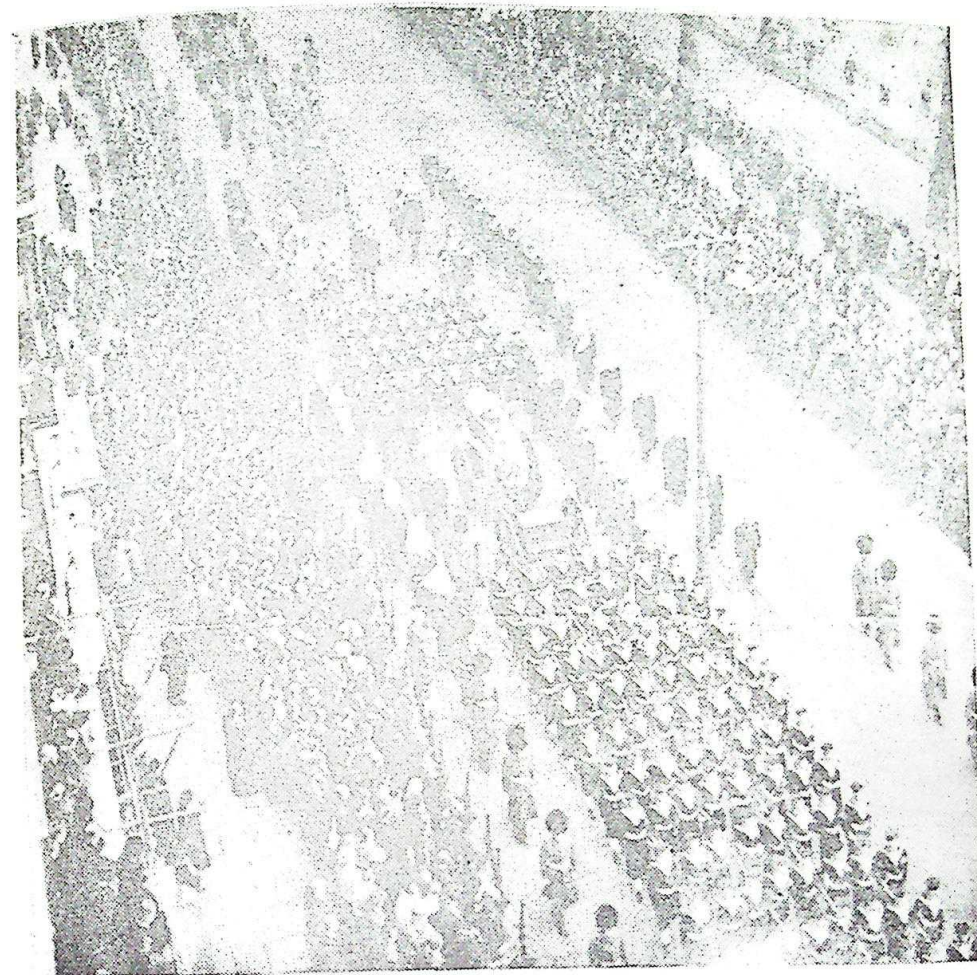
La unidad está equipada con cañones de 13 libras de antes de la Primera Guerra Mundial que fueron utilizados en combate durante la misma.

Todos sus caballos son integrados a la R.H.A. a la edad de 4 ó 5 años sin domar y son entrenados enteramente por su personal. Además de sus tareas espe-

cíficas participan en competencias, desde caza a salto y prueba completa de equitación.

LA CUREÑA Y SU HISTORIA

Tradicionalmente, los restos de los monarcas británicos y de las personalidades a quienes se rindieron honores fúnebres oficiales, fueron transportados en un féretro llevado por una cureña de cañón (gun carriage) y su correspondiente avanzón, tirados por tres o cuatro parejas de caballos. El carruaje y la pieza, que incluye un conductor por yunta,



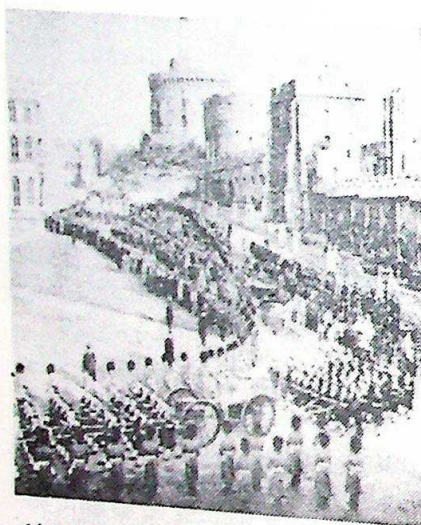
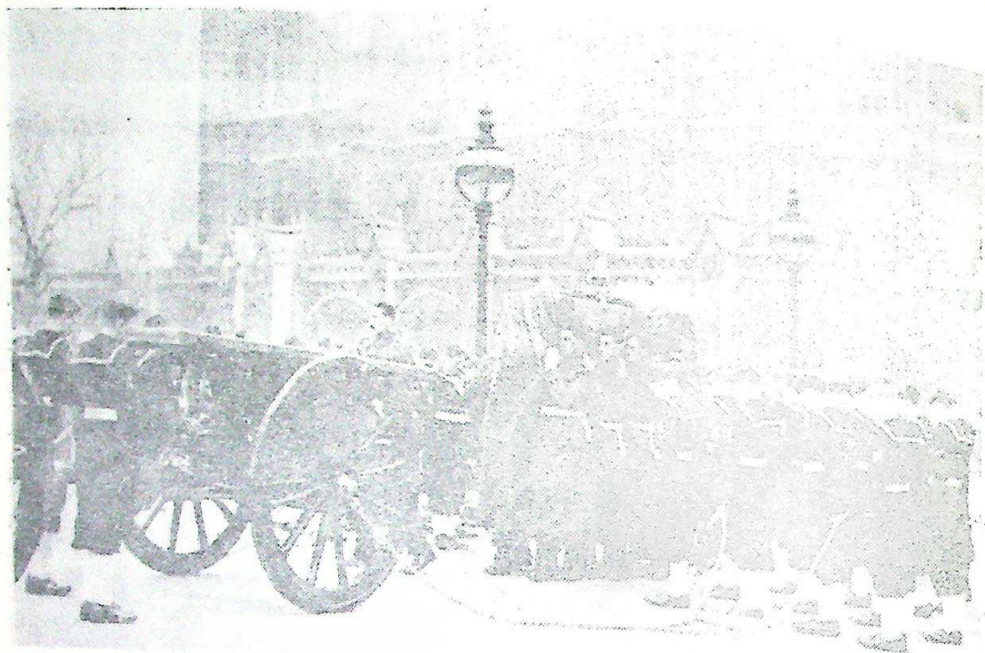
pertenecen a la Artillería a Caballo Real.

En oportunidad del funeral de la Reina Victoria en 1901 el cuerpo fue transportado por la cureña hasta la Abadía de Westminster para su velatorio y luego hasta la estación de ferrocarril a fin de su traslado a Windsor donde sería sepultada definitivamente. Al llegar el féretro a la estación de Windsor y ser colocado nuevamente sobre la cureña, uno de los tiros de los atalajes se soltó golpeando a un caballo en la grupa lo que provocó su espantada y la consiguiente inquietud de los otros animales. De inmediato, la guardia naval que se alineaba a lo largo de la plataforma de la

estación desenganchó los caballos y tomó los tiros arrastrando la cureña hasta la entrada de la Capilla de San Jorge donde la Reina iría a ser inhumada.

Según Andrés Maurois en su libro sobre Eduardo VII y su tiempo (Ed. Cultura, Chile 1934, pág. 34), la orden de cambio fue dada por el Emperador de Alemania Guillermo II - nieto de la Reina Victoria - que encabezaba el cortejo junto con el nuevo Rey Eduardo VII y el Duque de Connaught: "Por la tarde soldados y marinos debían batirse en las calles de Londres a causa de este episodio que había irritado al Rey Eduardo".

Por encima de la exactitud en la ver-



sión de este episodio y fuere quien fuere el que dio la orden, el accidente ocurrió y el Rey Eduardo agradeció a sus marinos el servicio prestado, introduciéndose, en reconocimiento, una variante futura en el ceremonial fúnebre.

En efecto, en los sepelios posteriores (Jorge V, Jorge VI, la Reina María, Churchill) la cureña fue tirada por caballos a cargo de la Artillería a Caballo Real hasta la Abadía de Westminster y

luego del velatorio, 142 hombres de la Armada Real tomaron a su cargo la tracción de la cureña encabezando el cortejo.

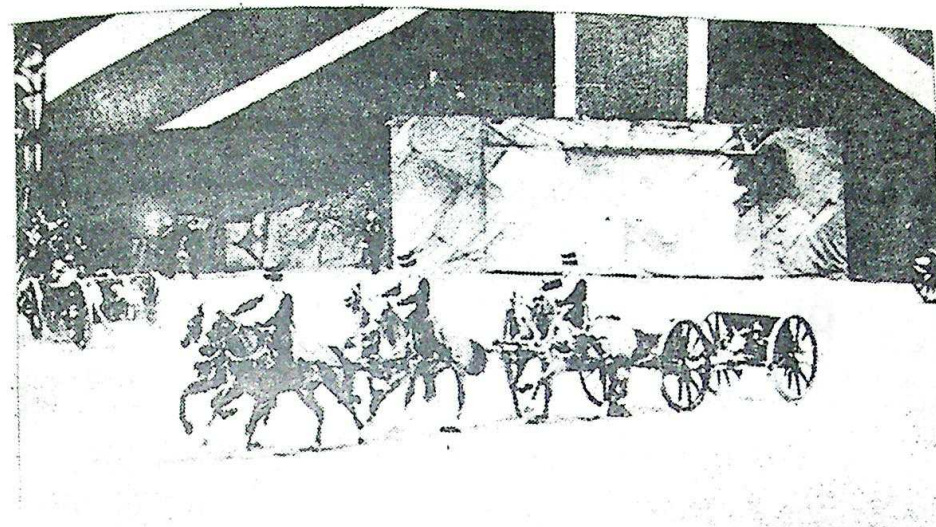
Las imágenes del sepelio de Jorge VI - el 15 de febrero de 1952 - ilustran al respecto.*

EL CARRUSEL

Esta es una excitante y espectacular demostración que culmina en un movimiento de tijera cuando las piezas al son de la música, se cruzan en el centro de la pista alternativamente con una separación mínima entre el cañón de la primer pieza y las cabezas de la primera yunta de la segunda.

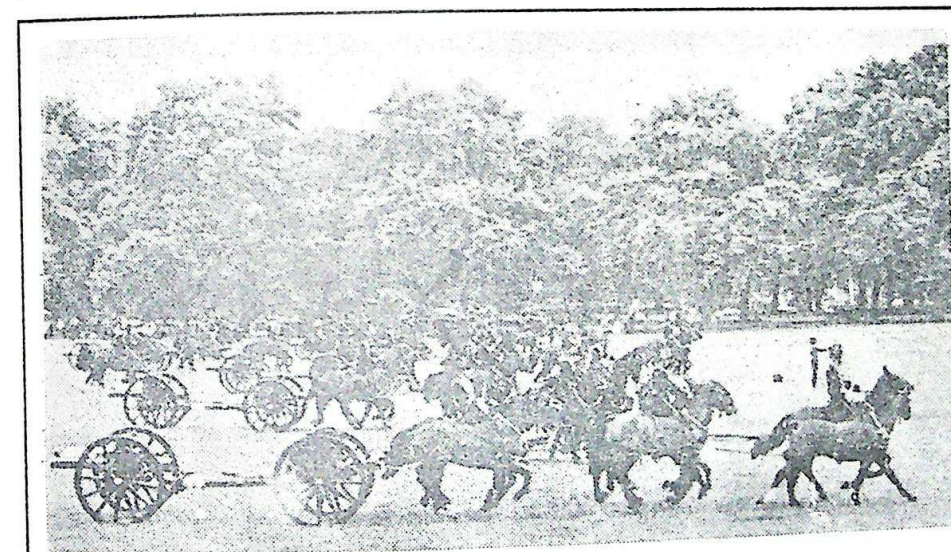
Cada carruaje —cañón y avantrén— tiene más de 17 m. de largo y pesa 1½ tonelada, por lo cual en espacios pequeños —en los que muchas veces actúa— hay muy poco margen de error para los movimientos.

* "EL ARTILLERO" agradece al Cr. Jorge Anselmi, Presidente de la "Sociedad Uruguaya de Uniformología", la colaboración brindada para esta parte del presente artículo.



El escenario más común para este espectáculo es el Royal Tournament tradicional exhibición que desde hace más de un siglo anualmente realizan las Fuerzas Armadas Británicas, demostrando su pompa, habilidad, coraje y orgullo a fin

de obtener recursos para obras de caridad. Además de esta presentación, el carrusel musical es incluido en exposiciones agrícolas y exhibiciones militares, habiendo la R.H.A. actuado también fuera del Reino Unido.

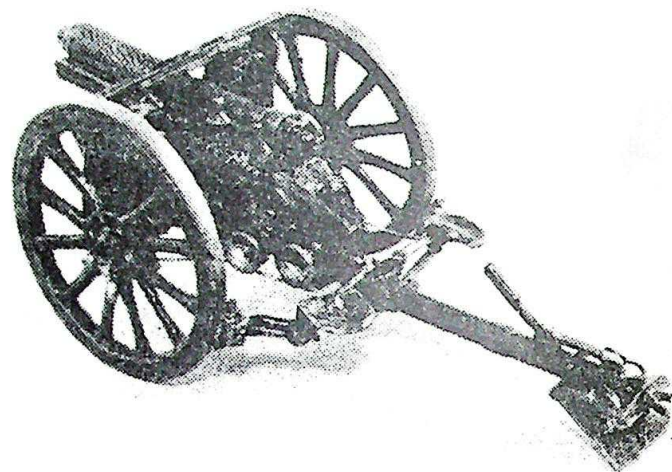


SALVAS EN HYDE PARK

En fechas especiales para la Corona como el cumpleaños de la Reina o el aniversario de la coronación, así como en otras celebraciones nacionales, la R.H.A. efectúa salvas en el céntrico Hyde Park, conocidas con el tradicional nombre de "Royal Salute".

En la foto se aprecia a las piezas de la R.H.A. dirigiéndose al galope al lugar elegido para entrar en batería y hacer fuego.

CAÑÓN DE 13 LIBRAS



El cañón de 13 libras de tiro rápido reemplazó en 1904 al viejo cañón de 12 libras mostrando diversas mejoras deducidas de la experiencia de la guerra de Sud Africa, entre otras el escudo, el mecanismo de cierre con un movimiento y la elevada cadencia de fuego de 20 disparos por minuto. Junto con el cañón de 18 libras, de apariencia similar, asignado a la Artillería de Campaña simultáneamente, fueron apodados como "Mankillers" (matadores) usando la munición shrapnel. Su alcance era de unos 5.600 mts. con una munición de 12½ libras. Luego de haber sido empleado intensamente por la R.H.A. durante la Primera Guerra Mundial (disparó cerca de 100 millones de proyectiles) actualmente es el cañón empleado para todas las misiones de ceremonial.



Una batería de la R.H.A. combatiendo en Nery, Francia, el 10. de setiembre de 1914. El cañón de 13 libras, que se muestra, está actualmente en el Museo de Artillería, La Rotonda, Woolwich, Londres. (Iconografía F. Matania).

ARTILLEROS ILUSTRES

CAPITÁN PEDRO TEULÉ
1841 — 1868

La guerra es cruenta, y aún más dura, cuando se lleva a cabo entre hermanos. Tal la guerra del Paraguay. Los sucesos conducen a los hombres, que no viene en el caso analizar, a la hecatombe que enluta todavía el suelo americano.

El parte que transcribimos es el de la toma de las fundiciones del Ibicuy, importante establecimiento de material de guerra del Paraguay que brindó apoyo al Ejército del Mariscal López. En este episodio participa el Capitán Teulé, sobre el fin de sus días.

"El Comandante en Jefe de la expedición oriental a las cordilleras.

Campamento en Franco — Islas, mayo 15 de 1869.

Exmo. Señor:

Habiendo hoy proporción de dirigir un chasque a ese campamento lo aprovecho para dar cuenta a V.E. de las operaciones que he practicado hasta este día con las fuerzas que a ese fin V.E. se ha dignado a poner a mis órdenes. Después de emprender nuestra marcha de la Asunción, el día 5 del presente, siguió la columna hasta Franco — Islas, sin novedad de importancia; por noticias sabía que allí residían varias familias.

El día 8 por la mañana alcanzamos Franco — Islas: el piquete de descubridores, los primeros que llegaron a los ranchos, fueron recibidos por siete hombres armados que se resistieron y murieron antes de entregarse, y por un herido, se sabía que habían sido desertores de nuestros ejércitos: de allí me fui al rincón de Franco — Islas, donde quedé dos días para dar descanso a los caballos y aprovechar del buen campo y los maizales.

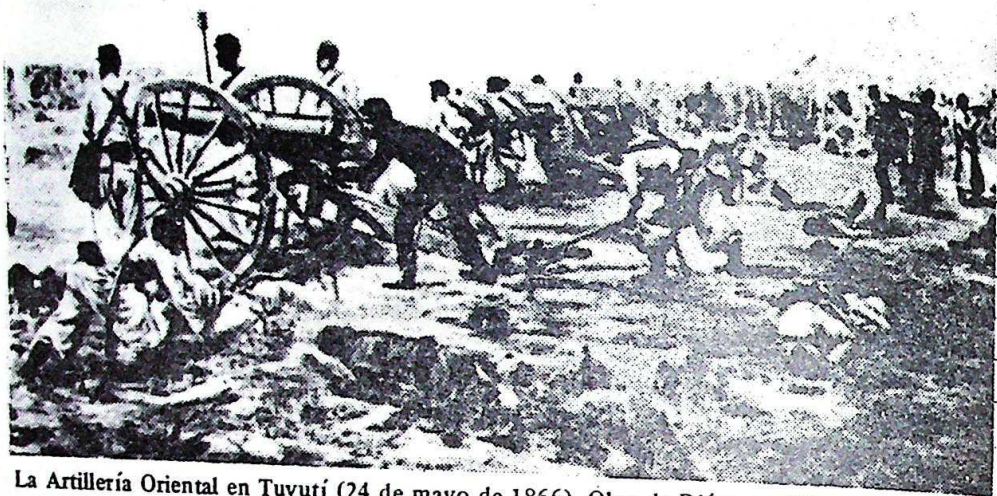
El día 11 nos dirijimos hacia las minas de Ibicuy, cuyo establecimiento me dieron a conocer que estaba con poca guarnición; me propuse tomarlo de sorpresa para inutilizar las máquinas, salvar los prisioneros nuestros que allí estaban y, en fin, causar al enemigo un perjuicio que me parecía serio al quitarle la primera fábrica de artículos de guerra.

Siguiendo el camino para las Minas y pasando por la capilla de Ibicuy, tomamos prisionera una guardia de 12 hombres.

De Ibicuy seguimos por el puente Zarra, monte Zarzete, arroyo y zanja Hú, y el 13 a las 7 ½ de la mañana estábamos frente al establecimiento de las minas de hierro de Ibicuy.

Al llegar ordené inmediatamente que 50 hombres con una guerrilla al frente avanzasen al golpe sobre el establecimiento: esta guerrilla llegó casi a apoderarse de la posición sin tirar un tiro, pues cuando allí se presentó, recién se armaba la guarnición para defenderse.

El oficial que mandaba la guerrilla se acercó al portón del establecimiento y pudo con el teniente Moreno, uno de los oficiales paraguayos que estaban allí em-



La Artillería Oriental en Tuyutí (24 de mayo de 1866). Óleo de Diógenes Héquet. El Teniente Pedro Teulé forma parte del Segundo Escuadrón de Artillería.

pleado, el cual se dispuso a rendirse: entonces el capitán Insfrán, Jefe del punto, mandó a las armas y no quiso oír las condiciones conciliatorias que se le ofrecieron y se le responsabilizó de las consecuencias; en seguida comenzó el fuego de parte a parte; mandé echar pie a tierra a tiradores y lanceros y cargar sobre el enemigo. Éste que aun no había podido establecer el orden en las filas, sufrió nuestro empuje y la posición fue tomada después de una hora de pelea.

Obtuvo así la fuerza de mi mando un espléndido triunfo sobre el enemigo, tres veces mayor en número y ocupando una fuerte posición accesible tan solo por un portón; juzgue V.E. si lo sería cuando en mi juicio lo considero más fuerte que Humaitá.

Tomóse prisionero al comandante del punto, capitán don Julián Insfrán, el teniente 2o. don Gaspar Moreno, el alférez don Ventura Cáceres y 53 individuos de tropa, muertos tuvieron 23 soldados y los demás huyeron al monte contiguo a los edificios del establecimiento. La guarnición se componía de 4 oficiales y 241 de tropa, todos hombres escogidos, flor del ejército paraguayo: y fueron vencidos por el puñado de soldados de la escolta que me acompañaron ese feliz día.

Fueron salvados del martirio que les imponía López y su sicario Insfrán, 96 presos que estaban encerrados en calabozos: éstos son 87 prisioneros del ejército aliado, argentinos, brasileiros y orientales, 9 paraguayos por causas políticas, y otros.

El capitán Insfrán tres veces mandó la orden que se matasen 40 prisioneros que estaban trabajando en una carbonería bajo la orden del alférez Cáceres; pero éste no obedeció, por eso esos infelices viven aún; ese alférez es muy querido de todos los prisioneros y de sus subordinados los paraguayos por su buen corazón; eso lo hace recomendable a la consideración de V.E.

¿Cómo describe, Exmo. señor, los gritos de alegría, las manifestaciones de júbilo de tantos prisioneros que se vieron repentinamente entre salvadores providenciales, después de porción de años de los más crueles padecimientos?

Eran hombres casi desnudos, flacos, con la figura del hambre! . . . otros enfermos caminando con ayuda de báculos! . . . otros engrillados con el zoquete a rastro! . . . todos nos llamaban "nuestro salvador" y contaban las necesidades y las inhumanidades que han sufrido por la crueldad del tirano López y sus bárbaros servidores.

Durante el conflicto vi un individuo que por la ventana de un calabozo me hacía seña con los brazos y gritaba nombrándome "Mayor Coronado, aquí están los prisioneros argentinos; somos prisioneros argentinos"; pero no era posible socorrerlos en esos momentos; ese individuo era un sargento Del Valle que perteneció al regimiento de caballería "San Martín", del ejército argentino. Todos los grillos fueron sacados inmediatamente después del combate, y los hombres conducidos al campamento para reunirse a mi columna, separando los prisioneros de la gente de López. Las máquinas de la fundición han sido formalmente destrozadas por mi orden, de modo que por algunos meses no funcionarán. Las municiones y armamentos que no pudimos conducir fueron echados al fuego y al agua.

Este trabajo fue ejecutado por los prisioneros al ser liberados; los puse a cargo del sargento mayor D. Gualberto Lescano, con ese objeto; era curioso ver con qué frenesí desempeñaban esa comisión: no oían las órdenes; no veían lo que hacían.

Las pérdidas sufridas por mi gente se reducen a trece fuera de combate, entre ellos tres muertos, y treinta caballos, los heridos los llevo junto con los enfermos y heridos que encontré en el punto tomado, en las tres carretas que acompañan mi columna desde las minas, donde las tomé. Los maquinistas y operarios del establecimiento de Minas están en nuestro poder y marchan con nosotros.

En las inmediaciones se recojieron como cien bueyes y algunas vacas.

La comportación de los jefes, oficiales y soldados, que tengo el honor de mandar, ha sido meritoria de todo elogio, han mostrado que son dignos de pertenecer a la División Oriental que manda V.E.

Terminada la operación del establecimiento de Minas de Ibicuy, ordené la reunión de mi fuerza, de todos los prisioneros, y con el ganado recogido emprendí la marcha a las dos del día aproximadamente, hacia la capilla Ibicuy, siguiendo después hasta este lugar, viceversa el itinerario que utilicé para la ida a las Minas.

Llegué hoy aquí, y mañana despacho con el chasque al mayor Lescano y marchó al rincón de Franco — Islas a alcanzar algunas familias que dejé allí.

Por interrogaciones que he hecho a varios oficiales y soldados prisioneros, he conseguido las declaraciones de que López tiene su campamento general en Azcurra (cordilleras); en Yutí está formando un nuevo campamento, en donde hoy tiene como mil hombres; en Cerro León hay 400 hombres: en Iguatimí 50; en punto Caballero 50, e igual número en el paso Ibicuy.

Para volver a la Asunción voy a abrir por el monte una picada que irá al potrero Mármol, es una medida de prudencia, porque puede el enemigo querer incomo-

darme en el tránsito, y como ahora irá bastante pesada mi columna, deseo engañar cualquier maniobra del enemigo, por las familias (como 130 mujeres y criaturas) y el ganado, que por lo demás no temo; a mi salida de esa capital mis fuerzas eran ochenta hombres, y hoy cuento con 250 prontos a pelear, por lo que puedo asegurar a V.E. un feliz término a la comisión que me ha confiado.

Antes de cerrar ésta, tenga o me permita V.E. recordarle sus palabras antes de mi marcha: *"Vaya a las cordilleras como quiera que sea, muera si es necesario antes que dejar de pasar más allá de las cordilleras"*; yo lo he prometido y me permitirá V.E. una pregunta, que es: ¿Si he cumplido su orden o no?

Aprovecho la oportunidad para reiterar a V.E. las seguridades de mi más alta consideración.

Dios guarde a V.E. muchos años.

Hipólito Coronado.

Conforme. Federico Daners.

A.S.E. el señor Brigadier General don Enrique Castro, General en Jefe de la División Oriental en operaciones contra el Gobierno del Paraguay".

Esta expedición se componía de 50 hombres de la Escolta del General. Enrique Castro, entonces General en Jefe de la División Oriental en Operaciones y 33 artilleros montados del Segundo Escuadrón de Artillería; marchaban, también de este último escuadrón el capitán Pedro Teulé y el teniente segundo Damasio Pietro.

Luego de tomadas por sorpresa las fundiciones del Ibicuy, ya de regreso, estando de descubierta, el capitán Pedro Teulé con algunos soldados, fue atacado por los enemigos —según la versión de Coronado— y al rodar su caballo, quedó en manos de ellos, salvándose los soldados.

"El Comandante (Hipólito Coronado) —expresa el general Castro en el parte al Ministro de Guerra y Marina, general José Gregorio Suárez— mandó inmediatamente una fuerza al lugar del acontecimiento y a la persecución del enemigo el cual había desaparecido, y como no se encontraron indicios ningunos de dho. capitán es a presumir que le han llevado prisionero".

El historiador Fernández Saldaña en su cuestionario diccionario de biografías expresa: *"En cuanto a Insfrán, Coronado, individuo de especie muy semejante a la suya —se refiere a Insfran— ordenó por propia autoridad que fuese muerto ipso facto"*.

"Teulé protestó por semejante exceso, chocando con su jefe por tal motivo. De retorno ya la columna vencedora, una mañana de principios de agosto, el capitán apareció asesinado, atribuyéndose el crimen a unos soldados que habían desertado en la noche. El hallazgo posterior entre los expedicionarios de algunas prendas del infortunado oficial, permitieron dudar de que sólo desertores estuvieran envueltos en esta crimen, que ni Coronado primero, ni Castro después, se empeñaron mucho en esclarecer."

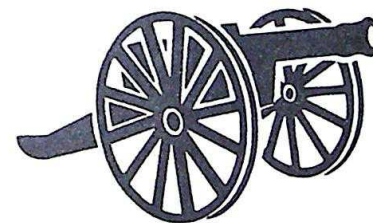
Conocido el hecho en el ejército, salieron a colación una serie de circunstancias encadenadas, entre las cuales no faltaba siquiera la mujer a quien buscar".

Hasta aquí referente a su muerte. Este olvidado capitán del Arma del siglo pasado había nacido en el Cordón, hijo de padres franceses. Empezó a servir en la Artillería durante el gobierno de Berro.

A la caída de Montevideo en febrero de 1865 pasó a formar parte del Segundo Escuadrón del Arma que marchó al Paraguay. Pasará a la Historia por su Diario que relata los acontecimientos de la guerra vistos al nivel de un Oficial del Arma.

Este abarca el período comprendido entre el 1o. de diciembre de 1866 y julio de 1868. Muerto el general de Palleja en Boquerón (18 de julio de 1866) muchos oficiales quisieron seguir la correspondencia de la guerra mas ninguno pudo mantener la continuidad. Tienen lugar los combates que culminaron en setiembre de 1866 en Curuguatí, triunfo paraguayo, la infructuosa entrevista de Yatayti Corá y ya en diciembre el teniente Teulé comienza la que puede parecer, al principio, la tediosa relación de una guerra de posiciones hasta que se inician los movimientos. Más, sería a esta altura, entrar en el comentario del Diario que acá no corresponde, pero sí recordar alguna expresión del mismo como aquella de que *"No hay como la Artillería para domar a los hombres y a las bestias"* referente a la instrucción de atalajar las mulas a los avantrenes. Todas cosas de la Vieja pero tradicional Artillería.

EL ARTILLERO promete en próximo suplemento la publicación del Diario de Teulé, conjunto de cartas quincenales —en general— dirigidas a su amigo Lazcano que se conservan, prácticamente, hasta la caída de Humaitá.



Todo Jefe de Unidad, para tener criterio táctico, es indispensable que posea criterio sobre la maniobra de las tropas y sobre la maniobra de los fuegos que maneja.

LA ARTILLERÍA EN LAS MALVINAS

(Continuación)

Repitiendo en la introducción a este artículo lo que decíamos en los números anteriores, la Guerra de las Malvinas constituye un hecho militar de peculiar importancia. Expresábamos entonces, que a pesar de su excentricidad geográfica con respecto a los centros de concentración humanos dentro del planeta, tiene la singular característica de ser el último conflicto bélico convencional en el que interviene como protagonista un país sudamericano y, particularmente vecino del nuestro. Por otra parte, al ser el otro contendiente una potencia mundial, se agrega el interés de observar los resultados de procedimientos y materiales ajenos al ámbito continental.

Continuamos entonces en este número, por entenderlo de gran interés para los Artilleros, el análisis comenzado en los anteriores sobre el papel que jugó la Artillería, abordando el tema tanto bajo el enfoque argentino como el británico resaltando nuevamente que los conceptos aquí vertidos no constituyen en absoluto juicios de valor sobre el conflicto en sí o las actitudes de los contendientes, limitándose meramente a mencionar aspectos profesionales.

LA IMPORTANCIA DEL FUEGO EN LA GUERRA DE LAS MALVINAS



Pieza de Artillería transportada por helicóptero, único medio de transporte eficaz en ese teatro de operaciones.

Los artículos sobre la experiencia de las Artillerías británica y argentina en la guerra de las Malvinas, de autoría del Tte. 2o. Ricardo H. Rodríguez publicados en los Números 1 y 2 de "El Artillero", han avivado el interés que el tema lógicamente despierta.

El tratamiento de la materia en tales artículos es objetivo, documentado, exhaustivo y permite al lector el conoci-

miento de la actuación de las Artillerías enfrentadas en este conflicto. A través de su lectura, se van recogiendo en forma clara las enseñanzas que fluyen a raudales cuando la realidad choca obstinadamente contra las previsiones y las intenciones de los hombres. Pero, surge también de su debida comprensión, la importancia que cobró el poder de fuego en la dilucidación de las operaciones.

Ha sido, justamente este punto, el estímulo que provocó las consideraciones que se intentan en la presente nota.

El poder de fuego, razón de ser de la Artillería, es debidamente considerado y valorado por los integrantes del Arma. Sin embargo, a veces, no lo es tanto por los integrantes de otras Armas, que pierden de vista la importancia de su efecto, en la concepción y el desarrollo de las operaciones.

En términos generales, la aptitud de una fuerza para cumplir su misión, o sea su poder de combate, se integra con su poder de fuego y su capacidad de maniobra. Los términos de esta ecuación variarán según las exigencias de la situación y de la misión, pero sin duda, de la juiciosa conjugación e integración de ellos, dependerá el éxito de la operación.

Poder de fuego no significa exclusivamente Artillería; por el contrario, incluye todos los medios disponibles, ya sean aéreos, navales o terrestres, empleados para batir objetivos. Pero, todos ellos interesan sí, al Artillero, en su carácter de coordinador del apoyo de fuegos de la fuerza que integre, cuando estos fuegos se realicen en beneficio de las operaciones terrestres.

El conflicto de las Malvinas se presenta propicio para extraer lecciones útiles para la preparación militar profesional en el Ejército uruguayo. Algunas de sus particularidades, principalmente aquellas que inciden en el plano operativo terrestre fundamentan tal afirmación, a la luz de la similitud de condiciones planteadas. Se destacan dos de ellas. La primera tiene que ver con el escenario geográfico en el que concretamente se resuelve el enfrentamiento, que aunque limitado por su insularidad y de reducidas dimensiones, si se le compara con otros, no puede catalogarse estrictamente como pequeño, a lo que cabe

agregar su baja densidad de población.

La segunda particularidad se refiere a la manifiesta dificultad por parte de ambos contendores para afluir con medios militares voluminosos, la que asociada a la primera determinó que las operaciones se condujeran en amplios espacios en relación a las fuerzas en presencia y sin la concentración que es dable esperar en otras latitudes.

En tales condiciones, el conflicto fue categórico en evidenciar la importancia del apoyo de fuego en las operaciones. Más aún, se puede inferir su carácter determinante en la definición de la batalla aeroterrestre.

La primera manifestación efectiva del fuego, en este conflicto, reviste un claro carácter estratégico, por lo que escapa al alcance de las presentes consideraciones. Los bombardeos aéreos sobre el aeródromo de la capital de las islas, proyectados desde gran distancia (6.500 km.), por aviones con base en la isla de Ascensión, tienen la obvia finalidad de aislar a la defensa argentina, destruyendo su principal centro de comunicaciones. Esta acción, así como otras llevadas a cabo por la fuerza aeronaval británica sobre instalaciones y medios argentinos antes del desembarco, no se realiza en apoyo directo de operaciones terrestres. Ellas obedecen a la mencionada necesidad estratégica de aislamiento o cerco, si bien, en última instancia —y por ello se mencionan— visan la preparación de las mejores condiciones para la futura maniobra táctica terrestre, mediante el sistemático hostigamiento que ablanda material y moralmente la defensa argentina.

El desembarco británico efectivizado en la Bahía de San Carlos se procesa sin el apoyo de fuegos que los medios navales y aéreos disponibles podrían haber brindado. No existió la clásica prepara-

ción, ni el apoyo a las tropas que ponían pie en tierra, estableciendo y consolidando su cabeza de playa. Ello resulta lógico si se entiende la maniobra concebida para el ataque a las islas. Se desecha el enfrentamiento directo con el grueso de las fuerzas argentinas emplazadas en las proximidades de la capital, lo que significaría asaltar una playa protegida; se opta en su lugar, por un desembarco en una región desprotegida, alejada, configurando una verdadera estrategia de "aproximación indirecta", que rendiría sus frutos poco tiempo después, como consecuencia del desarrollo estrictamente terrestre del combate.

Salta a la vista que en este caso, ante una concepción ofensiva como la descrita, la aptitud para la maniobra adquiere primacía en detrimento del poder de fuego, en la resolución de la ecuación representativa de la potencia de combate de la fuerza. Pero, asimismo es válido pensar que seguramente habrá sido el poder de fuego organizado del defensor, (asociado a una lógica organización del terreno), un importante factor de disuasión del ataque directo, corto y fulminante que las consideraciones de tipo político del momento aparentemente exigían.

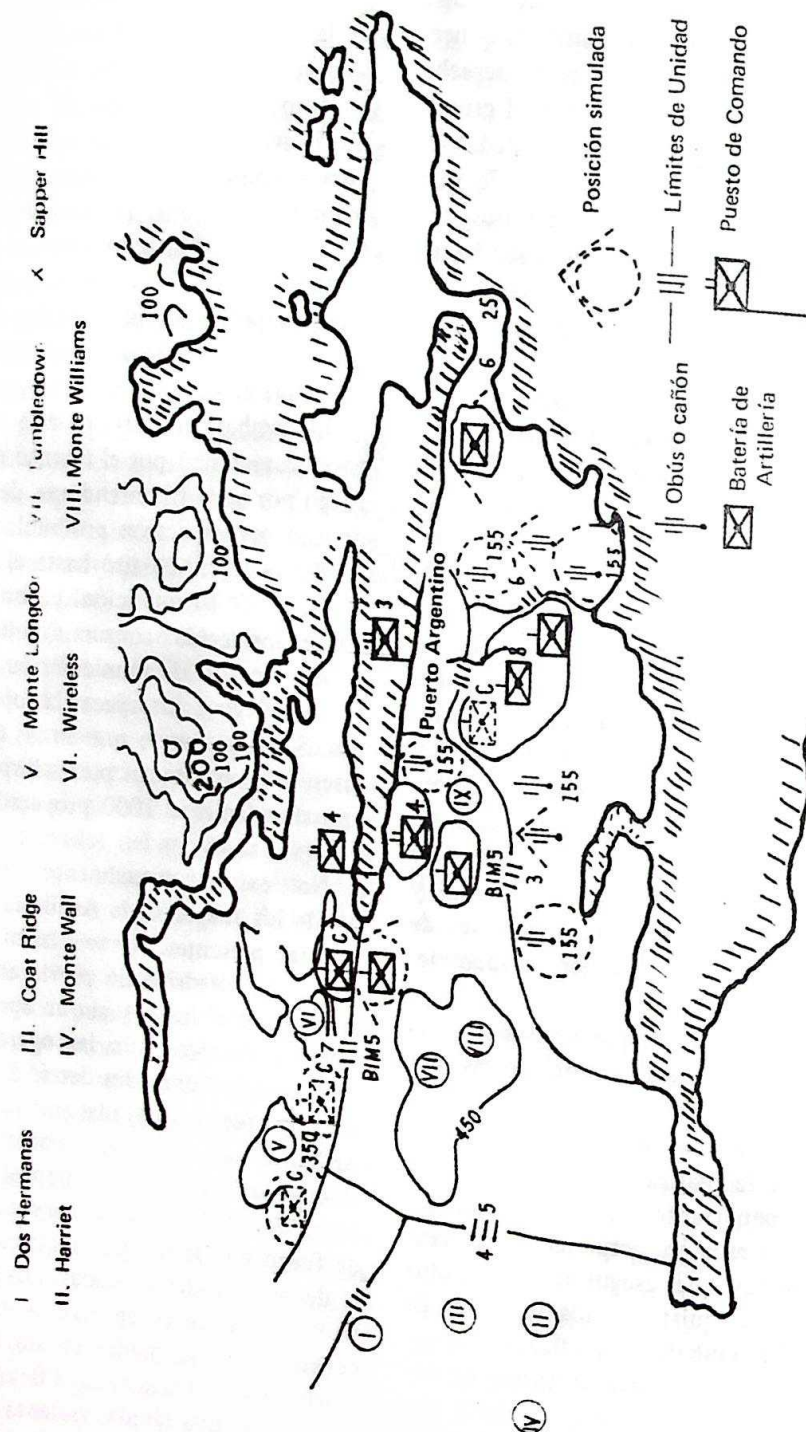
Asimismo, el ataque final a la posición defensiva de la capital de las islas es propicio para reflexionar en similares términos. El plan británico inicial contemplaba la realización de un poderoso ataque penetrante, con dos batallones en primer escalón, actuando en un frente estrecho que asegurara su impulso hasta la conquista de los objetivos finales. Sin embargo, la eficacia demostrada por la Artillería argentina en anteriores combates tornó prudente un cambio en dicha concepción ofensiva. Así fue, que se optó por un ataque en amplio frente, empleando batallones

por separado, para la conquista de los montes Longdon, Harriet y Dos Hermanas, lo que implicaba un atraso sensible en la toma de la capital que, obviamente significaría la culminación de la campaña.

Ambos ejemplos resultan altamente ilustrativos: el fuego —en este caso enemigo— condicionó la concepción de la maniobra, tal como la condiciona también, aunque de distinta forma, el apoyo de fuego propio. Recibe así una consideración especial por parte de los comandantes, que, por fuerza, perciben la importancia de sus efectos.

El combate terrestre en este conflicto se caracterizó por el intenso uso del fuego por ambos contendores, de acuerdo con sus respectivas posibilidades. La Artillería argentina tiró hasta el consumo total de su munición. La británica, mejor abastecida, consumió volúmenes extraordinarios de munición, cuyo manipuleo llegó a entorpecer las operaciones. Se ha estimado que en las últimas fases del combate sus piezas dispararon aproximadamente 1000 proyectiles por hora.

No existió virtualmente combate donde los fuegos de la Artillería no estuvieran presentes. No se intentó la menor acción ofensiva sin previo ablandamiento por el fuego y sin un apoyo inmediato efectivo. Aún las operaciones especiales de Comandos detrás de líneas enemigas fueron apoyadas por fuego de Artillería. El principal problema de ambas Artillerías fue la imposibilidad física de satisfacer todas las solicitudes de fuego que se recibían incesantemente de las unidades apoyadas. Los respectivos comandantes apreciaron el valor de ese poderoso medio en sus manos, muchas veces el único, cuya flexibilidad les permitía una rápida, violenta y decisiva intervención en la conducción de las operaciones.



Esquema del despliegue de la Artillería argentina.

También es clara la actitud, particularmente de los mandos británicos, de agotar las posibilidades del fuego antes de comprometer tropas. Preservaban de ese modo la seguridad del Soldado, principal capital de todo ejército profesional y supremo valor a defender, cuyo reemplazo, por otra parte, no resultaba posible en este conflicto. A título de ejemplo, la Artillería británica realizó intensos fuegos, en una modalidad de interdicción, en las proximidades de los montes Harriet, Longdon y Dos Hermanas durante su ataque. Con ellos se impedía que, mediante contraataques, las fuerzas argentinas restablecieran y mantuvieran el dominio de dichos puntos críticos lo que entorpecería el avance de sus Unidades. De esa forma se evitaba distraer fuerzas para su ocupación efectiva y se favorecía la rápida progresión ofensiva.

El fuego naval fue también profusamente usado por los británicos en apoyo a las operaciones terrestres. En virtud de un alto grado de coordinación, incrementaron y profundizaron los fuegos de la Artillería de campaña desembarcada, cumpliendo las misiones que en el combate terrestre son propias de la Artillería de mayor calibre. Y ello no sólo por su mayor alcance, sino también por la posibilidad de situar los buques en posiciones favorables en el flanco o retaguardia de la defensa.

La contrabatería fue una actividad permanente por parte de ambas Artillerías. A pesar de ello, ambas siguieron operando y sólo la falta de movilidad y de munición logró silenciar las baterías argentinas sobre el fin de las hostilidades. Ello obedeció lógicamente, a que los calibres empleados, tanto terrestres como navales, con excepción de las dos piezas de cañón 155 mm argentinas, no eran aptos para este tipo de misiones.

Es en el cuadro de esta contrabatería que se inscribe el empleo muy peculiar que la Artillería argentina hizo de esas piezas de 155 mm. de mayor alcance y potencia, al asignarle misiones de hostigamiento a los buques enemigos que se aproximaban a la costa para disparar su artillería. El éxito en el cumplimiento de estas misiones no debe apreciarse por los daños que eventualmente pudieran infligirse a los buques, sino en la medida que el hostigamiento disuadiera al enemigo de aproximarse para hacer fuego o, simplemente, lo obligara a hacerlo en peores condiciones.

El efecto del fuego de estas pocas piezas de 155 mm., tanto sobre blancos navales como terrestres, motivó más de una misión rasante de aviones navales ingleses que las atacaron con cohetes, lo que en atención a la relación costo-beneficio habla de por sí, del valor que asignaron a esta amenaza.

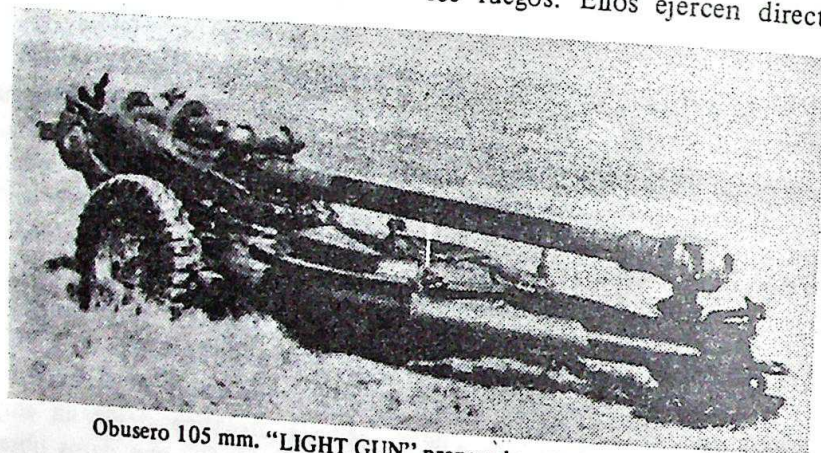
Puede también considerarse como una típica misión de contrabatería el lanzamiento de un misil Exocet de la Armada argentina desde un emplazamiento terrestre, con datos obtenidos por un radar de vigilancia terrestre de Artillería, con el que formaba equipo, y que hiciera impacto en el destructor Glamorgan cuando operaba próximo a la costa (27 kms) para bombardear.

Una de las grandes lecciones de esta guerra de las Malvinas en el plano operativo reside en el reconocimiento de las virtudes de la movilidad.

En este sentido, la Artillería no escapó a las consideraciones generales. El amplio uso de helicópteros para el movimiento de sus baterías permitió a la Artillería inglesa el mejor apoyo a sus acciones. Pudo así acompañar el rápido movimiento de sus fuerzas y minimizar el efecto de la contrabatería enemiga. La falta de movilidad de la Artillería

argentina, obligó a un mayor énfasis en la organización del terreno, particularmente de las posiciones de batería, para enfrentar la contrabatería y, finalmente, fue determinante en su silenciamiento definitivo.

Este conflicto muestra, también, la importancia que adquieren en la actualidad los medios de localización de blancos. Ellos fueron utilizados para orientar con gran velocidad y precisión el empleo de los medios de fuego disponibles. Por ello se transformaron, a su vez, en blanco prioritario, tal como ocurrió con nu-



Obusero 105 mm. "LIGHT GUN" preparado para la marcha.

meros radares, de Artillería y otros, que fueron insistentemente atacados por el enemigo procurando cegar los fuegos.

Uno de los aspectos de este conflicto que más comentarios ha provocado, es el referido a la formación profesional militar del personal de las fuerzas enfrentadas.

No toda la información disponible ni los juicios emitidos al respecto, obedecen por cierto, a un análisis profundo y exento de subjetividad. Tampoco se intentará tal cosa en esta nota. Simplemente se pretende reflexionar sobre un aspecto parcial del mismo, referido a las características de la Artillería.

Si se considera específicamente la actuación de las fuerzas argentinas, por ser

justamente las que no pudieron ver coronado el esfuerzo con la victoria, el desempeño del personal de su Artillería parece, a todas luces, inobjetable; al punto que, habiendo intervenido en todas las fases del combate, supo estar a la altura de las mejores tropas empeñadas en la contienda.

Por las características propias de la Artillería, la eficiencia de combate de sus unidades es función directa de la calidad de trabajo de sus Oficiales y Suboficiales en la preparación y ejecución de los fuegos. Ellos ejercen directamente

las funciones que pueden considerarse claves en el funcionamiento de la unidad. No parece arriesgado aseverar que un buen desempeño profesional de aquellos asegura el éxito en la actuación de ésta. Los oficiales y suboficiales del ejército argentino eran profesionales, con conocimiento profundo de sus cometidos, sentido de responsabilidad y espíritu de combate acordes con su condición. Si a ello se agrega que, además, supieron transmitir a sus subordinados estos sentimientos y cualidades, se comprende que se haya logrado la actuación arriba señalada.

Por último, se imponen algunas consideraciones sobre dos aspectos juzgados esenciales: la potencia relativa de com-

bate y la dosificación de Artillería.

Referente a la primera, la mera confrontación entre el número de bocas de fuego, arroja una relación de 1 a 1.2 a favor de la Artillería británica. Sin embargo, si se consideran como se debe, otros factores igualmente gravitantes, esta relación se ve notoriamente alterada. Es así que obraron en favor de esta: mayor alcance de su material, mayor poder explosivo de sus proyectiles, mayor movilidad de sus baterías y mejores medios de localización de blancos y dirección de tiro. A todo ello a su vez debe sumarse, para tipificar una contundente superioridad del apoyo de fuego británico, la presencia muy activa de una artillería naval que reforzó los fuegos terrestres oficiando como verdadera Artillería pesada, así como la neta superioridad aérea.

En cuanto al restante aspecto, puede apreciarse una dosificación ligeramente superior de Artillería liviana en la fuerza británica si se la compara con su opo-

nente: 54 piezas en apoyo de 8 unidades básicas frente 44 piezas en apoyo de 7 unidades básicas. Pero, esta ligera diferencia cobra su real significación cuando se la integra al cuadro de nítida superioridad del apoyo de fuego, anteriormente descrito; y tal diferencia se traduce en una dosificación sensiblemente mayor, de fuegos en general, en la fuerza inglesa, lo que explica, en gran parte, el resultado de las operaciones.

Por todo lo anteriormente expuesto y sin desconocer la incidencia que en la definición de la batalla terrestre tuvieron la movilidad y otros factores que mejoraron las condiciones de combate de las tropas, esta campaña puso en evidencia, en forma incontestable, la preeminencia que adquiere el poder de fuego en el moderno campo de batalla, como instrumento insustituible en manos del comandante, si sabe integrarlo criteriosamente a la maniobra de sus unidades para asegurar el cumplimiento de su misión. ♦

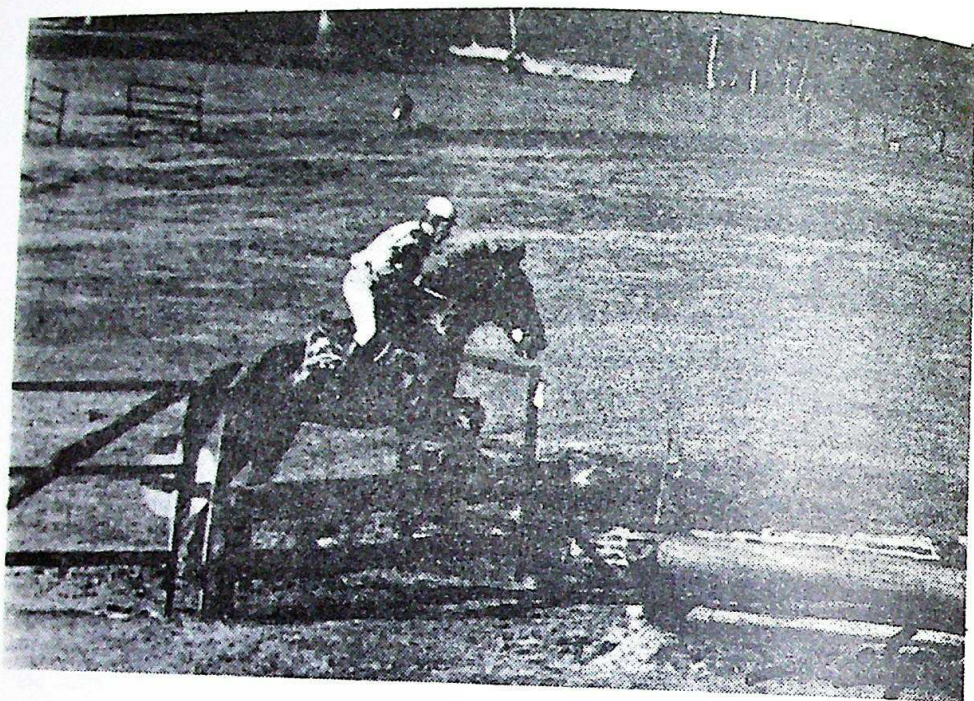
H. C. T.

INSTRUCCIÓN PRÁCTICA DE ARTILLERÍA - Año 1844.

Por Bartolomé Mitre, Sargento Mayor de Artillería
del Estado Oriental del Uruguay.
Presidente de la República Argentina
de 1862 a 1868

Tercera Lección - punto 34, Principios generales - El Oficial de Artillería.

"... El es el único que trabaja y el que casi siempre decide el éxito; en una batalla puede hacerse inmortal: Al mando de una batería bien situada y hábilmente dirigida, puede decidir la victoria, ya rompiendo columnas formidables, hechando al enemigo de posiciones importantes, sosteniéndolas con firmeza o destrozando la mayor parte del ejército enemigo por un fuego imprevisto y activo, iniciado por una valiente ocupación de posiciones."



LA EQUITACIÓN EN EL ARMA DE ARTILLERÍA

Por el Coronel Ángel Bertolotti

La valoración de la práctica de la Equitación como deporte propio del Personal Militar del Arma de Artillería, podría haber variado como consecuencia de los adelantos tecnológicos y, por supuesto, fue, y es, materia opinable tanto para los que practican activamente la Equitación, los que lo hacen como una actividad del Servicio y aún entre los que no la practican.

Entendemos oportuno en el actual proceso de modernización de la Artille-

ría, recordar y razonar los conceptos bajo los cuales se han manejado los criterios de la utilidad de la práctica de la Equitación en el Arma.

Es evidente que ponderar todos los aspectos o valores físicos, morales, éticos y profesionales que puede desarrollar en el jinete la Equitación más o menos planificada, sistematizada y organizada formalmente en el Arma, puede llegar a ser un difícil ejercicio, cuya cuantificación posiblemente pueda no

ser perfecta, particularmente por la falta de una evaluación histórica que podría demostrar, de haberlo hecho, sus bondades.

Las épocas y la finalidad de la Equitación en Artillería fueron diferentes: en su primera época, eran necesarias para el "cumplimiento de las misiones de Artillería" (en la Artillería Hipomóvil) y en la época moderna como un "Deporte" propio del Arma. Sin embargo, entendemos que el desarrollo de aquellos aspectos y valores que podrían cuantificarse y que nombramos anteriormente, son comunes y adaptables a cualquier época del Arma.

Desde su origen, la Artillería delineó y definió un "perfil del Oficial de Artillería" que lo distingue de los oficiales de las otras Armas. Uno de los factores diferenciales fue el alto componente de capacidad intelectual requerida para dar solución a los complejos problemas analíticos y balísticos que implicaban efectuar el Tiro de Artillería. Las otras Armas, mientras tanto y a diferencia de la Artillería, empleaban su potencia material en el campo táctico y muy poca tecnología.

A la tecnología de la Artillería, de avanzada para la época, se agregaba la instrucción individual común al personal combatiente: la capacitación para ser excelentes conocedores y prácticos en el mantenimiento del material de Artillería, trenes de servicio (sanidad, herrería, municionamiento, taller y cargas generales) y buenos planificadores y administradores de los aspectos logísticos.

Pero para llegar a ocupar PPBB, primero debían marchar con todos sus medios, y es aquí que aparece el caballo como un nuevo elemento que dio al perfil "técnico" del Oficial de Artillería una característica que aún hoy se percibe.

El caballo que le permitió marchar, maniobrar, tirar y cumplir con su misión, fue el factor diferencial del Arma, pues el tecnicismo frío del Oficial de Artillería, que es la columna vertebral de su personalidad, fue complementado por el desarrollo de otros valores.

Así es que con la práctica de la Equitación como deporte y como medio para "marchar" en el combate, la Artillería introdujo en la personalidad de sus integrantes valores físicos y, particularmente, éticos y morales, tales como la decisión, arrojo, valor, tenacidad, dominio de sí mismo, caballerosidad y sociabilidad, que coadyuvaban a formar estos caracteres del Personal Combatiente en tiempo de paz, particularmente en un Ejército en el cual no se vislumbra la posibilidad inmediata de hacerlo pragmáticamente en el combate real.

Alcanzado este análisis, es conveniente definir el legado que la Equitación de la "Artillería Montada" o hipomóvil, ha dejado a la Artillería moderna motorizada o autoremolcada.

En principio, ha formado la "doctrina de mantenimiento" de la cual todos los artilleros nos enorgullecemos. Mucho nos halaga lucir ante los camaradas de otras Armas, nuestros cuarteles ordenados, aseados y pintados; nuestros bronces, el calzado y las botas perfectamente lustradas; nuestro material motorizado, y de Artillería o el armamento individual, en excelente estado de mantenimiento, y el Personal Militar entrenado, educado, instruido y muy disciplinado.

Todos estos hechos que reflejan una característica especial de la Artillería, son la consecuencia de esa herencia de la vieja "Artillería hipo".

Esa herencia fue aprendida a través de las largas marchas con su material pesado y sofisticado para la época, car-

gado de bronce tanto en sus arneses como en sus trenes y de cueros, que exigían un permanente mantenimiento; tirado por equinos de "sangres frías" o de tiro, cuya doma, adiestramiento individual para el atalaje y para formar las yuntas de tiros de "cabeza" o de "tronco" obligaban al personal a una actividad lateral que implicaba una especial dedicación. El aseo de los equinos, su alimentación, abrevado, herraje y descanso, eran esenciales y normalmente estas actividades se desarrollaban una vez finiquitados la limpieza y mantenimiento del material individual y de Artillería, fuera de las horas de servicio.

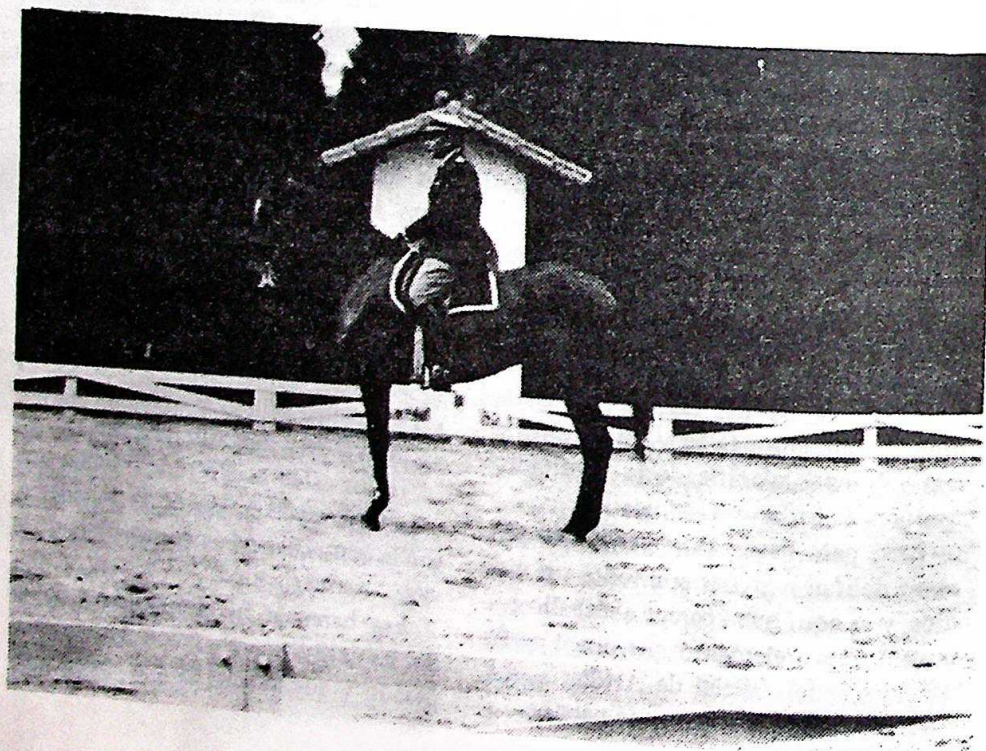
Concluyendo, las tareas y funciones del Artillero de antes eran heterogéneas y cubrían la cambiante gama de roles que desarrollaba a través de acciones de alta sofisticación técnica, o de entrenamiento para el cumplimiento de las misiones tácticas y del Tiro de la Artille-

ría; y, además, se agregaban aquellas de las cuales dependía para marchar, o sea la Equitación y el entrenamiento de sus equinos. De la conjunción de estos tres grandes rubros surgen las características especiales del Artillero:

- Disciplina.
- Técnica
- "Doctrina del mantenimiento"

Este legado histórico que nos dejaron nuestros antecesores se materializa hoy a través de:

1. La existencia de la batería de Artillería Ligera de 1830 del Grupo A. 1 y la tradicional cureña de Artillería del Grupo A. 5.
2. El permanente esfuerzo de los Comandos Artilleros por mantener y desarrollar las técnicas más avanzadas en el Arma.
3. La práctica en los Cuadros del Personal Subalterno y Superior de la Equitación como Deporte.



CORONEL ÁNGEL BERTOLOTTI NEUMANN

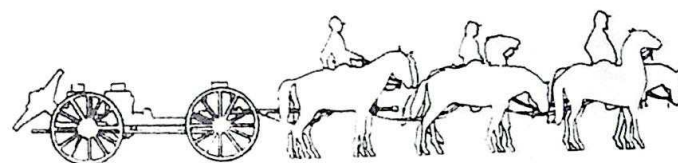
Egresó de la Escuela Militar el 21 de diciembre de 1962, con el grado de Alférez de Artillería.

Prestó servicios en el Grp. A. No. 1, E. Eq. E., EME, ESMACO, D.E. II, D. E. III, C.G.E. y fue Jefe fundador del Grp. A. No. 3, actualmente está destinado en el ESMAP del Sr. C.J.E. y cumple funciones como Director de la Unidad Ejecutora Vértice Noroeste en la Presidencia de la República.

Ascendió por el Sistema de "Concurso" hasta la jerarquía de Jefe.

Realizó el Curso de "Oficial de Estado Mayor" en los años 1973 y 1974.

Realizó el Curso de "Instructor de Equitación" en la E.Eq.E. y de "Maestro de Equitación" en la Escuela Militar de Equitación del Ejército Argentino en los años 1964 y 1965. Fue 14 veces Campeón y 3 veces Vice-Campeón Nacional de Adiestramiento; 11 veces Campeón de Ejército de Adiestramiento y 5 veces Vice-Campeón; 1 vez Campeón Internacional de Adiestramiento; 3 veces Campeón Internacional de Salto; 1 vez Campeón Nacional de Salto; 3 veces Campeón del Ejército de Salto y 3 veces Vice-Campeón; 1 vez Campeón Concurso Completo de Equitación del Ejército; 1 vez Vice-Campeón Concurso Completo Internacional. Es Juez Internacional de Adiestramiento y Concurso Completo de Equitación de la Federación Ecuista Internacional (FEI).



ARTIGAS

... No se basaba tan sólo la nombradía del caudillo inmortal en lo resuelto de su coraje. Se basaba también en lo sobrio de sus costumbres, en la severa sencillez de sus hábitos. Al empezar la cruzada emancipadora, estaba ya muy cerca de los cincuenta años. Su frente era ancha, sus ojos azules, su nariz aguileña, sus labios finos, robusto su pecho y alta su estatura. Tenía bilioso el temperamento, el ademán muy dominador, parco al hablar, sereno el raciocinio, tesonero el carácter y pródigo en bravuras el corazón.

Encalvecido en temprana edad, como si calcinase su cráneo fuerte la volcánica llama de su pensamiento, aquel meditabundo de soñadores ojos azules iba a fanatizar a las muchedumbres, a hacer de su bandera el sudario bendito de dos generaciones y a convertir en muros de una patria joven, valiente, idealista y próspera, las barrancas orientales del Uruguay...

Carlos Roxlo
en su obra "Glorias de América".

ALGUNOS TEMAS A CONOCER SOBRE LA DEFENSA ANTIAÉREA

*Material proporcionado por el Mayor Milton Leal
en base a trabajos de equipo realizados
por el Cuerpo de Oficiales del Grp. A. A. No. 1*



Misil "Hawk" (E.U.A.)

La tecnología ha imprimido al combate moderno características que lo diferencian de épocas anteriores. Desde lo que podríamos aceptar como la aparición de la Artillería de Defensa Antiaérea (en adelante A.D.A.) en 1861 cuando durante la Guerra Civil Norteamericana los sureños dispararon una pieza de Artillería de Campaña 75 mm. a un globo de observación de la Unión, hasta la hoy realidad de la Guerra de las Galaxias (que se puede considerar la última manifestación de la D.A.A.), tanto el empleo del arma aérea como de la A.D.A. ha evolucionado en lo que podríamos aceptar como una progresión geométrica. La evolución es constante, día a día, hora a hora. No nos podemos quedar atrás. Ya están apareciendo en nuestro medio los primeros vestigios de esta toma de conciencia. Lo notamos cuando vemos en los institutos de formación militar la aparición de los conceptos básicos para iniciar el camino de la mejora.

Esta serie de artículos pretende colaborar en esa tan necesaria toma de conciencia conceptuando a los integrantes del Arma, y aún a los que no pertenecen a ella acerca de ciertos elementos básicos que le aseguren el mejor empleo de sus armas con capacidad antiaérea (es necesario aclarar y desde ya tenerlo bien presente que todas las armas individuales y colectivas bien empleadas tienen capacidad antiaérea, aunque esta no sea su función específica).

Trataremos de conceptuarnos también acerca del estudio de la misión, el enemigo, el terreno y los medios y cómo en base al análisis de estos cuatro factores llegamos a la decisión.

¿Cómo se conduce la Defensa Antiaérea? (en adelante D.A.). Iniciaremos concretamente el tema abarcando a continuación dos aspectos considerados básicos al respecto:

- Niveles de Defensa Antiaérea.
- Concepto de objetivo aéreo.

NIVELES DE DEFENSA ANTIAÉREA

El espacio aéreo a ser defendido por la A.D.A. se divide en tres niveles de acuerdo a la diferencia de roles del armamento utilizado en la actualidad, el cual está dado por las posibilidades de lograr determinados alcances y altitudes.

Defensa Antiaérea de Gran a Mediana Altitud

Consistirá en la utilización de misiles de gran alcance desplegados en pequeñas cantidades sobre grandes áreas. En el gran escenario del enfrentamiento E-O, este rol es normalmente cumplido por los misiles SA-2, SA-4 (URSS) y el NIKE HERCULES (USA).

Defensa Antiaérea de Mediana a Baja Altitud

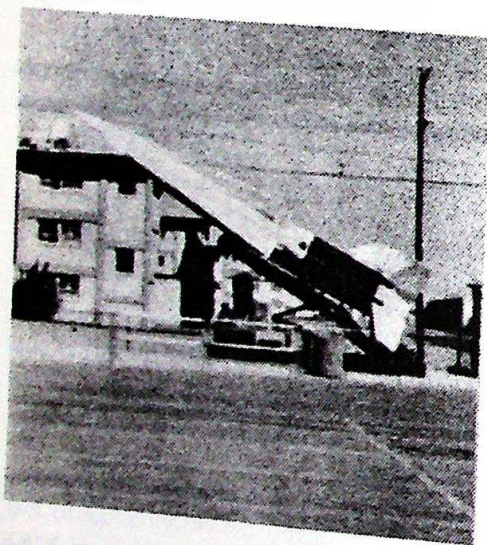
Será responsabilidad de misiles de alcance medio. Estudiando el mismo caso, veremos que ese aspecto está cubierto por los misiles HAWK, IMPROVED HAWK, PATRIOT (USA), el MICON (Suiza) y los SA-3, SA-6 (URSS).

Defensa Antiaérea de Baja Altitud

En la actualidad es la que cuenta con la más amplia gama de armamento y pueden ser tanto misiles como armamento de tubo. Está provista de armamento

de rápida reacción para contrarrestar aeronaves o misiles volando a baja y muy baja altura, por debajo de la zona cubierta por los misiles del alcance medio. Estas armas son desplegadas en grandes cantidades y empleadas bajo conceptos de gran descentralización. Este rol es cumplido por los misiles: ASPID (Italia), RAPIER, TIGER CAT (Inglaterra), ROLAND (Franco-Alemania), CROTALE (Francia), SA-8, SA-9 (URSS) y CHAPARRAL (USA). Por los Cañones BOFFORS (Suecia), VULCAN (USA), OERLIKON (Suiza), REHINMETALL (Alemania), HISPANO-SUIZA (Suiza), MEROKA (España) y los ZU-23, ZSU-23-4, S-60, ZSU-57-2 (URSS). Y por los lanzadores individuales REDEYE, STINGER (USA), BLOWPIPE (Inglaterra) y el SA-7 (URSS).

Existe una subdivisión dentro de este nivel que es la Defensa Antiaérea Cercana. Está dada por el armamento antiaéreo o de pequeño calibre con que cuenta la Unidad que se encuentra en operaciones dentro de su organización y la altitud que cubre va hasta el alcance efectivo de sus armas. Más adelante veremos la importancia de utilizar cualquier tipo de armamento por pequeño que sea su calibre, ya que el piloto enemigo al saber que hay resistencia antiaérea en el objetivo que va a atacar, aunque ésta sea mínima, va a extremar las medidas de seguridad para estar el menor tiempo posible expuesto al fuego enemigo, reduciendo sus posibilidades de hacer blanco.



Misil
"Nike Hércules"
(E. U. A.)

OBJETIVOS AÉREOS

En virtud de la ya señalada evolución del arma aérea en cuanto a sus posibilidades y forma de actuación se produce una diferencia fundamental en el campo de batalla. Podemos esperar que en un futuro conflicto el combate aéreo se caracterice por:

- Un ataque repentino por un gran número de aviones.
- La sorpresa.
- El empleo de múltiples y variadas municiones.

- Un espacio aéreo congestionado por múltiples usuarios.
- Un juego dinámico de medidas y contra-medidas.
- La urgencia de reaccionar y responder rápidamente.

Esta batalla aérea se divide en dos fases:

Primera fase:

Durante esta fase tanto el componente aéreo enemigo como nuestra F.A. buscará obtener la superioridad aérea, tratando de atacar objetivos de la F.A. enemiga. Del éxito o fracaso en la obtención de la superioridad aérea dependerán:

- La magnitud de los ataques aéreos sobre nuestra fuerza.
- El grado de apoyo aéreo con que podrán contar nuestras fuerzas.
- Nuestra libertad de maniobra.
- La supervivencia y funcionamiento eficaz del sistema logístico.

Esta fase durará hasta que el enemigo logre la superioridad aérea.

Segunda fase:

En esta fase el enemigo cambiará la carga básica de sus aeronaves con la finalidad de atacar nuestra fuerza de maniobra, apoyo y/o servicios.

En cada una de estas fases de acuerdo a su finalidad el enemigo aéreo atacará determinados objetivos, los que la A.D.A. debe saber reconocer y valorizar para brindarle una adecuada D.A.

CONCEPTOS DOCTRINARIOS BÁSICOS SOBRE EL TEMA OBJETIVOS AÉREOS:

Generalidades

1. Como objetivos estratégicos a defender del ataque aéreo se incluyen, elementos de las Fuerzas Aéreas Amigas, facilidades e instalaciones que apoyan las operaciones de estas fuerzas y la organización nacional amiga.

Es esencial un completo conocimiento de la situación específica para poder determinar la importancia relativa de los objetivos sobre los cuales se efectuará la Defensa Antiaérea.

2. Los objetivos de la Defensa Antiaérea en operaciones de apoyo a la Fuerza Aérea incluyen:
 - a. Bases aéreas.
 - b. Aeronaves.
 - c. Municiones, combustibles y otros abastecimientos especiales.
 - d. Personal.
 - e. Zonas de aterrizaje.
 - f. Instalaciones y facilidades tales como las destinadas a refugios, administración, almacenamiento, comunicaciones y reparaciones.
3. Los objetivos de la Defensa Antiaérea en operaciones de apoyo a las Fuerzas Terrestres incluyen:

- a. La aviación amiga que protege las facilidades terrestres.
 - b. Instalaciones logísticas.
 - c. Fortificaciones.
 - d. Equipo y aprovisionamientos.
 - e. Comunicaciones esenciales para el movimiento de personal y material.
 - f. Camiones, remolques, vehículos blindados y Artillería.
 - g. Tropa, especialmente blindadas y motorizadas.
4. Los objetivos de la Defensa Antiaérea en operaciones de apoyo a las Fuerzas Navales, incluyen:
 - a. Barcos de guerra.
 - b. Barcos de aprovisionamiento y transporte.
 - c. Blancos Navales.
 - d. Facilidades Portuarias.
 5. Los objetivos de la Defensa Antiaérea en operaciones de apoyo a Fuerzas Terrestres y Navales conjuntas, incluyen transporte de tropas, barcos de cargas y de escoltas, defensa de costa, concentraciones de tropas e instalaciones.
 6. Los objetivos de la Defensa Antiaérea en Operaciones de Apoyo al esfuerzo bélico incluyen sistemas de transporte ferroviario; por agua y a motor. Plantas eléctricas; líneas de transmisión y otras facilidades. Fábricas y Plantas Industriales; altos hornos; refinerías de petróleo y otros establecimientos similares.

NATURALEZA DE LOS OBJETIVOS

Los ataques aéreos pueden ser dirigidos contra una amplia variedad de objetivos comprendido desde los objetos materiales masivos tales como fortificaciones acorazadas, edificios de hormigón armado, puentes pesados y buques de guerra, hasta objetos livianos y personal.

La naturaleza del objetivo es el factor más importante a determinar, para elegir el tipo de fuego más apropiado o el mejor método de defensa a emplear.

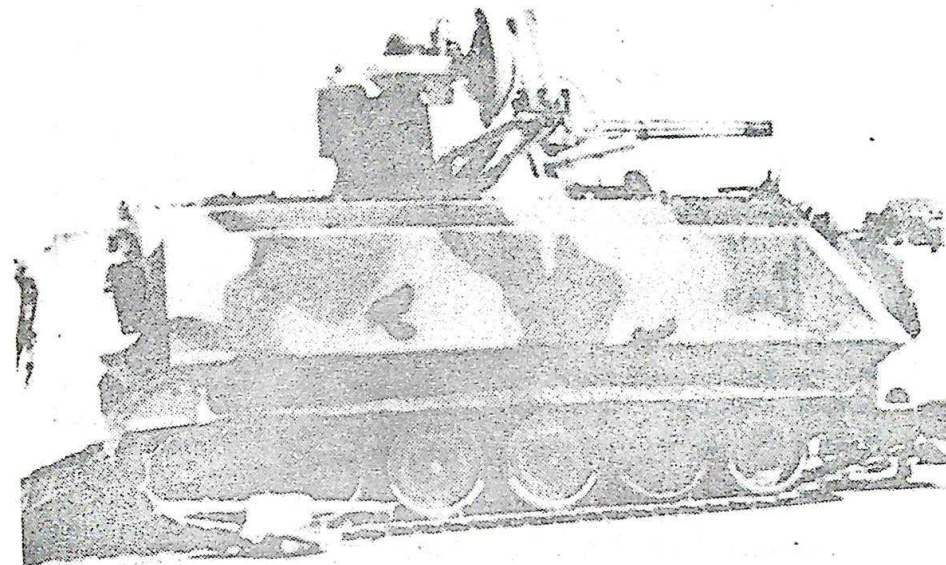
CLASIFICACIÓN DE OBJETIVOS

La clasificación de objetivos es sumamente importante porque con ella podremos determinar como, cuantos enemigos nos van a atacar y con que tipo de arma emplear. Por lo dicho anteriormente se deduce el tipo de defensa que debemos

1. En cuanto a su movilidad.

a. Fijos.

Comprenden las estructuras permanentes, que no están sujetas normalmente a movimiento. Esta clase de objetivos incluye, edificaciones permanentes, sistemas de ferrocarriles comunes, puentes voluminosos de sistemas de carreteras, fábricas, refinerías de petróleo, plantas de energía eléctrica,



Cañón "Vulcan" 20 mm. similar al existente en el Ejército uruguayo, montado en vehículo M-113

muelles permanentes, estructuras pertenecientes a canales o vías fluviales y toda otra instalación de carácter permanente.

La información sobre la situación y naturaleza de los objetivos fijos, pueden ser obtenidas durante la época de paz y los planes para atacarlos deben ser preparados de antemano, a fin de poder realizarlo desde que se inician las operaciones.

b. Transitorios

Las estructuras y facilidades que se instalan temporariamente y sujetas a movimientos, son clasificadas como objetivos transitorios. Dentro de esta clasificación se incluyen, instalaciones militares temporales tales como depósitos de aprovisionamientos, depósitos de municiones, puentes de peatones y otros objetivos que no teniendo movimiento propio pueden ser trasladados.

c. Móviles.

Los elementos que posean movimiento propio, se clasifican como objetivos móviles (los vehículos de toda especie, naves, aviones, tropas y equipos de toda clase).

2. En cuanto a su naturaleza

a. Muy vulnerables: son aquellos que pueden ser dañados fácilmente o que se

inflaman con facilidad: Depósitos de combustibles, columnas de blindados, etc.

b. Poco vulnerables: son aquellos que exigen para su destrucción un gran poder de penetración: Fortificaciones, construcciones subterráneas, etc.

3. En cuanto a su tamaño y forma.

a. Poco sensible: Hasta un máximo de 30 m x 30 m aproximadamente.

b. Área sensible rectangular: Hasta un máximo de 250 m x 60 m. aprox.

c. Área sensible: Hasta un máximo de 300 m x 300 m., éstos son siempre catalogados como muy vulnerables.

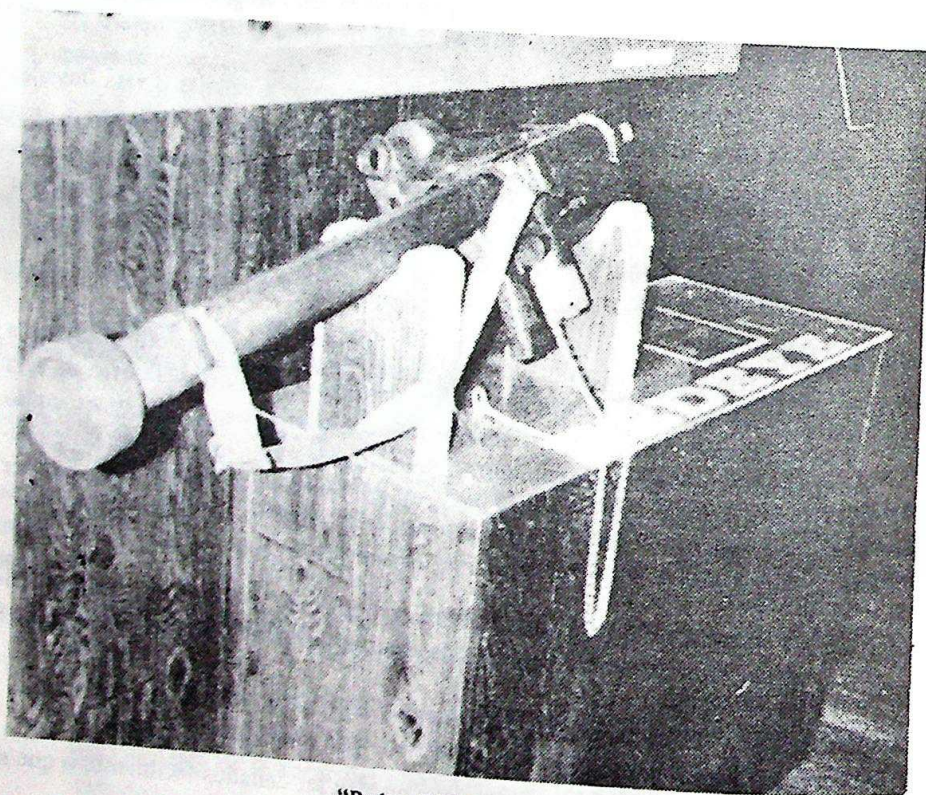
4. En cuanto a su valor estratégico.

a. Civiles.

Son aquellos que integran los factores de poder económico y político nacionales, abarcando valores industriales y espirituales, ejemplo: Poblaciones, centros de gobierno, centros industriales, etc. Estos objetivos los podemos dividir en:

(1) Simples: son aquellos que representan valores aislados, cuya destrucción afectaría relativamente el potencial de guerra.

Ejemplo: Puentes ferroviarios y camineros, usinas aisladas, fábricas secundarias.



"Redeye" (E. U. A.)

(2) Focales: son los que constituyen el centro o parte de un sistema de objetivos (Grupos de objetivos simples integrados o interrelacionados formando un todo) cuya destrucción afectaría sensiblemente el potencial de guerra, ejemplo: Complejos siderúrgicos o petroquímicos agrupados.

(3) Centros de poder: será el conjunto de objetivos simples o focales reunidos en un área geográfica relativamente reducida y cuya afectación o destrucción tendría una importancia vital para el potencial de guerra.

b. Militares.

Son todos aquellos que responden a intereses militares operacionales:

(1) Cuarteles, campamentos.

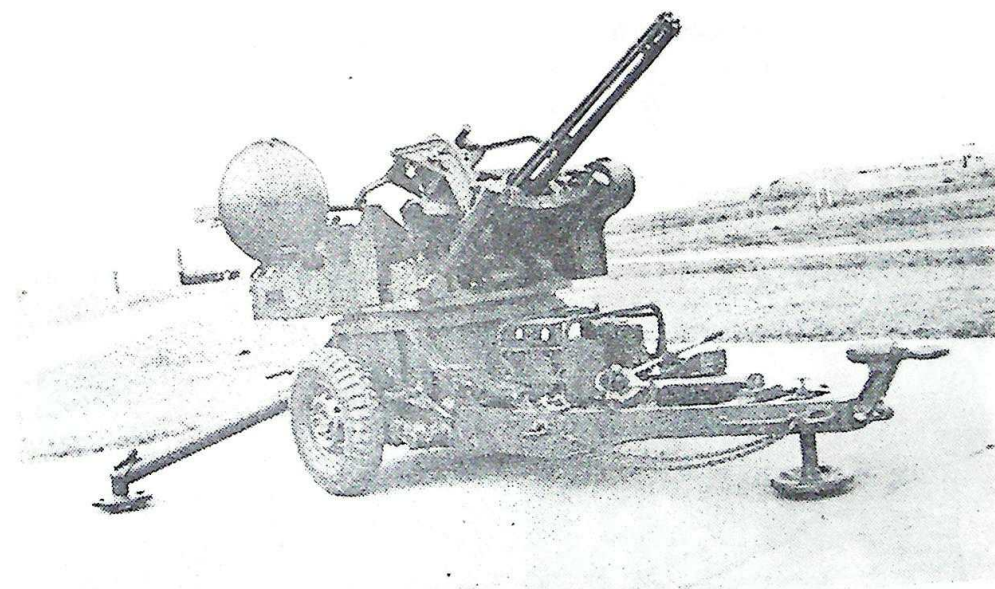
(2) Bases.

(3) Centro de Comunicaciones.

(4) Depósitos de abastecimientos.

(5) Talleres de reparación.

(6) Buques, etc. ♦

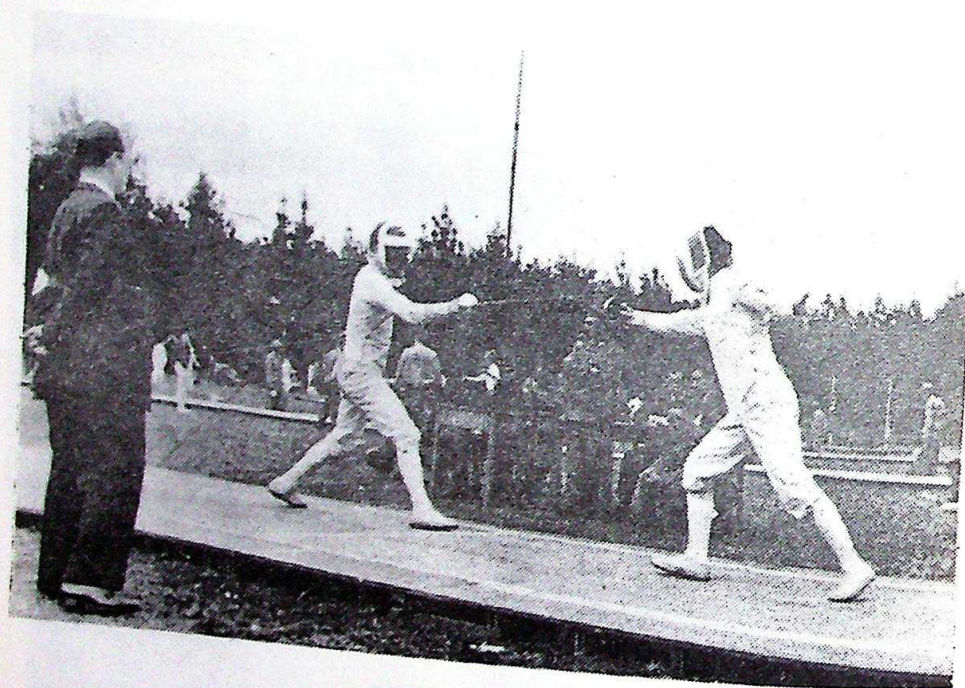


Cañón "Vulcan" 20 mm. (Uruguay).



PENTATHLON MODERNO

1ra. PARTE: A MANERA DE PRÓLOGO



Es una competencia pensada teniendo como inspiración a un "estafeta", lo que la señala particularmente apta para **Oficiales de las FF.AA.**, como lo demuestra el hecho de que casi todos los campeones, desde su aparición como disciplina olímpica en 1912 (Estocolmo) hasta el presente, hayan sido Oficiales; destacando a LILLIEHOOK (Estocolmo - 1912); DYRSSEN (Amberes - 1920), LINDMAN (París - 1924); THOFELT (Amsterdam - 1928); OXENSTIERNA (Los Ángeles - 1932); HANDRICK (Berlín - 1936); GRUT (Londres - 1948); WEMETH (Roma - 1960); TOROK (Tokio - 1964); FERM (México - 1968); BALCZO (Munich - 1972); etc.

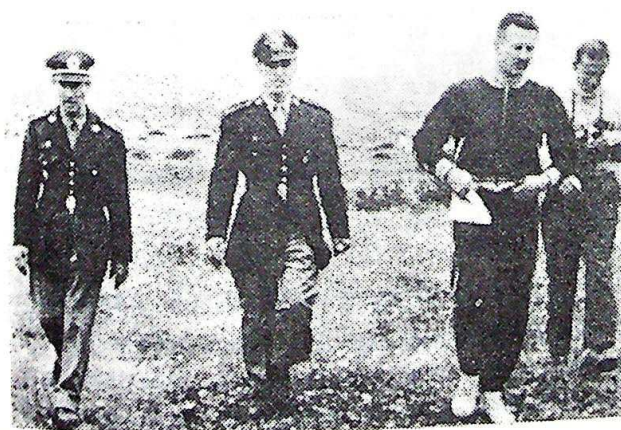
Permite intercambiar conocimientos y hacer amistad entre Oficiales de los distintos países, en las competencias internacionales; siendo la única disciplina deportiva de gran nivel que aglutina una juventud uniforme en cuanto a formación y cultura como es la juventud militar del mundo. En el espacio Sudamericano por muchos años se le denominó **Pentathlon Militar** porque fue, y lo es, casi exclusivamente para militares.

En las grandes justas deportivas: Juegos Panamericanos, Juegos Olímpicos, y Campeonatos Mundiales permite a los SS.OO. alternar en un ambiente civil; conocer atletas de otros países, así como culturas, razas y religiones diferentes, lo que la transforma en una justa de gran interés, por el aporte cultural que ofrece gratuitamente a la juventud militar.

Hasta el presente, todos los directivos de nivel mundial han sido militares, porque la única Institución capaz de poner en práctica esta disciplina, por la infraestructura necesaria, tanto en la preparación como en la competencia, es la Institución Militar.

Además y dado la dedicación total que exige su preparación, el Pentathlon Moderno se hace muy difícil de practicar para personas insertas en el ambiente laboral nacional o estudiantil.

Teniendo pues en cuenta las pocas y sencillas razones señaladas, pensamos que el **gran esfuerzo** deportivo militar debiera orientarse a practicar el Pentathlon Moderno y como Artilleros, esperamos su aceptación entusiasta en el Arma de Artillería, como ha sido tradicional.



Delegados uruguayos al
Campeonato Mundial
de Pentathlon año 1953,
recorriendo
la pista de cross-country

UN POCO DE HISTORIA

En los Juegos Olímpicos de la antigüedad existía un evento de cinco competencias (cuatro de pista y lucha) llamado Pentathlon; por ello, en los Juegos Olímpicos Modernos (desde 1896 en mas) se incorpora en Estocolmo (1912) una prueba que comprendía cinco deportes totalmente dispares, y se le denomina Pentathlon Moderno. Los suecos conquistan todos los títulos olímpicos hasta (1960 - Roma), con la única excepción de HANDRICK (1936 - Berlín).

La prueba en sí, ha perdido su característica principal, a partir de 1956, cambiando el sistema de calificación (puntaje), modificando sustancialmente su esencia y por ende su entrenamiento. Además la primera prueba (equitación) debió modificarse también en su reglamentación, dada la imposibilidad de obtener un gran número de caballos parejos en su rendimiento, ya que la reducción de caballada en todos los Ejércitos (particularmente en los países desarrollados) así lo obliga, y en consecuencia el desarrollo de un cross - country muy exigente tuvo que ceder paso a la disputa de una simple prueba de obstáculos.

COMENTARIO DE LA PRIMERA REGLAMENTACIÓN (1912 - 1956)

Se supone a un "estafeta" que lleva un mensaje y sufre un encuentro con el enemigo, perdiendo su cabalgadura, debiendo defenderse con sus armas individuales: sable y pistola, debiendo vadear luego un curso de agua y finalmente terminar el trayecto a pie para entregar su mensaje.

Así se establecieron las cinco pruebas: equitación, esgrima, tiro, natación y cross - country a pie, que se desarrollan en cinco días consecutivos.

La prueba ecuestre se realizaba sobre 5 km. a través del campo con 4 ó 5 obstáculos fijos por km. "imponentes por su aspecto", fijos, de alturas hasta 1,10 m. y zanjas de hasta 2,5 m. obstáculos combinados, desniveles, etc.

Los caballos se adjudicaban por sorteo, el día de la prueba, permitiéndose montarlo 15 minutos antes de la largada, en una pista de entrenamiento, junto a la salida.

El equino era provisto con montura y embocadura apropiada, pudiendo el jinete utilizar su propia silla si así lo deseaba.

Cada competidor recibía 100 puntos en el momento de la partida, de los que se descontaban las faltas cometidas computadas de acuerdo a la reglamentación de las pruebas ecuestres de exterior, con la modificación de que no existía la eliminación por tres desobediencias en el mismo obstáculo; en tal caso, se desviaba por un costado para enfrentar el próximo.

Las partidas eran individuales, con un lapso de 5 minutos, lo que obligaba a cada jinete realizar su propia carrera.

La prueba de esgrima se realizaba con espada, a un golpe, debiendo enfrentarse todos contra todos. En caso de golpe simultáneo se consideraban derrotados ambos contendientes. Cada golpe se podría prolongar por un lapso máximo de 5 minutos, al final de los cuales si no había ocurrido un toque se consideraban así mismo tocados ambos.



Plantel uruguayo que intervino en el Campeonato Mundial de Pentathlon Moderno realizado en Chile en 1953 acompañado por un Oficial del Ejército de ese país.

Esta prueba era extenuante ya que duraba, en los Juegos Olímpicos, por ejemplo, más de 10 horas.

Las competencias de tiro, natación y cross-country a pie no han variado fundamentalmente y no las consideramos para no abundar en aspectos reglamentarios que luego serán comentados en profundidad.

Teniendo en cuenta la clasificación, la prueba se pensó para no favorecer a ningún especialista, ya que se puntuaba por puntos en contra de acuerdo al orden de colocación, no importaba la diferencia en tiempo o puntaje entre cada competidor. Así, en cada prueba, se procedía a adjudicar un punto al primero, dos al segundo, tres al tercero y así sucesivamente.

Finalmente se declaraba ganador al que completaba menos puntos en la suma total de las cinco pruebas.

Lo ideal era pues ser un buen ejecutante en cada prueba, no importaba ser brillante en ninguna, la diferencia era solo de un punto.

El record olímpico y mundial lo obtuvo el Cap. William GRUT de Suecia en los Juegos Olímpicos de Londres (1948) con 16 puntos acumulados en las cinco pruebas entre 72 competidores, habiendo ganado tres de las cinco pruebas.

Cada competidor en cada prueba competiría individualmente como lo señalaban la diferencia de 5 minutos para la largada en la prueba ecuestre y la diferencia de 1 minuto entre largada de cada competidor en el cross-country a pie.

El recorrido de la competencia ecuestre se podría reconocer el día anterior a la prueba, pero a pie; los caballos eran desconocidos (sorteados el día de la prueba) cuyos defectos o virtudes había que descubrirlos 15 minutos antes de la largada.

Además es de destacar que la prueba de natación (300 m.) también estaba pensada para no dar ventajas a un especialista, ya que esa distancia es intermedia entre velocidad (100 m. y 200 m.) y medio fondo (400 m.).

Finalizada la competencia con una carrera a pie de 4000 m. (ni medio fondo, ni fondo) en una pista desconocida, sin señalación alguna para la distancia y de la cual se conocía solamente un croquis planimétrico, a disposición de los competidores 24 horas antes.

"ARTILLERO PENTATHLETA"
(continuará)

Lima, 15 de noviembre de 1823.

A Juan Martín de Pueyrredón.

El hombre de bien es quien verdaderamente goza del incomparable placer del buen afecto de sus semejantes, única compensación que puede llenar nuestras aspiraciones.

Conserva solo mi honra, la memoria del bien que alcance a hacer, y no me agita pasión alguna; antes de vencer a mis enemigos aprendí a vencerme a mí mismo. En vano se afanan en esparcir manchas sobre mi conducta pública: el tiempo depura los hechos y la verdad se deja ver a toda luz.

Bernardo O'Higgins

EL CAMUFLAJE Y LA DESFIGURACIÓN EN LA ARTILLERÍA DE CAMPAÑA

3a. Parte: DESFIGURACIÓN DE VEHÍCULOS

Por el Tte. 1o. Antonio Romanelli.

sobresaliente, si se extreman las precauciones en su mantenimiento.

B. Desfiguración por pinturas.

Consiste en la utilización de 3 ó 4 colores distribuidos irregularmente sobre la superficie de un vehículo o item mayor, en proporciones adecuadas tratando de deformar su imagen.

Las identificaciones en letras y las insignias, se deben pintar de color negro mate, reduciendo al mismo tiempo el tamaño de las últimas a no más de 10 centímetros.

Las formas irregulares en las que se distribuyen los colores se denominan figuras de desfiguración o padrones de desfiguración.

Otros ejércitos han adoptado para cada item, un padrón de desfiguración particular, estudiado científicamente y probado en campaña.

Estos padrones se utilizan para propósitos generales, permitiendo que mediante el cambio de uno o dos colores se pueda transformar el camuflaje para una estación del año a otra o de un tipo de terreno a otro, sin variar el dibujo. Esta simplicidad y efectividad nos permite adoptarlas para nuestras U.U.

Los padrones son diseñados para disimular los ángulos, líneas verticales y horizontales, los brillos y formas. Presentan al vehículo o item como una extensión más de la vegetación

La desfiguración es un método que debe ser utilizado en combinación con otros.

Es un complemento que ayuda a lograr un buen encubrimiento y consiste en tratar de quitar las formas, contornos, sombras y brillos característicos de los equipos militares.

Es una protección táctica que dificulta en gran forma la puntería y la identificación terrestre y aérea enemiga, desdibujando el contorno sobre el fondo del terreno en que se encuentra el item.

El color de fábrica de los materiales militares (verde forestal) no oculta ni logra confundir el material con el terreno.

Existen dos sistemas de desfiguración:

A. Desfiguración por materiales sólidos.

1) **Artificial:** Elementos artificiales (cartón, chapa, madera, fibras etc.) con formas tales que disimulen las líneas de los vehículos e items militares. Tiene el inconveniente de requerir tiempo y materiales para su preparación y mantenimiento.

2) **Vegetación:** Debe ser de un solo tipo, nunca se deberán usar especies varias y su ordenamiento tiene que ser el mismo que presentan en forma natural.

Se debe tener la precaución de cambiar las ramas que se secan con otras frescas pero similar en forma, tamaño y color.

La efectividad de este sistema es

preponderante en el terreno.

Permiten que el item sea más difícil de ver y reconocer como un objeto militar. También facilita el trabajo de camuflaje en campaña en comparación con otro similar pintado uniformemente.

Para una mejor ilustración se puede obtener información detallada sobre la aplicación de pintura en los manuales TM-9-213 y TB 750-260 (1). Con respecto a técnicas y materiales, la información detallada en los FM-5-20 y TM 5-200 es la más apropiada (2). No obstante lo especificado en dichas publicaciones, sabido es que su aplicación en nuestras unidades y en el medio que operamos debe ser adaptada y simplificada de manera tal que sea posible a pesar de la sumatoria de dificultades y limitaciones **OBTENER BENEFICIOS** de esta técnica e incrementar su uso en la **ARTILLERÍA**.

- 1) **Padrones de desfiguración:** son dibujos en forma ondeada e irregular aplicados sobre el vehículo y coloreados con pinturas estándar o común sin brillo (mate). Se utilizan sólo 4 colores para cada situación climática o geográfica, cambiando únicamente uno o dos colores no cambiando la forma.
- 2) **Colores:** Normalmente son cuatro y dentro de ellos podemos diferenciar tres tipos:
 - a. **BÁSICOS:** son dos y cubren el 45% del vehículo cada uno (90%).
 - b. **COMÚN A TODOS LOS TERRENOS:** cubre el 5% y es el Negro Mate.
 - c. **CUARTO COLOR:** cubre el 5%.

La tabla No. 1 muestra las combinaciones previstas donde figura la condición geo-climática y cuatro columnas numeradas con cada una de las combinaciones de los colores y porcentaje para cada condición.

Las más adaptables a nuestra geografía regional son las combinaciones 1 y 4, correspondientes en el ámbito internacional a Invierno y Verano Europeo Verdeado y U.S.A. que en adelante denominaremos como invierno y verano.

La tabla No. 2 describe cada uno de ellos así como su abreviatura internacional y el número de existencia nacional de los que se fabrican en nuestro país.

3) Aplicación:

Fase 1. Preparado del vehículo:

- Se lava totalmente.
- Se quitan las letras e insignias.
- Se lijan, raspan o arenan las partes deterioradas de la pintura y oxidadas.
- Si se desea mayor persistencia se prepara totalmente y se le da una capa de antióxido.
- Se recubren los vidrios, gomas y baguetas que no serán pintadas, con cinta engomada y papel, no recomendándose el uso de la grasa por causar deterioros.

Fase 2. Marcado de los padrones:

Luego de haber sido preparado para pintar el vehículo está pronto para dibujársele las figuras. Se dibuja el esquema del padrón con tiza, usando puntos de referencia y tratando de mantener la forma relativa de las curvas en las diferentes áreas coloreadas,

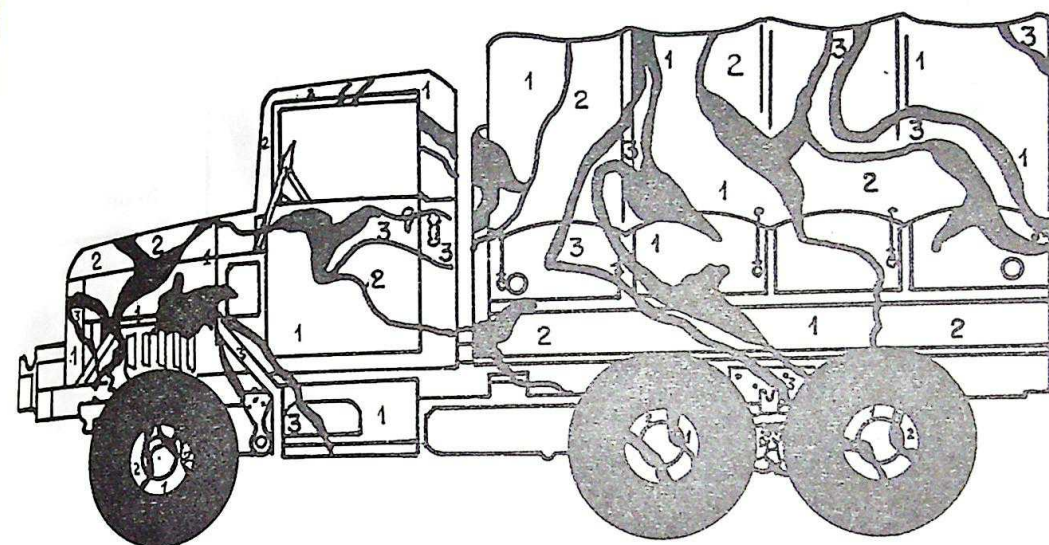


Figura No. 1
Padrones de un Camión 2 1/2 Tn.

tolerándose hasta 6 centímetros de error.

El padrón es marcado con el número o la inicial del color a ser usado en cada área (Figura 1).

Fase 3. Pintado: Se aplica en las áreas marcadas con la precaución que deben estar limpias y se debe remover la tiza antes de pintar.

Se debe marcar con la pintura los bordes de los dibujos primero y luego rellenar el centro de dichos espacios.

El uso de pistolas acelera y abate

la operación de desfiguración. Deben usarse pinceles para las partes en negro, letras, insignias y retoques.

Fase 4. Mantenimiento: Las operaciones en campaña producen un deterioro del trabajo, siendo necesario el retocado periódico a pincel.

Para evitar errores en los colores, la identificación (muestra) de los colores debe encontrarse escrita en el interior del vehículo con su codificación, nombre y cantidad aproximada que se utilizó en el trabajo.

Notas (1) y (2): disponibles en Bibliotecas de Unidades, Servicios e Institutos del Ejército.

TABLA DE COMBINACIONES GEO-CLIMÁTICAS

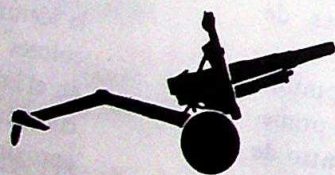
CONDICIÓN GEO-CLIMÁTICA	No. REFERENCIA, COLORES Y PROPORCIONES			
	Color 1 (45%)	Color 2 (45%)	Color 3 (5%)	Color 4 (5%)
INVIERNO	FG VERDE FORESTAL	FD CAMPO OPACO	S ARENA	BL NEGRO
VERANO	FG VERDE FORESTAL	LG VERDE BRILLANTE	S ARENA	BL NEGRO

Tabla No. 1

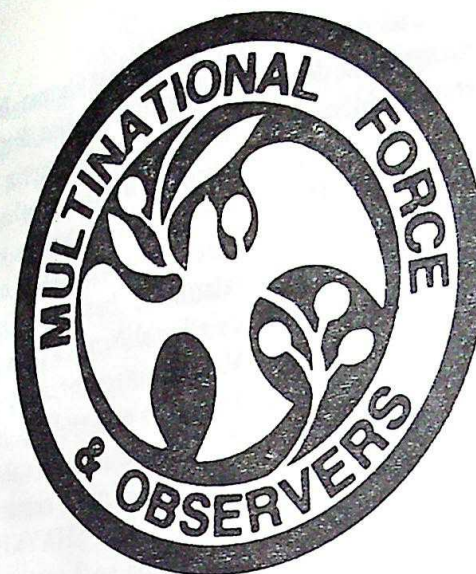
TABLA DE COLORES DE CAMUFLAJE

Abreviatura	Nombre en Inglés	Denominación	No. Stock. Marca Nacional	
S	SAND (S)	ARENA (S)	No. 13673	TECNOGAMA LTDA.
FD	FIELD DRAB (FD)	CAMPO OPACO (FD)	No. 13675	TECNOGAMA LTDA.
LG	LIGHT GREEN (LG)	VERDE BRILLANTE (LG)	No. 13672	TECNOGAMA LTDA.
FG	FOREST GREEN (FG)	VERDE FORESTAL (FG)	No. 13674	TECNOGAMA LTDA.
BL	BLACK (B)	NEGRO (B)	No. 10017	TECNOGAMA LTDA.

Tabla No. 2



En esencia, el combate terrestre es una combinación de fuego y movimiento en relación al terreno y al enemigo.



URUGUAY Y LA FUERZA MULTINACIONAL EN EL SINAÍ

1ra. Parte

Por el Tte. 2o. Luis Bachini.

Sin llegar a profundizar en Historia, se puede establecer que la sucesión de tensiones, períodos bélicos y de relativa calma entre el pueblo de Israel y sus vecinos árabes, han hecho del Medio Oriente en los últimos 40 años, la zona más inestable del mundo. Estas guerras desembocaron en la firma del tratado de CAMP DAVID entre los Presidentes de Egipto, Anwar El Sadat y de Israel, Menagen Begin, avalado por el Presidente de los EE.UU., James Carter.

En esta iniciativa de paz entre Egipto e Israel, inicialmente se pretende la formación y establecimiento en la zona, de una fuerza de las Naciones Unidas, aunque ésta posibilidad fue vetada en el Consejo de Seguridad por la U.R.S.S.

Es entonces que luego de la firma del tratado de paz, el 26 de marzo de 1979, se firma el protocolo militar y se crea una fuerza internacional, constituida por once países.

Esta fuerza está básicamente organizada de la siguiente forma:

- Dirección General establecida en Roma.
- Comando de la Fuerza, Cuartel General y Estado Mayor en El Gorah (Sinaí).
- 3 Batallones de Infantería con efectivos entre 500 y 600 individuos proporcionados por EE.UU., Colombia y Fidji respectivamente.
- Unidad de Apoyo Logístico proporcionada por los EE.UU.
- Unidad de Aviación constituida por Australia, Francia y Nueva Zelanda (Canadá reemplazó a Australia en abril de 1986).
- Unidad de Patrulla Costera proporcionada por Italia.
- Unidad de Comunicaciones y Policía Militar proporcionada por Holanda.
- Unidad de Transporte e Ingenieros proporcionada por Uruguay.

Cuenta además con 1 Unidad de observadores Civiles, cuyos integrantes deben ser de nacionalidad estadounidense.

Básicamente a la M.F.O. le fueron asignadas las responsabilidades y tareas en documentos tales como el Tratado de Paz, el Protocolo Militar y el Concepto de Operación del Comandante de la Fuerza.

La Fuerza cumple misiones de observar, informar y verificar posibles violaciones al Tratado o al Protocolo Militar y su consiguiente rectificación dentro de los plazos establecidos a tales efectos.

No tiene facultades para evitar violaciones ni posee capacidad operativa para frustrar ataques organizados de un país al otro. Se deduce por lo tanto que su función de mantener la paz, la podrá cumplir mientras medie la buena voluntad de los Estados firmantes.

No es la intención de este artículo, analizar funciones específicas, ni profundizar en los diferentes documentos que definen los términos de la paz y la creación la Fuerza Multinacional. Sólo pretende dar una visión de la misma y de la participación Uruguay en esta misión.

La M.F.O. se instaló en Sinaí el día 20 de abril de 1982 produciéndose el



Puesto de Control en el Sector Norte.

retiro de las últimas fuerzas israelíes exactamente 5 días después, quedando bajo soberanía egipcia los territorios ocupados hasta esa fecha por Israel.

La Fuerza ocupó físicamente una franja de la Península, en la cual se instalaron 2 bases de Operaciones, una de ellas al Norte a unos 30 kms. del Mar Mediterráneo cerca de la frontera con Israel. Es una ex-base de ese país llamada El Gorah. La otra al Sur en las costas del Mar Rojo, cerca del Puerto de SHARM-ASH SHAYKH. Esta franja está dividida en 3 sectores en cada uno de los cuales se ubica un batallón que ocupa Puestos de Observación, Puestos de Control y Centros de Control de Sector, desde los cuales se cumple la misión de la Fuerza de observar e informar.

A lo largo de esta zona de unos 450 kms. por 20 a 30 de ancho, existe la ruta principal de abastecimiento y desde ésta, accesos a todos los puestos establecidos en el desierto completando aproximadamente unos 1.000 kms. de carretera, cuyo mantenimiento y operabilidad en toda época del año es responsabilidad de la Sección de Ingenieros del Continente Uruguayo.

En efecto Uruguay forma parte de esta Fuerza, habiendo cumplido desde el

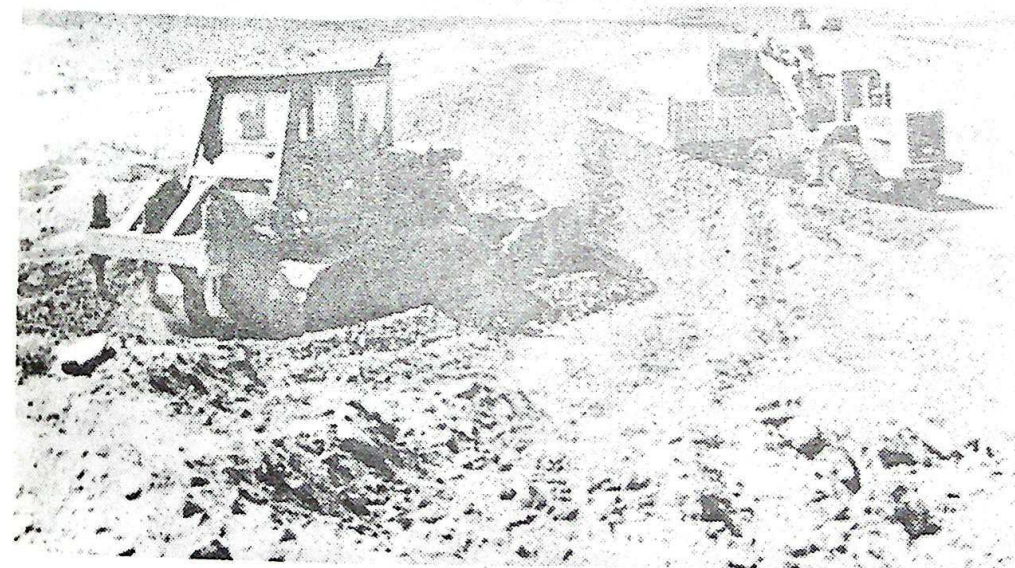
comienzo la misión asignada de transporte. Poco tiempo después en virtud de la deficitaria red de comunicación terrestre existente, la misión le es ampliada a mantenimiento y construcción de la red vial. Esto obligó a reestructurar el contingente, quedando constituido por una sección de Transporte y otra de Ingenieros. Las responsabilidades y tareas de ambas secciones, obligan a adoptar una organización descentralizada lo que no obsta al buen desempeño del Contingente.

Para una mejor comprensión de las funciones de éste en la Fuerza de Paz es

de los puestos en el desierto, imposibilitándoles el flujo de abastecimientos incluso el más fundamental en esa zona: el agua.

Para llevar a cabo este trabajo se requiere una marcada continuidad, y para ello la Sección de Ingenieros mantiene en el desierto dos destacamentos móviles, en los cuales dispone de la maquinaria para los trabajos; cuenta además con personal en la Base Norte destinado al mantenimiento y reparaciones que no pueden ser realizados por los respectivos contingentes.

El sistema de reparación y manteni-



Personal de uno de los Destacamentos de Ingenieros reparando la ruta principal de abastecimientos.

conveniente abordar por separado lo relativo a cada una de las secciones que la integran.

Esos 1.000 kms. de caminos y carreteras presentan grandes dificultades para su mantenimiento a causa del terreno y del clima; las tormentas de arena, las lluvias torrenciales y sus arrastres pueden hacer intransitables en muy poco tiempo muchos kilómetros de vías de comunicación con el consiguiente aislamiento

de la maquinaria vial también ocupa la atención de esta sección. El mismo se ve recargado a causa del rápido desgaste que se produce en la maquinaria, en virtud del terreno y el clima lo cual reduce en forma significativa su vida útil normal. Esto se transforma en la parte no visible pero medular del trabajo de Ingenieros: mantener operativa la maquinaria para poder atender los requerimientos de trabajos, evitando inter-

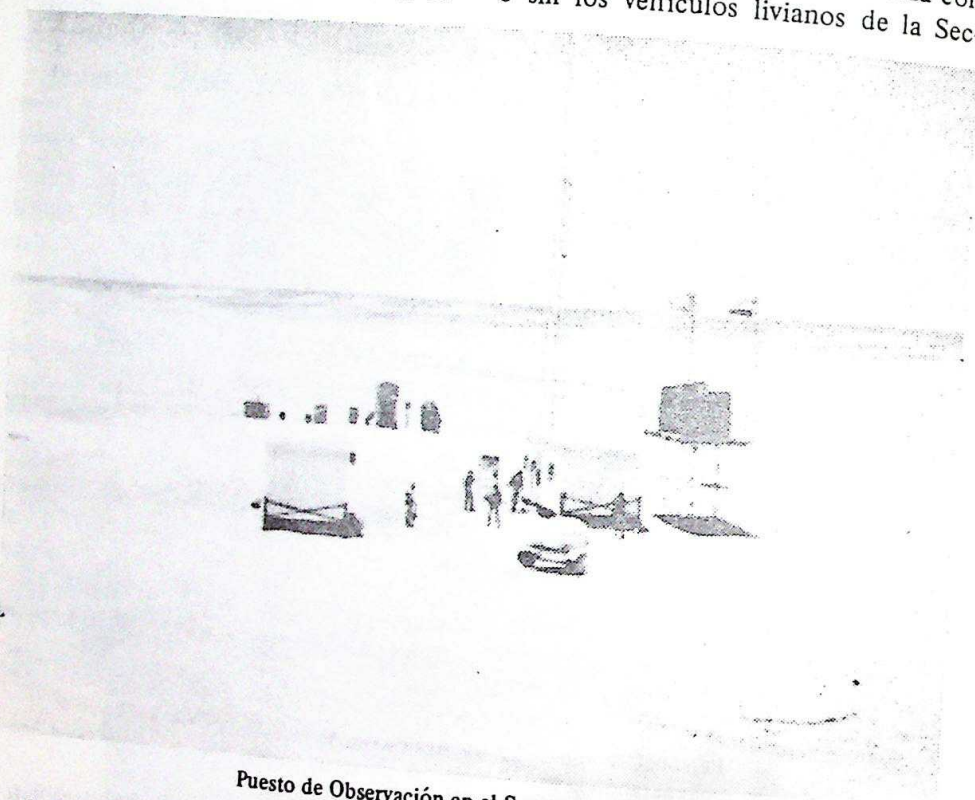
ferencias por desperfectos. El mismo comentario sirve en lo tocante a las tareas de mantenimiento de la Sección de Transporte.

El Segundo Escalón de Transporte de Personal para toda la Fuerza, es proporcionado por los ómnibuses de la Sección, así como el transporte de cargas realizado por los camiones asignados a la misma.

Estos movimientos de personal y carga bajo responsabilidad del Personal de

Egipto e Israel, principalmente a las Ciudades de Tel Aviv, Jerusalem, El Cairo, Ismailia, Port Said y otras, ya sean estos movimientos organizados por la Fuerza o por los Contingentes.

La gama de servicios proporcionados fuera de la Base de El Gorah se amplía con aquellos realizados dentro de la Base. Entre ellos se puede nombrar: proporcionar conductores a las dependencias del Estado Mayor de la Fuerza con o sin los vehículos livianos de la Sec-



Puesto de Observación en el Sector Central.

la Sección se llevan a cabo en toda la Zona de Operaciones, en Egipto e Israel, lo que lleva a recorrer grandes distancias diariamente, llegándose a promedios semanales entre 14 y 20 mil kms.

De lunes a viernes, se realiza fundamentalmente el transporte de cargas; los días sábados y domingos, el esfuerzo principal es volcado al traslado de personal franco a diferentes puntos dentro de

ción; servicios internos de la Base como traslado de cargas y pasajeros a diferentes puntos o dependencias.

La Sección debe distraer además personal para funciones propias del Comando del Contingente, tales como escribientes de Habilidadación y Mayoría, radio-operadores, servicios de Guardia, lo que reduce aún más el número de personal disponible para operar los 12 ómni-

buses, 10 camiones y 9 vehículos livianos que dispone, teniendo en cuenta que cada vehículo debe llevar 2 conductores. Como se comprenderá, se exige al personal un esfuerzo grande para cumplir las misiones recibidas por la Sección, con regularidad, rapidez y puntualidad.

Habiéndose cumplido más de 1.700 misiones de transporte, trasladados más de 25.000 pasajeros, 2.000 toneladas de abastecimientos y recorrido cerca de

600.000 kms. (tomando en cuenta solamente los servicios fuera de la base), no existieron hasta la fecha accidentes de entidad.

Es menester mencionar que cualquiera de estas misiones pueden obligar al personal a permanecer fuera de la Base por más de 1 ó 2 días, retornando siempre a la misma para poder salir a cumplir una nueva misión.

(continuará)

El Tte. 1o. Luis Bachini egresó de la Escuela Militar con el Grado de Alférez en el Arma de Artillería el 21 de diciembre de 1979. Desde esa fecha estuvo destinado en el Grupo de Artillería No. 1 hasta el 28 de abril de 1984 que pasó a integrar el Agrupamiento Especial de Transporte de la M.F.O., hasta el 28 de mayo de 1986. Realizó Curso de Manejo de Isótopos Radioactivos en el Centro de Investigación Nuclear en Montevideo. Actualmente presta Servicios en el Grupo de Artillería No. 2.

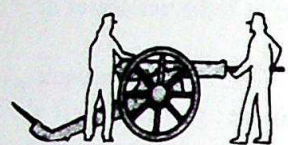
NOTICIAS

MISIONES EN EL EXTERIOR DE INTEGRANTES DEL ARMA

Tte. Cnel. don Yamandú Urruti. Se encuentra realizando el Curso de "Técnica de Administración" en la República Federativa del Brasil.

Tte. Cnel. don Jacinto Acuña. Entre el 5 de enero y 18 de febrero del presente año, integró uno de los Grupos de Investigación Científica del Instituto Antártico Uruguayo que concurrió al continente austral. Su misión consistió en realizar Estudios Cartográficos que posteriormente servirán de apoyo a Investigaciones Geológicas.

Asimismo entre los días 16 y 21 de Junio concurrió al Reino de España como integrante de la Delegación que representó al Uruguay en la REUNIÓN DE INSTITUTOS GEOGRÁFICOS IBERO-AMERICANOS.



EL ARTILLERO ORIENTAL

La severa austeridad de la Escuela Militar, lo transforma tempranamente en Soldado, fortaleciendo su ánimo, enseñándole la tecnología del Arma y despertando un sentimiento de camaradería, que en el futuro, será su mejor aliciente.

En el cuartel, las múltiples actividades que cumple, afirman definitivamente su personalidad artillera:

- la responsabilidad del Mando, la diaria vinculación con el noble Soldado, la fraternidad que le brindan sus compañeros y el ejemplo que recibe, convierten el cumplimiento de sus funciones en un sincero deber de conciencia.

Las especiales características y tareas que realiza la Artillería, dan temple y madurez a su pensamiento:

- el apoyo que debe dar con sus fuegos a otras fuerzas, le exigen subordinar el interés personal al colectivo, afirmando su generosidad y grandeza espiritual,
- las misiones de tiro requieren puntualidad, precisión, exactitud y un estricto ajuste a las normas reglamentarias, disciplinándolo mental y físicamente,
- las variadas tareas que debe ejecutar en equipo con sus compañeros, estimulan la armonía y buena correspondencia, mejorando su comprensión, tolerancia y solidaridad,
- el campo deportivo en sus variadas manifestaciones, es válvula de escape de sus energías, vigoriza el organismo y tranquiliza su espíritu.

Es precisamente en ese ambiente natural y sano donde cultiva uno de los más preciados sentimientos del Arma: la amistad.

Su estimación por todo el conjunto que integra la Artillería, nace de los valores morales, espirituales y de perfeccionamiento que aquella le ofrenda. Ser artillero es un orgullo y su Título de Honor.

Ello no significa irreverencia ni desmedro a las otras Fuerzas; es un concepto sano y útil, pues hace de la Artillería un servidor lo más perfecto posible de esas Fuerzas, cuya importancia conoce y aprecia.

Para el artillero, su Arma es un centro vitalizador y dinámico, donde se cultivan y desarrollan: patriotismo, tradiciones, fraternidad, respeto al pasado y demás virtudes que elevan el espíritu.

Son precisamente esa fe y confianza, las que forman la esencia de su pensamiento profesional y dan nacimiento al principio generador de toda su actividad, cualquiera sea su situación o jerarquía.

En actividad, una especie de instinto vocacional lo impulsa; siempre trata de mejorar la obra recibida; nunca destruye.

Los cuarteles donde se alojan las Unidades, evidencian esa acción ejemplarizante que conjuntamente con sus inquietudes técnicas consagran sus pasiones.

Ejercer el Comando de Unidad, constituye un privilegio para él; estoy seguro que prefiere el Comando a un ascenso.

En retiro, continúa estrechamente vinculado al Arma, a sus compañeros y a las nuevas generaciones.

Sus subordinados de antaño no lo olvidan y siempre está presente —especialmente invitado— a las ceremonias o simples actividades que se realizan en las Unidades, recibiendo el afecto y consideración de las nuevas promociones. Así se continúa forjando la característica tradición del Arma.

El Regimiento Simbólico Santa Bárbara, y su órgano de difusión “El Artillero”, son focos de irradiación de esas tradiciones, de nuevos conceptos técnicos y de ese espíritu de solidaridad tan apreciado.

Ambos se mantienen con el apoyo generoso y desinteresado de todos los artilleros.

Actualmente se programa la creación de un Centro de Instrucción de Artillería que será de fundamental importancia y cuyo funcionamiento inicial ha de recibir el aporte de todos los artilleros.

Finalizamos con la transcripción parcial del artículo 396 del Código Militar de 1884:

“Los Jefes y Oficiales de Artillería, deben conocer todo cuanto concierna a esta Arma, cuyo conocimiento forma al Oficial facultativo y le hace distinguir en los Ejércitos”.

Veterano.

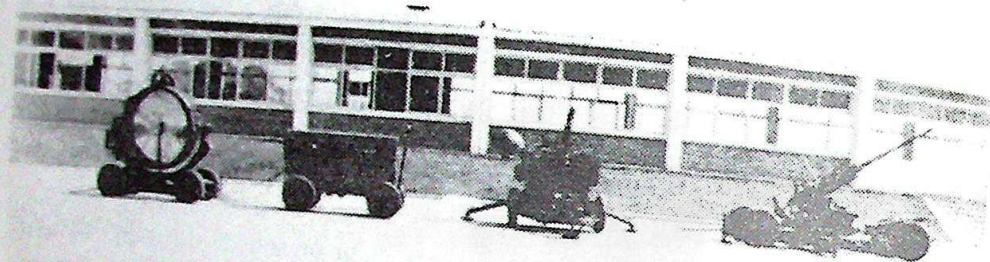
El mando es un deber, la lucha una noble tarea y el sacrificio una verdadera religión.

Gral. Bartolomé Mitre

NOTICIAS

1º de Junio de 1986

Al cumplirse el 11º Aniversario del Grp. A.A.A. No.1 en su nueva Sede en Piedra del Toro, conmemoró el 40º Aniversario de su fundación ocurrida el 24 de enero de 1946.



1979 — 21 de Mayo — 1986
60 Aniversario de la Creación del Grupo de Artillería No. 3



NOTICIAS

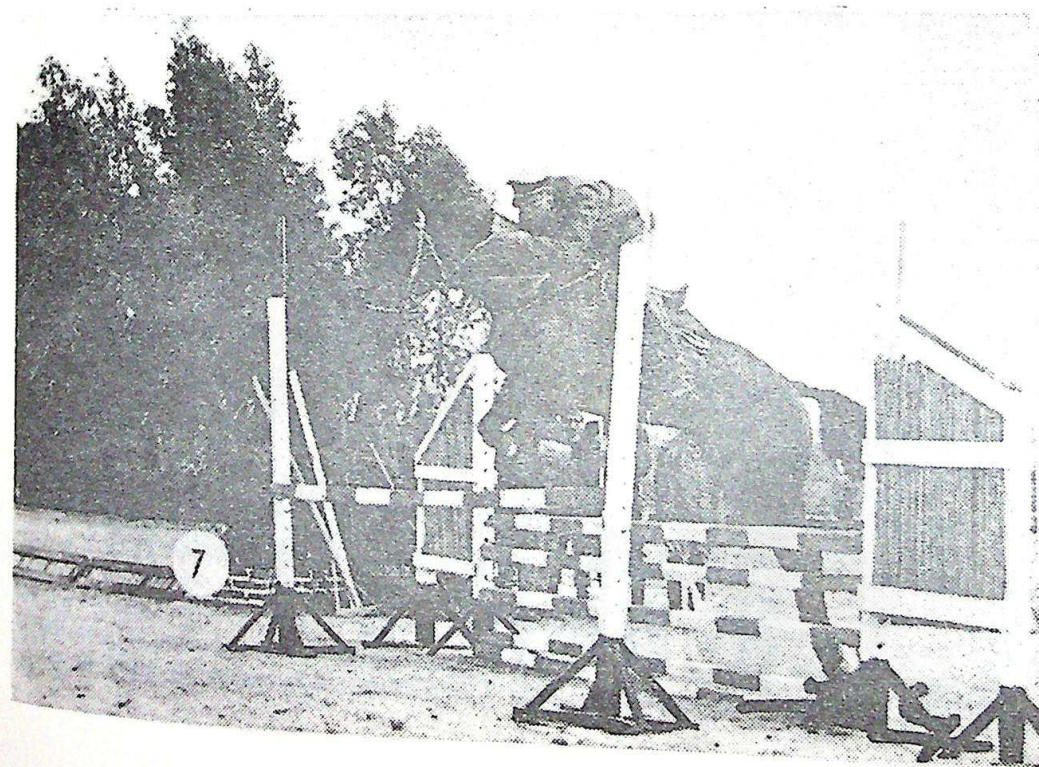
V CONCURSO COMPLETO DE EQUITACIÓN REDUCIDO

Con fecha 22, 23 y 24 de mayo de 1986 tuvo lugar en el Regimiento "Tte. Gral. Pablo Galarza" de Caballería Blindado No. 2 con asiento en la ciudad de Durazno, el V Concurso Completo de Equitación Reducido.

En el mismo tomaron parte en representación del Arma de Artillería, 7 Jinetes, de diversas Jerarquías y Unidades siendo destacable las actuaciones del Cbo. 1a. Washington Sánchez del Grupo de Artillería No. 1 que obtuviera el 2o. Puesto en la Categoría "Clases" y el Cbo. 1a. Juan María Sánchez del Grupo de Artillería No. 2 que obtuviera el 5o. Puesto en la misma Categoría.

XIX CONCURSO COMPLETO DE EQUITACIÓN REDUCIDO

También los días 1, 2 y 3 de Julio del presente año, organizado por el Regimiento de Caballería Mecanizado No. 4, se llevó a cabo en sus instalaciones, el XIX Concurso de Equitación Reducido. En el mismo tomaron parte 13 Jinetes del Arma de Artillería entre Jefes, Oficiales y Personal Subalterno, destacándose la actuación del Señor Mayor don Raúl Etchandy, Segundo Jefe del Grupo de Artillería No. 1, quien obtuviera el Primer Puesto en la Categoría "Debutantes" con el Equino "Guayabo II".



NOTICIAS

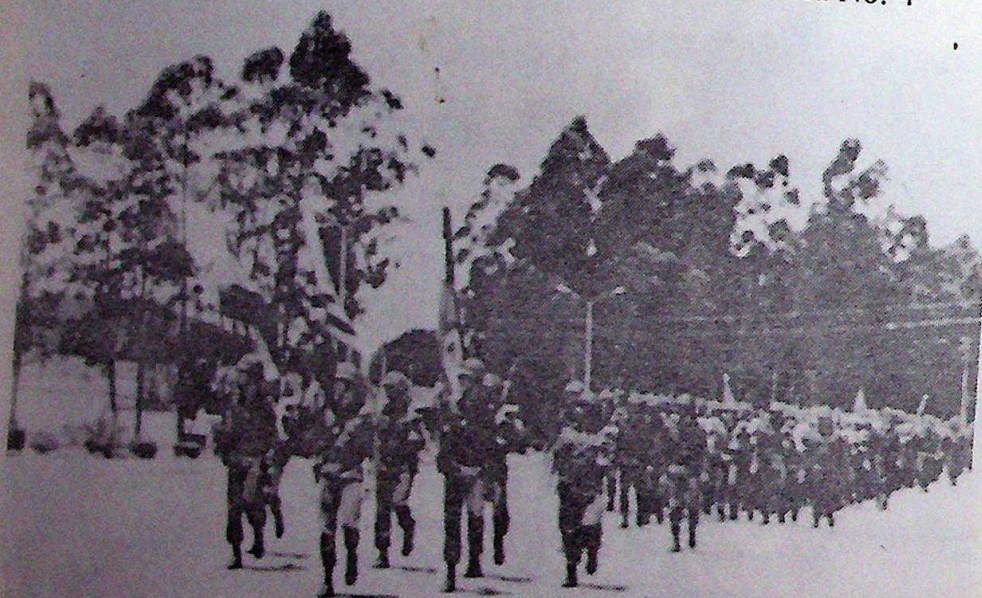
1898 — 8 de Agosto — 1986

88º Aniversario de la Creación del Grupo de Artillería No. 5



1945 — 24 de Mayo — 1986

41º Aniversario de la Creación del Grupo de Artillería No. 4



DICCIONARIO ARTILLERO

(DEL DICCIONARIO MILITAR DE JOSÉ ALMIRANTE — 1869)

ALMOHADILLA. ALMOHADON. Voces técnicas en artillería y caballería. Almohadilla. Pieza del AFUSTE que lleva un rebajo en que descansa el mortero.— Almohadilla de grupa. En la MONTURA, es aquella sobre la cual va la MALETA. Almohadon. Almohada grande de cuero y llena de pelote ó lana: úsase sobre los ARMONES y carros de municiones, para comodidad de asiento de los artilleros.— Almohadon para las pruebas de armas blancas. Aparato compuesto de un almohadon cuadrado lleno de pelote, sobre el que hay una almohadilla de figura semiesférica, la cual cubre un sombrero ordinario de los llamados calañeses, cosido á ella, y sobre éste se coloca un casco de hierro de dos dedos de grueso sujeto al almohadon para que no se mueva al dar la cuchillada cuando se hace la prueba de las hojas.

ALZA. En general aparato de PUNTERÍA en las armas de fuego modernas de grande alcance.

ALZATIRANTES. En los ATALAJES de artillería las correas que, pasando por el lomo del caballo, mantienen horizontales los TIRANTES. También se llama alza-cuerda y francalete de vuelta.

AMETRALLADORA. Principia á usarse este nombre en 1867, como genérico y apelativo de las nuevas armas ó máquinas destinadas á arrojar un inmenso número de proyectiles pequeños. Son conocidas las de Glaxton, Gattling y otros, haciéndose gran misterio en Francia de una terrible que prepara su emperador. Como allí se dice *mitrailleuse*, traducen los periodistas ametralladora lo que no pasa de la antigua MÁQUINA

INFERNAL, ó mejor del ÓRGANO (V. e.v.) No se achaque la advertencia á manía de arcaísmo y extremo apego — que confesamos — á lo antiguo; pero si la cosa no es nueva, sino resucitada ó mejorada no necesita nuevo nombre. De todos modos á la ARTILLERÍA compete dárselo y hasta entónces no tiene sancion técnica.

AMUSETA. Del francés *amulette*. Pequeña pieza de artillería, inventada en el siglo pasado por el soñador (*rêveur*) mariscal de SAJONIA, que no llegó á usarse: la manejaban tres hombres, y se cargaba por la culata. Los traductores españoles del *Compendio* de JOMINI la llaman, con cierto aticismo, “juguete”. BARDIN sostiene que el fusil de muralla ó parapeto (*de rempart*), introducido en Francia en 1828, es la resurrección de la amuseta. Más visible es esta resurrección en los cañoncitos “de infantería” que el rey de Suecia propone en un excelente folleto de 1868.

ÁNGULO. De esta conocida voz solo citaremos algunas de sus principales acepciones en FORTIFICACIÓN Y ARTILLERÍA.— Ángulo de la CONTRAESCARPA. El entrante que ésta forma en frente de la CORTINA.— de la GOLA. El que forma la CAPITAL de un baluarte con su SEMIGOLA.— del flanco ó de la CORTINA. El que forman en su concurso estas dos líneas.— del polígono EXTERIOR. El que forman las rectas imaginarias que unen los SALIENTES.— del polígono INTERIOR. El que forman las CORTINAS Y SEMIGOLA.— DIMINUTO. El de la CARA del baluarte con el lado del POLÍGONO EXTERIOR.— ENTRANTE. Aquel, cuyo vértice está hácia la PLAZA y su abertura hácia el exterior.— FLANQUEA-

DO. El SALIENTE de un BALUARTE, formado por sus dos CARAS.—**MUERTO.** El saliente ó entrante que no tiene defensa propia, ni FLANQUEO.—**SALIENTE,** ó vivo antiguamente. El FLANQUEADO.

En **BALISTICA** el ángulo **DE TIRO** se entiende que es el formado por la **TRAYECTORIA**, mejor dicho, por su tangente con la horizontal. **DE DEPRESION**, es cuando aquella va por debajo del horizonte y **DE ELEVACION**, cuando por encima.

ÁNIMA. En la pieza de artillería, y en toda **ARMA DE FUEGO** en general, el hueco del cañon. **BARDIN**, citando autoridades, dice que era también, antiguamente, arma defensiva, análoga al **PECTORAL** ó **GUARDACORAZON** de los romanos; y que hasta hace dos siglos todavía era conocido en Italia con los nombres de *ánima*, *animetta*.

ANTOJERA ó **ANTEOJERA.** En los **ATALAJES** de artillería, el pedazo de cuero unido á cada una de las carrileras de la brida para resguardar y cubrir los ojos del mulo.

APAGAR. Verbo técnico exclusivamente de **ARTILLERÍA.** **ACALLAR**, extinguir, hacer callar, hacer cesar los **FUEGOS** de una **BATERÍA** enemiga, por la superioridad ó acierto de la propia. No debe darse **ASALTO** hasta que la plaza tenga "apagados sus fuegos", es decir, inservible su artillería.—También por metáfora se apagan motines, sediciones; se apaga el entusiasmo, el espíritu militar etc.

APARCAR. Campar la artillería y los trenes de ingenieros. Colocar ordenadamente en **CAMPAMENTO** ó **PARQUE**, no sólo los carruajes, sino las cargas, los pertrechos, el **MATERIAL** de ambos servicios.

ARGO. Instrumento para reconocer artillería. Está en desuso (**TAMARIT**).

ARGOLLA. **DE DIRECCIÓN.** En el **MÁSTIL** de las **CUREÑAS** de batalla donde entra la palanca para variar la dirección.

ARGOLLON **DE CONTERA.** **MORTERETE** en el **MÁSTIL** que entra en el **PINZOTE** del **ARMON** y engancha en este la **CUREÑA** de batalla.

ARMAZON. Nombre genérico que se da á la reunion de piezas para formar sobre ella alguna cosa. En artillería hay: **ARMAZON** para **CAMISAS EMBREADAS.** Marco cuadrilátero tejido de alambre. **ARMAZON** para **CARCASA.** Las hay de varias clases; pero la más propia es de hierro batido, y se compone de un plato cóncavo que es el fondo, y del cual salen tres ó cuatro barretas que se enlazan en la periferia de otro plato colocado en la parte superior, el todo se asemeja á una esfera; antes de cargarse para formar la carcasa se mete la **armazon** en un saco de lienzo. **ARMAZON** para **POLLADA.** Como el **ARBOLETE** para racimos de metralla; se compone de un **CULOTE** de madera y una espiga en el centro, solo que ésta tiene dos platos atravesados por su centro equidistantes entre sí para que puedan entrar las granadas: dichos platos tienen unos rebajos circulares donde encajan éstas. Hay **armazones** para todos calibres; pero todo ello está en desuso hace tiempo.

ARMON. El moderno **AVANTREN** de las piezas de batalla con arca ó cajon para **MUNICIONES** y asiento para los **SIRVIENTES.**

ARTIFICIERO. El que hace **ARTIFICIOS** de artillería.

ARTIFICIOS. Voz genérica de **ARTILLERÍA** que comprende los aparatos, fuegos artificiales, **MIXTOS** y composiciones **EXPLOSIVAS** ó **INCENDIARIAS** usados en la guerra. En ella ha entrado el fuego como importante agente desde la más remota antigüedad (**ARTILLERÍA**) y desde la invención de la **PÓLVORA** tomó mayor importancia este ramo de artificios, al cual, como á todos los de artillería, dió España gran impulso en sus tiempos de prosperidad. Aducimos como prueba el texto siguiente á propósito de prioridad en esta materia de **PROYECTILES INCENDIARIOS.**

"Nuestro compatriota D. Antonio Gonzalez, ingeniero hábil, hombre dotado de una inteligencia profunda en los fuegos artificiales, que vivió y militó en Flandes desde 1681, inventó unas carcassas ó bombas de incendio compuestas de ingredientes tan activos y fétidos, que privaban de sentido al que queria acercarse para apagar el fuego. Una de estas bombas, lanzada por el mismo Gonzalez el 22 de julio de 1686, causó la voladura del gran almacen de pólvora de la plaza de Buda, con estrépito y estragos tales, que hicieron estremecer aun á los más animosos de los sitiados y sitiadores. El Marqués de Grana, pinta así los efectos producidos por este terrible proyectil: "la tierra se movió por espacio de más de una hora de distancia; el Danubio salió de madre con tal fuerza, que los destacamentos de dragones que custodiaban sus márgenes, las abandonaron por no verse sumergidos; algunos pedazos de muralla saltaron al otro lado del rio, y el humo fué tan denso y durable, que en dos horas no se pudo ver ni la plaza ni el campo" (*Anales del Emperador Leopoldo*, citados por D. VICENTE DE LOS RIOS, en su "Discurso sobre los ilustres autores é inventores de Artillería"). En el día no hay que advertir que este ramo de **ARTIFICIOS**, como todos los de **ARTILLERÍA**, está recibiendo continuas mejoras y adelantos (**V. MINA, TORPEDO**).

ARTILLERÍA. Se omite el desarrollo de este vocablo en razón de su extensión.

La historia y significado del mismo, que es nuestra razón de ser, será seguramente motivo de un tratamiento específico frecuentemente, dentro del cual es inevitable la referencia a **ALMIRANTE**.

ARTILLERO. El individuo que pertenece al **CUERPO DE ARTILLERÍA.** Antes en las clases de **OFICIALES** se distinguían los **FACULTATIVOS** y los **PRÁCTICOS**, suprimidos en 1866; y en la clase de **TROPA**, el **ARTILLERO** que servia **CAÑON** Y **OBÚS** del **BOMBARDEO** que servia el **MORTERO.** Hoy es **SIRVIENTE**, en general, todo artillero en el acto de **SERVIR** la **PIEZA**, sea la que fuere.

ASA. Agarradero antiguo en las **PIEZAS DE ARTILLERÍA** para montarlas y desmontarlas. También se llamaron **OREJAS.**

ASPID. **CULEBRINA** ó **PIEZA** de **ARTILLERÍA** antigua.

ASTRÁGALO. Una de las molduras ó adornos del **CAÑON** de artillería á corta distancia de la **BOCA.**— Es término de arquitectura que se usa en las columnas.

ATACADOR. El que ataca. (**DICC. ACAD.**)— Una de las piezas que constituyen lo que los artilleros llaman **JUEGO DE ARMAS.** Cilindro de madera de seis á ocho pulgadas, colocado al extremo de un **ASTA** y proporcionado al **CALIBRE** de la pieza, que sirve para **ATACAR** la pólvora y bala en los **CAÑONES** de artillería. **ATACADOR** con **ESCOBILLÓN.** Lo mismo que el anterior, sólo que en los antiguos cañones de 36, 24 y 16, iba únicamente el atacador en el asta; y en la artillería de batalla ó sea de 12, 8 y 4, va en el extremo opuesto del **ASTA** el **ESCOBILLÓN.** **ATACADOR** para mortero. Lo mismo que el de **CAÑON:** sirve para

reunir la pólvora en la recámara y tiene el ESCOBILLÓN al otro extremo del ASTA. ATACADOR para obús. No es un zoquete macizo, sino una especie de plato cóncavo de madera con un taladro en el centro, unido a otro que tiene el asta como un palmo más arriba por cuatro pilarillos de madera, á fin de que figure el zoquete de los demás ATACADORES y no sea tan pesado; la parte cóncava y taladro que tienen todos los ATACADORES para OBÚS, sirve para recibir la ESPOLETA de la GRANADA, sin estropearla al acompañarla hasta la recámara. Los ATACADORES para OBÚS de á 9 corto y demás CALIBRES inferiores son iguales á los de CAÑON, si se exceptúa el taladro y rebajo de la parte inferior del zoquete, y llevan el ESCOBILLÓN en la parte opuesta del ASTA.

ATALAJE. Los arcos ó guarniciones del GANADO DE TIRO en la ARTILLERÍA Ó TREN. Del francés *attelage*. — ATALAJAR, poner los arcos, enganchar el ganado.

ATORAR. Introducir con fuerza en el CAÑON para inutilizarlo, una BALA de mayor CALIBRE, ó del suyo mismo, envolviéndola en FIELTRO ú otra tela esponjosa. — ATORARSE. Detenerse el PROYECTIL dentro del CAÑON por obstáculos en el ÁNIMA ó falta de VIENTO.

AVANTREN. La parte ó JUEGO delantero de los CARRUAJES de artillería, especialmente de las CUREÑAS. En francés *avant-train*.



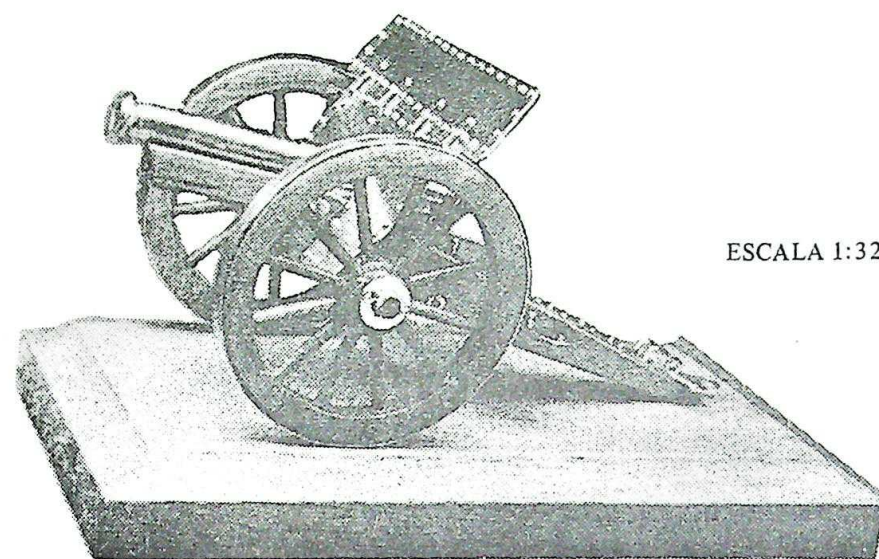
PARA SABER LO QUE COSTO LA PATRIA

"Para saber lo que costó la Patria hay que salir a caballo, cruzar la tierra desolada, cansarse hasta el martirio, sufrir el castigo de la lluvia, el fuego del sol o el látigo del Pampero.

"Y todavía faltarían el hambre, la desnudez, el desamparo. Y todavía la opresión, la injusticia, el hostigamiento. Por último la guerra, el peligro, la muerte... recién entonces, ciertas nobles palabras cobrarían su significación y belleza... Libertad, Democracia...

"Ahora es el momento de valorar la deuda de gratitud con el ayer y la trascendencia de nuestro propio paso en la dirección del mañana."

General Edgardo Ubaldo Genta.



ESCALA 1:32

CAÑÓN KRUPP 75 mm. — 1909

El Regimiento de Artillería (Simbólico) "Santa Bárbara" tiene el mayor gusto de informar a todos los Artilleros la puesta a la venta de la réplica del cañón KRUPP 75 mm. Modelo 1909, similar a los que prestaran servicios en nuestra Artillería durante varias décadas.

La fabricación artesanal corresponde al Servicio de Material y Armamento, donde pueden obtenerse los ejemplares.

Lleguen a dicho Servicio nuestros más sinceros plácemes por tan positivo logro que confirma y aún mejora la calidad de su producción.



REVISTA QUINCENAL CIENTÍFICO-MILITAR Y LITERARIA

Director, Sargento Mayor DON JUAN J. ROCHA

SU PRINCIPAL OBJETO

ES INCLUIR EN SUS COLUMNAS TODO LO QUE SE RELACIONE CON LOS ASUNTOS DEL EJÉRCITO Y SU ENGRANDESIMIENTO

Año III

Montevideo, Octubre 31 de 1889

Núm. 68

ASPIRACIONES

Si los pueblos de segundo orden quieren afianzar su independencia, no deben olvidar que solo alcanzarán este resultado, los que posean bastante energía y patriotismo para mantener constantemente su estado militar a la altura de las necesidades creadas por las circunstancias.

Espíritu militar y de unión entre las clases con mutuo respeto y cariño, garantizarán el porvenir del Ejército.

El saber y el valor son las dos cualidades principales que deben distinguir a los que siguen la profesión militar.

ADVERTENCIA

La Dirección se reserva el derecho de no publicar aquellos escritos que no estén comprendidos en el programa de esta Revista.

No se restituyen a sus autores los escritos presentados que se publiquen.

SECCION DOCTRINARIA

Lucha de las baterías de costa

CONTRA LAS ESCUADRAS (1)

Refutación al artículo publicado en el número anterior

En la época de los navios de *madera*, dice el coronel Plioutsinskū, se creía que una batería de costa de 4 piezas podía luchar contra un navio de 100 cañones, porque este no utilizaba mas que la mitad de sus piezas.

(1) Este artículo ha sido publicado en la *Revue du Cercle Militaire* por el coronel Mikhaïlov.

zas, tiraba con menos exactitud y que podía ser perforado, hundido, desmantelado ó incendiado. Actualmente, el acorazado se encuentra en las mismas condiciones, con un número menor de piezas (de 4 á 12 bocas de fuego) y una exactitud menor que la batería de costa.

Era difícil de sumergir un navio de madera que presentaba una gran *flotabilidad*; con el acorazado que tiene poca, esto es más fácil. Con el navio de madera el peligro provenia de la explosión de los pañoles de pólvora; en el acorazado este peligro ha aumentado á causa de la posibilidad de explosión de las calderas, de los pañoles de proyectiles y de torpedos, peligros que no existían en las escuadras á velas.

En general el acorazado presenta el mismo peligro que el navio de madera de ser incendiado (incendios del *Tetuan* en Cartagena, el *Magenta* en Tolon y de los acorazados *Palestro*, *Aniona* y *Affondatore* en Lissa), privado de su movilidad ó hundirlo.

La dificultad del tiro sobre plataforma móvil es igual, pero el buque no lanza como antes una granizada de proyectiles que cubrían la batería, la dificultad de batir la pieza de costa, de destruir el espaldón y de hacer volar el depósito de pólvora es la misma; jamás una escuadra acorazada empeñada en la lucha ha variado esta situación.

Es la artillería lisa y no la rayada como dice el

